

Первое, что пришло в голову, это огромный фонтанный родниковый квадрат, вода, излучающая сильное дыхание жизни, устремилась к вершине, а затем упала в родниковый бассейн вниз.

Вокруг четырех направлений гейзера стояли четыре гигантские скульптуры высотой более ста метров, эти скульптуры выглядели как ангелы с шестью парами крыльев, орки, держащие боевые топоры, эльфы, держащие посохи, и гномы, держащие штормовой молот.

Если присмотреться, то образ карлика был воплощением Карлика Чен Луо, Господа Бога Оли, в то время как ангел был образом воплощения Ангела Суда, Лофиса.

После одного взгляда Чен Луо продолжил идти по гладкому, зеркальному мраморному полу в сторону главного божественного зала перед ним.

Чэнь Луо выбрал свой путь вверх по ступенькам, прошел через толстые золотые ворота, и вышел в главный божественный зал, который был высокий зал без вершины видны.

Золотые каменные плиты укладывались одна за другой на землю, драгоценные камни инкрустировались в купол, излучая мягкий и красочный свет, а на стенах главного зала можно было увидеть красивые фрески и священные узоры.

В центре храма находились пять великолепных божественных тронов, один из которых располагался на высокой платформе, а остальные четыре образовывали вокруг него полукруг.

Каждый из этих пьедесталов был высотой в десятки метров, и мог вместить только сто метров размера Чен Ло в это время.

Чен Луо шаг за шагом ступил на высокую платформу и развернулся, чтобы приземлиться на божественный трон.

Божественное Царство было виртуальным материальным царством, построенным на основе божественного огня, духовным миром, но оно было отделено от духовного мира, который обладал категорией материи.

Первоначально невидимые души могли перестраивать свои тела в Царстве Божьем, так что боги могли принимать души благочестивых верующих после смерти в Царство Божье, позволяя им по-настоящему вознестись в вечное блаженство.

Царство Божье также было частью правил западного иллюзорного мира, когда бог сгущал силу веры, разжигал божественный огонь и сгущал божественный каркас, они могли сломать стену и войти в Царство Божье, и статуи вне главного храма естественным образом исчезали.

Чэнь Луо взглянул на теперь пустой божественный зал и не мог не вздохнуть, казалось, что он слишком пустынный.

Эти четыре оставшихся места были пьедесталами, которые он оставил для будущего рождения богов человеческой расы, орков, гномов и эльфов соответственно.

Конечно, можно было родить более одного бога от каждой расы, или же были бы боги от других рас, и Чен Лоу тогда добавлял бы престолы по своему усмотрению, в зависимости от ситуации.

После того, как строительство Царства Божьего было завершено, фигура Чэнь Луо снова

исчезла и вернулась в Трансцендентальную Академию, где он стал обращать внимание на рост учеников, которые были у него "в плену".

В это время прошло уже два месяца, поэтому Чен Луо быстро восстановил обучение учеников за этот период времени.

За время отсутствия Чен Луо все студенты выучили общий язык континента с помощью различных методов и начали изучать вводное культивирование.

Такие кадеты, как Крис, которые были очень талантливы, уже приступили к изучению других базовых курсов в библиотеке.

Наиболее талантливыми среди них были эльфы, чьи расовые дары естественной близости, а также элементарная близость позволили им легко войти в медитативное состояние и почувствовать различные элементы.

Особенно Аурелия, когда она полностью выучила универсальный язык континента, она завершила свое введение в медитацию в тот же день, пробуждая свою духовную энергию и чувствуя элемент ветра, заставляя челюсти других рас падать в шок.

Но после этого Аурелия не продолжила тратить время на культивирование, вместо этого она успокоилась и побродила по Трансцендентальной Академии, даже вышла за пределы Трансцендентальной Академии, чтобы осмотреть достопримечательности.

Чэнь Луо не удивился, у эльфов была такая долгая жизнь, и что бы они ни делали, у них было достаточно терпения, чтобы медленно совершенствовать ее.

Если бы Чен Луо не установил временные рамки в начале, эльфы, вероятно, смогли бы десятилетиями медленно изучать общий язык континента, изучая его до уровня, близкого к их родному языку, а затем медленно возвращаться к практике медитации.

Не имело значения, если они не могли попасть внутрь, было достаточно времени, чтобы потренироваться медленно.

Теперь Аурелия завершила вводную практику за месяц, и ее случайная медитация была в несколько раз эффективнее, чем у обычных людей, тем более не прикладывала к этому никаких усилий, времени все равно было много.

Следующим был Крис, который выучил универсальный язык за неделю, но у него ушло полмесяца на то, чтобы начать медитацию.

По сравнению с вялостью Аурелии, Криса можно просто назвать сумасшедшим.

Для Криса, несравненно жаждущего знаний и власти, Трансцендентальная академия была как рай. Когда он увидел огромное количество книг в Волшебной башне, он был так взволнован, что окунулся в нее и начал впитывать знания, как голод.

По мере того, как Крис читал все больше и больше книг, он открывал для себя волшебство и просторы волшебного мира все больше и больше.

Крис чувствовал, что даже если бы он стал магом первого или даже второго уровня, с

жизненным циклом в двести лет, он не сможет освоить первый слой основных уроков магии "Волшебной башни".

Еще один месяц, проскользнувший мимо, Крис почти каждый день изучал всевозможные теоретические знания, и он начал использовать медитацию вместо того, чтобы спать. Он даже съел только один обед утром и один обед вечером, а его хорошо связанные сверстники принесли ему еду в Волшебную башню.

Крис почти ел и жил в волшебной башне, и медленно его тело начало издавать своеобразный запах, даже не подозревая об этом.

Такое безумное состояние заставило людей, в том числе человеческую расу и три другие расы, узнать имя Криса, а после этого он получил прозвище "Волшебное безумие".

Но чем больше Крис узнал, тем более запутанным он стал, так как многое из содержания казалось противоречивым для него.

Среди огромного количества запутанной и сложной информации, Крис чувствовал, что его мозг вот-вот взорвется, и он отчаянно хотел увидеть Наставника Лофтуса, чтобы ответить на свои сомнения.

Чен Луо, с другой стороны, провел большую часть этого времени в Божественном Царстве, совершенствуя его правила и планировку внутри него понемногу, а не в Трансцендентальной Академии вовсе.

Но Крис не знал, что он думал, что Чен Луо жил в той волшебной башне в самом центре.

Всякий раз, когда Крис входил в самую среднюю башню в поисках Чен Луо со всевозможными вопросами, он открывал для себя нечто еще более волшебное.

Каждый раз, когда Крис входил на первый этаж волшебной башни, он оказывался на входе каждые несколько шагов, которые он делал.

После многократных попыток с одним и тем же результатом, Крис понял, что это было волшебное образование, которое он видел внутри класса Basic Magic!

Крис хотел видеть Чен Луо все больше и больше, и хотя он был заблокирован волшебным массивом, это не помешало ему громко выкрикнуть имя Чен Луо на вершине башни.

[Отступление автора]: умоляю проголосовать! Не слишком много прошу, просто дайте 4444 голоса!

<http://tl.rulate.ru/book/41041/920446>