

в его Ци-море, в результате чего его культивирование растет как сумасшедший.

Йе Бай подумал об этом, и внезапно закрыл глаза.

Тогда поток красочного, прыщавого божественного смысла вспыхнул из его внутренней сущности!

Произошла шокирующая сцена!

Как только в этом пространстве появилось божественное Sense pu Йе Бая, духовная энергия различных систем, лениво лежащих на принадлежащей им земле, казалось, сошла с ума и быстро интегрировалась в его божественное Sense pu.

Культивирование Йе Бая перестало расти.

Его божественное чувство, однако, стремительно росло!

Растет со скоростью, которая была видна невооруженным глазом!

Если вначале его божественное чувство было лишь маленьким, как толщина пальца, то теперь его божественное чувство стало, по крайней мере, таким же большим, как маленькая речка!

Мысли и клочья красочных нитей дрейфовали через это пространство, и Йе Бай вдруг почувствовал себя странником, возвращающимся домой, удивительным образом создавая невыразимую близость с этим миром.

В то же время, в море сознания Йе Бая начали появляться клочья разноцветных лент, и как только эти ленты появились, они в основном были поглощены маленьким золотым человечком, оставив только маленькую половину для Йе Бая.

Со временем божественное чувство Йе Бая выросло до ширины средней реки, и в его море сознания появилась дюжина таинственных цветных лент.

Йе Бай, наконец, почувствовал чувство усталости, так что в следующий момент мир перед ним изменился, и он вернулся в свою комнату.

Открыв глаза, Йе Бай вспыхнул разноцветным светом, который вращался, как будто это была глазурь.

Его божественный смысл, с другой стороны, изливался неистово, и в одно мгновение он уже покрывал расстояние в десятки футов вокруг!

Это расстояние уже было пределом его прежней божественной силы чувств, но теперь он плавал с легкостью.

Он даже чувствовал, что если ему это понадобится, он даже может использовать свое божественное чувство, чтобы окутать весь Руйи-Сити, и, конечно, эту Руйскую секту тоже.

Под миром божественного смысла он обнаружил, что этот клан Руйи как будто окутан серым туманом, и когда он хотел прозондировать вперед или даже вторгнуться, он всегда мог почувствовать сильный предупреждающий знак.

Руйи Цзун, это было опасно!

Йе Бай отказался от своего божественного смысла, на самом деле все это не выходило за рамки его ожиданий, так как секта номер один в Южной Доменности, было бы странно, если бы Руйи-Сити действительно был совсем не оборонительным.

И этот сероватый туман только что должен стать формированием секты Ру И!

Е Бай подумал об этом, потом он отошел от кровати, взял ручку, выложил лист белой бумаги, затем, не окунув его в чернила, он сразу же нарисовал штрих на этой бумаге.

На белой бумаге ничего не появилось.

Однако, в глазах Е Бая все было не так.

На белой бумаге была прямая линия.

Йе Бай пытался коснуться этой прямой линии своим божественным чувством.

Махамудра работала автоматически!

В его море сознания, дюжина или около того, цветные полосы, казалось, были вызваны какой-то таинственной силой, и на самом деле вылились в эту прямую линию из воздуха!

В один миг эта прямая линия ожила!

Как будто оно действительно ожило.

Появилось малиновое пламя, сжигающее всю белую бумагу.

Даже прах не остался.

Йе Бай держал свою ручку, его взгляд задумчиво смотрел на эту странную сцену.

Он прекрасно знал, что это сила так называемого божественного узора.

В этот момент он также знал, что такое так называемый Божественный Мастер Татуировок.

С точки зрения дилетанта, божественным мастером образов был тот, кто общался с этим таинственным миром через его божественный смысл, а затем использовал силу этого таинственного мира, чтобы запечатать его непосредственно в линиях, образцах, с помощью специальной техники.

Основываясь на своем последнем опыте, Йе Бай догадался, что способность стать Божественным Мастером Образов в основном зависит от способности общаться с этим миром.

И талант был важен.

Чем больше духовной энергии каждой системы, которая может быть передана, тем больше она отражает то, насколько высок природный талант человека, а также ту высоту, которую он способен достичь.

Мысль, что две трети духовной энергии, которую он так усердно работал, чтобы поглотить, на самом деле была поглощена этим маленьким золотым человеком, заставила плоть Ye Bai болеть.

Вскоре, однако, весть, которая пришла изнутри маленького золотого человека, заставила его глаза расширяться.

"Собрание правил завершено, можно вычислить подвиги Сент-Рейнда!"

Правила? Какие были правила?

У Йе Бая перехватило дыхание, и он не мог дождаться, когда получит какое-нибудь правило.

Метод половинчатых заслуг уже был настолько извращенным, что если бы это был метод заслуг Святого Ранга, не смог бы он сразу же достичь царства Преобразования Бога, лежа в постели каждый день?

После мастурбации в течение хороших полдня, Йе Бай неохотно принял эту реальность, под искушением гонгфа ранга Святого, казалось, что небольшая потеря будет только приемлема.

Возвратившись к своим чувствам, Йе Бай на мгновение задумался и не мог не подумать о, до какого уровня он на самом деле культивировал эту Махамудру?

После тщательного осмысления метода Махаяны на несколько мгновений, Йе Бай уже имел четкую позицию.

Первый слой махаянского метода должен был уметь общаться с царством богов, в то же время поглощая силу источника, принадлежащую самому себе.

Так называемая сила источника - это так называемые цветные полосы в море сознания Йе Бая.

Нормальный человек мог бы общаться максимум с одним, но в море сознания Йе Бая их было дюжина!

Функцией этих цветных полос было извлечение духовной энергии неба и земли, и после преобразования энергии источника, это не только укрепило бы божественный смысл Йе Бая, но и позволило бы его божественные линии, чтобы извлечь больше энергии источника.

Например, огонь, который только что образовался при самовозгорании линий, на самом деле был одним из видов источников энергии.

Когда сила источника выросла до определенного уровня, только тогда он смог бы по-настоящему начертить божественный запрет, и в то же время, это было время для того, чтобы попытаться влить в него силу источника, и если ему это удалось, это означало бы, что Махамудра достигла второго уровня выращивания.

Что касается третьего слоя, то именно после того, как сила источника достигла более толстого уровня, она смогла постоянно вливать силу источника и поднимать на ступеньку силу божественного узора запрещенной системы.

Все это было чрезвычайно сложным, и секта Божественного Колокола даже имела систему, которая постоянно совершенствовалась, которая также включала в себя реформирование некоторых образований.

На самом деле, согласно записям о Махамудре, определённый предок Божественной Колокольной Секты через великую мудрость заморозил некоторые образования до такой степени, что Божественный Мастер Формирования Узоров был в состоянии выполнить их в одиночку, что позволило некоторым из более монотонно талантливых Мастеров Формирования Божественных Узоров овладеть большим количеством образований.

Некоторые из них были оборонительными, а некоторые - наступательными.

Причина, по которой божественные мастера образца также зависели от их таланта, кроме

первого шага общения с божественным миром, самое главное была скорость возделывания, по словам Махамудры, чем больше факторов таланта, тем быстрее будет скорость возделывания, и каждый раз, когда они управляли Махамудрой, каждая родословная непрерывно увеличивала свою исходную силу.

Это было похоже на то, что если бы у одного было две линии таланта, то это означало бы, что два человека будут культивировать одновременно.

А если бы у кого-то были все пять строк, то это было бы в пять раз быстрее скорости выращивания таланта одной родословной!

Это было просто ужасно!

<http://tl.rulate.ru/book/41053/1263706>