

В центре западного мира иллюзий, все умершие люди почувствовали страшную притягательность.

Эти мертвые души, блуждающие по миру, наконец-то были призваны в Преисподнюю.

Слабые мертвые души не имели способности сопротивляться, и они непосредственно покинули Западный Мир Иллюзий и вошли в Преисподнюю, достигнув входа в Преисподнюю.

Души же могущественных Трансцендентов, с другой стороны, все еще были в состоянии противостоят этому страшному притяжению со своими могущественными душами.

Но вскоре они обнаружили, что чем больше они сопротивлялись этому притяжению, тем сильнее оно становилось.

Но через несколько мгновений подавляющее большинство всех мертвых душ в Мире Западных Иллюзий были втянуты в Подземный Мир, но все же остались некоторые души, которые остались силой в реальности.

"Немного интересно".

Чен Лоу засмеялся, теперь он находился в небе над Подземным миром, наблюдая, как мертвые души выстраиваются в очередь, чтобы войти в ворота Подземного мира, а также заметил несколько существований снаружи, которые отчаянно сопротивлялись призыву Подземного мира.

Некоторые из этих нежити были заключены в тюрьму Цзян Цзюньхао, используя некромантию, чтобы превратиться в костер.

Если Подземный мир создал самого несчастного человека, то, естественно, это был Цзян Цзюньхао, и по праву так, что собачьи чиновники снова начали нападать на него.

Души мертвых, попавших в преисподнюю, не только оставили Цзян Цзюньхао неспособным создать больше душевного огня, но и оставили его неспособным очистить свою духовную энергию и укрепить собственную.

Поэтому Цзян Цзюньхао мог похитить души умерших только в момент их первой смерти.

Но диапазон, который только он мог влиять, была область, покрытая теми нежити армий, и души, которые могут быть оставлены позади, были чрезвычайно ограничены.

Сила этих заключённых мертвых душ была среднестатистической, и Цзян Цзюньхао быстро превратил их в костры души, поэтому естественно, что они не привлекли внимания Чэнь Ло.

Интересным для Чэнь Луо было то, что в Западном Мире Иллюзии было еще 3 трансцендента, которые использовали свои могущественные души для борьбы с вызывающей силой Подземного мира.

Одним движением ума Чен Луо смог прояснить личность этих трех людей.

В соответствии с предположением Чен Луо, все эти три человека были магами в жизни, и они были магами четвертого ранга.

Сила их души превзошла, что нормальные люди в бесчисленное количество раз, твердые до такой степени, что они были почти в состоянии влиять на реальность.

Например, с помощью энергии души они смогли перемещать в реальность эти более легкие вещества, похожие на чашки с водой, столы и стулья.

Один из них был человеком, другой - эльфом, а третий - орком из трех разных рас.

Чен Луо скандировал: "Там точно не хватает трех Ангелов Суда, так что это вы, ребята."

В то же время Чэнь Луо сказал это, три мертвые души потеряли всю свою силу, чтобы сопротивляться, и были насильно втянуты в Преисподнюю, появляясь перед ним.

В тот момент, когда они вошли в подземный мир, они были стерты из всех своих воспоминаний Чэнь Луо, оставив их только с частичным инстинктом.

Но у этих трех изначально были души, которые были сильнее, чем у обычных людей, и даже несмотря на то, что их воспоминания были стерты, они все еще могли чувствовать страшную ауру, исходящую от Чен Луо, перед ними.

Это была аура, которая заставляла их души трепетать, неотразима, не в состоянии смотреть прямо на нее, желая только поклоняться ей.

Чен Луо взглянул на них и случайным жестом сказал: "С сегодняшнего дня вы трое - Ангел подземного суда, Айагос". Минос и Радамантис".

С именем Чен Луо все трое превратились в человеческие образы, вырастив при этом три пары крыльев, превратившись в шестикрылых Темных Ангелов.

В отличие от славных и святых ангельских образов Церкви Света, все они были одеты в великолепные черные доспехи, и на них лежал черный подземный мир Ци.

"Дарую тебе власть Преисподней назначать преисподнюю, судить души отрубленных мертвецов и быть во главе, пока Смерть не встанет на престол. Подземный мир работает".

Айагос и другие уже поняли личность Чэнь Луо, когда сила Преисподней овладела ими, и они с уважением преклонили колени в унисон: "С уважением повинуюсь короне". Оракул".

"Каждому по своему".

"Да".

С одновременным взлетом крыльев позади них троих, они уже прорезали ночное небо и улетели на другой берег реки Стикс, чтобы занять соответствующие места на судейской площадке.

Большое количество обычных мертвых душ в это время попали в преисподнюю, и они растерялись, не зная, где они находятся и что делать вообще.

Одна за другой, мертвые души стояли здесь, оглядываясь вокруг, смотрели в небо, и было только тусклое преисподнее солнце.

Небо было серым, и сквозь слой тумана невозможно было разглядеть, что давало ощущение крайней малости.

А когда они смотрели вперед, то видели возвышающиеся ворота подземного мира и огромных трёхголовых адских псов, стоящих на чёрных ступеньках, заставляя их инстинктивно

почувствовать очень опасную атмосферу.

В этот момент некоторые души только что прошли через врата подземного мира, и казалось, что они испугались трехголовых адских псов, разворачивающихся с криком и убегающих в страхе.

Шесть гигантских глаз трехголовой адской гончей одновременно показали яростный свет, а средняя голова вдруг выплюнула длинный язык, который выстрелил как молния и закатал убегающую мертвую душу, затем быстро отшатнулась и проглотила мертвую душу в желудок.

"Отступающие умирают!"

Мертвые души, которые видели эту сцену, избавились от страха, и они полностью поняли в этот момент, что у них все еще есть шанс войти в реинкарнацию после того, как они вошли в Врата Преисподней, чтобы быть судимыми.

Но если бы их поглотила трехголовая адская собака, то их души действительно были бы слишком мертвы, чтобы умереть.

Но многие люди все равно испугались этой сцены и начали нанизывать друг на друга, души нежити внизу изначально были чрезвычайно большими, и эти испуганные души, нанизывая друг на друга, сразу же вызвали массовые беспорядки.

Три гигантских адских пса свистнули одновременно, извергая малиновое пламя, направленное на хаос.

Все неживые души, тронутые пламенем, завывали жалко и быстро сгорели наполовину дотла.

"Встань в очередь, хаос умрёт!"

Рев Трехглавого Пса ада был на входе в Подземный мир.

Все мертвые души замолчали одна за другой после того, как стали свидетелями его ужаса, и они быстро выстроились в аккуратную линию и начали упорядоченно входить в Подземные Врата.

Даже звук речи был утерян, чтобы трехголовая собака ада не вернулась с другой: "Говорящий умирает".

Миллионы мертвых душ были аккуратно организованы, не издавая ни звука, и ситуация выглядела очень странно.

Когда несколько мертвых душ прошли через врата подземного мира и достигли реки Стикс.

Когда они попытались переправиться через реку Стикс в лодке паромщика Карона, подавляющему большинству из них было отказано в доступе, а вместо этого их попросили переплыть самостоятельно.

Только особенные мертвые души имели право ездить на лодке паромщика в преисподнюю, когда они вошли в преисподнюю.

Иначе эти миллионы людей не были бы перевезены только одним паромщиком.

У мертвых душ вообще не было выбора, если они не переправились через реку Стикс, у них не было возможности быть осужденными и войти в цикл реинкарнации, поэтому они могли только навсегда остаться в Подземном мире, в конце концов, немного рассеявшись и став частью Подземного мира.

Таким образом, бесчисленное множество мертвых душ прыгнули в реку Стикс и начали бороться за то, чтобы поплыть на Судную террасу на другом берегу реки.

Но река кажется спокойной, но на самом деле внизу бушуют волны, и прыгнувшие в нее души не могли далеко уплыть до того, как их омыли бурные волны.

Но у душ не было другого выбора, кроме как прыгнуть в Стикс и бороться за то, чтобы добраться до берега.

<http://tl.rulate.ru/book/41041/950904>