

Это было подробное описание природы алхимии, а также мер предосторожности, сортов и действия некоторых известных таблеток.

Прочитав его, Йе Бай получил действительно базовое понимание техники алхимии и таблеток.

С мерцанием глаз, Йе Бай уставился на три маленькие фарфоровые флаконы, привезенные со стола, в которых содержалась таблетка сущности, подаренная ему Цинь И Ли!

Йе Бай теперь знал, что эта таблетка Эссенции была пятиклассной таблеткой!

Возможно, во Дворце таблеток это было ничем иным, как для обычных внутренних учеников, это было абсолютным сокровищем.

Это было особенно бесценно для культиваторов для рафинирования тела, которые были готовы обменять его любой ценой только до тех пор, пока они могли получить эту гранулу.

Это произошло потому, что эта таблетка сущности во всех аспектах способна повысить прочность костей, крови и пяти органов и меридианов.

Это было еще только для обычных культиваторов, если речь шла о физическом выращивании, то это, несомненно, был отличный тоник, способный не только повысить силу выращивания, но и помочь в практике любой техники.

Техника свертывания крови, которую практиковал Йе Бай, была техникой очистки тела, которая закаляла энергию крови, и эффект этой таблетки сущности на него был неизмерим.

Отложив три бутылки с таблетками, Йе Бай подошел к внутренней части комнаты, зная, что с этими тремя бутылками только эссенциальных таблеток, он даже был обязан Цинь И Ли большой услугой.

И с этими тремя бутылками эссенциальных таблеток, естественно, возникнут еще какие-то препятствия на пути к прорыву второго уровня Метода Конденсации Крови.

В половине колонны благовоний Йе Бай приготовил все и скрестил ноги на кровати.

С блестящей гривой в глазах, Уе Бай вылил суть таблетки с золотистым цветом по всему телу, а затем принял его без колебаний.

"Давай, посмотрим, насколько извращена эта пятиклассная таблетка сущности!"

"Бум!"

Как только шум Йе Бая упал, величественная целебная сила таблетки Эссенции полностью зажгла семя крови в его море ци, даже когда он почувствовал, что его сердце начинает биться яростно!

На поверхности его тела мышцы вибрировали с амплитудой высокой частоты, в результате чего на мгновение появилось много вогнутых ям, а сейчас внутри этих ям конденсируется шелковистая плотная кровяная энергия.

Внутри пор всего тела Йе Бая, бесчисленный туман крови выплеснулся, но в мгновение ока он был оттянут назад силой всасывания внутри него.

Рабочие меридианы второго слоя Техники Конденсации Крови работали с высокой скоростью, чтобы переварить страшные эффекты, вызванные таблеткой сущности в этот момент, все тело Йе Бая покраснело, и все его тело было похоже на невидимую экспансию.

Еще более шокирующим было то, что его дыхание росло медленно, но твердо, и хотя этот рост не был быстрым, кумулятивное прибавление, несомненно, было несколько пугающим по прошествии времени.

Время шло медленно, и ночь скоро спустилась.

.....

.....

Полнолуние висело высоко в небе, его яркий лунный свет падал, окутывая весь горный массив, где находился Дворец Пилл.

Рядом с местом в глубине горного хребта находился небольшой дворец, который был незаметен под покровом высоких деревьев и окружавших его джунглей.

Единственной дорогой вверх по горе была могильно-могильная тропа, которая была маленькой, но аккуратной и опрятной, связывающей этот одинокий дворец с другими высокими зданиями дворца Пилл.

По горной тропе бодро шел одетый в голубую одежду старейшина, который за короткое время подошел к дверям небольшого дворца.

Когда лунный свет удлинил его тень, синеволосяй старик уставился на висящую на двери табличку и долго не разговаривал.

Ветер дул в его храмы, и нельзя было сказать, что его тонкое тело было маленьким под ночью,

и я не знаю, сколько времени это заняло, но старик, наконец, поднял ноги и подошел к внутренней части маленького дворца.

В небольшом зале был внутренний дворик, с коридорами с обеих сторон, а в комнате прямо перед ним пламя свечи неторопливо, отражаясь на окнах, выглядело несравненно холодно.

Старик в зеленой одежде переступил через внутренний дворик и вошел в дом, и, подметая глаза, увидел единственного человека в доме.

Это был также старик, с белыми волосами, в беспорядке, одетый в костюмы Дворца Пилл, но разорванный и разорванный, с чувством устарелости, можно увидеть взгляд, этот костюм носил неизвестное количество лет.

Лицо старика было чистым, слегка тонким, волосы оттянуты назад, деревянная заколка вставлена по диагонали, весь человек выглядел ничем иным, как особым темпераментом, любой, кто его видел, мог подумать только, что это был обычный старик.

Но старейшина в синей одежде, стоящий перед стариком, так не думает.

На мгновение он замолчал, но торжественным салютом открыл рот и в несколько трудном тоне сказал: "Старший брат, я к тебе пришел".

Старик, лежащий на ротанговом кресле, открыл глаза трещиной и сказал безразлично: "Разве я не говорил тебе, что тебе больше не нужно меня навещать".

Старшего в синей одежде не волновал тон старика, так как он слегка вздохнул: "Старший брат, если я не приду навестить тебя, то кто еще придет навестить тебя".

"Хе-хе, мне не нужна твоя жалость, кроме того, мне нечего жалеть". Тон старика стал холоднее.

Лицо старейшины в синей одежде было несколько сложным, так как он мягко сказал: "Старший брат, ты знаешь, что я не это имел в виду".

"Мне плевать, что ты имеешь в виду, короче говоря, я сейчас инвалид, тебе не нужно называть меня старшим братом, я тоже не твой старший брат, и не беспокой меня, это не забота обо мне."

Старик был очень невежлив, лежа на ротанговом кресле, его тон был холодным и отчаянным, он держал пух в одной руке и тряс его время от времени, но только один, кто не открыл глаза, чтобы хорошо посмотреть на зеленую одежду старейшины.

Стоя в тишине на мгновение, зеленокожий старейшина глубоко поклонился и заговорил низким тоном: "Старший брат, я пришел на этот раз, чтобы найти тебя".

"Я инвалид, зачем тебе меня искать? Даже если бы я хотел помочь, я не смог".

В конце концов, старик открыл один глаз и посмотрел на старика, его лицо было наполнено самоуничижением.

Хотя он уже седоволосый, но его глаза были настолько ясны, что с первого взгляда можно было легко заметить его возраст.

В частности, в этот момент, когда он открыл глаза, из этого старика также медленно выходил ожесточенный воздух, но он только появился и уже был чистым.

Такое ощущение, будто он долго спал и постепенно начал распадаться.

Старейшина в синей одежде внезапно сказал: "Во Внутренней Секте есть дополнительный ученик".

"Что ты говоришь мне о таких вещах?" Тон старика был довольно нетерпеливым.

"Его талант сильный".

Старейшина в синей одежде повторил.

Старик, однако, был еще более нетерпелив и чихнул: "Еще сильнее, чем эти трое сейчас?".

Когда старейшина в одежде Цин подумал о сцене, которую он видел сегодня, его рот вытянулся не таким мелким изгибом, и на его лице появилась улыбка, как он сказал: "Сильнее, чем они".

В этот раз старик не говорил.

Так как он встал и уставился на одетого Цин старейшину, он не заговорил.

<http://tl.rulate.ru/book/41053/956718>