

Древние гигантские волки неуклонно одолевали вампиров по скорости и силе, они легко могли разорвать вампиров трех поколений или меньше волной когтей и укуса из своей открытой чаши крови.

Вампиры, гордые своей скоростью, в это время не могут играть свою роль, у них сейчас 50 000 человек, эти 300 гигантских волков в армии просто отпустят атаку, так или иначе везде есть враг.

С другой стороны, вампиры, их сила даже с клинками в руках, было трудно даже нарезать твердую, железоподобную кожу гигантских волков.

Армия Кровавого клана была внезапно ослеплена, с самого начала их марша, они всегда были непобедимы и непобедимы, ни один орк не соответствовал им, но они не ожидали, что их так сильно ударят.

Во втором поколении Кровавый клан принц Лилит стоял в тылу армии, глядя на трехсот серебряных волков с испуганным лицом, как на клан Фокс, выросший в Чилой Сити с детства, хотя она и не могла сказать, что знала оборотней, как на спине у нее на руках, она прекрасно понимала их силу.

Раньше у них точно не было таких огромных гигантских волков.

Что здесь происходило!

Эти гигантские волки были ужасающе сильны, за исключением трех поколений вампиров, четвертое и пятое поколения были бесполезны перед ними, почти как односторонняя резня.

Но число вампиров третьего поколения составляло всего тысячу, и вместе они не обязательно совпадали с этими тремя сотнями гигантских волков.

Еще более шокирующим для Лилит было то, что было три поколения вампиров, которых укусили, и их раны быстро начали разлагаться, но всего за несколько минут они подверглись коррозии, выходящей за пределы человеческой формы.

Лилит почувствовала, что что-то не так, и тут же взяла на себя борьбу с гигантским серебряным волком.

Получив кровь сущности жизни Каина, Лилит пробила один уровень, и ее сила и скорость были выше, чем у древних гигантских волков, поэтому она не боялась этих волков, и даже могла справиться с несколькими из них одновременно.

Но единственная проблема была в том, что Лилит не осмелилась быть укушенной этими гигантскими волчьими когтями или ртами.

Под ее внимательным наблюдением, она поняла, что эти гигантские волки имели яд на зубах, если она была ранена, она не была уверена, что она может сопротивляться.

Лилит пыталась срубить древнего гигантского волка, но обнаружила, что из тел этих древних гигантских волков вылетела синяя точка света, быстро летавшая в направлении города Росток.

Голубая точка света улетела обратно в Росток и снова вошла в тело всадника-волка.

Сразу после этого его тело начало меняться, превращаясь в древнего гигантского волка.

"Откройте городские ворота!"

Муто был потрясён и восхищён, увидев это, и за очень короткое время понял, что даже если Древний Гигантский Волк умрёт, Древняя Волчья Душа вернётся к Ликанам и выберет новое тело, с которым будет установлена связь.

Муто опасался, что этот древний гигантский волк вызовет неприятности в Ростокке, и сразу же приказал охранникам ворот открыть городские ворота.

Древний гигантский волк, который только что трансформировался, но, похоже, совсем не заинтересовался оборотнем, так как он со свистком ярости бросился за городские ворота и устремился в сторону Лилит.

Лилит уже убила четырех древних гигантских волков, а после их смерти все без исключения вылетели из их тел с голубыми пятнами света.

Лилит пыталась схватить эти голубые пятна света, но обнаружила, что они не твердые, и она могла хватать воздух только руками.

Как только она почувствовала, что что-то не так, она с ужасом обнаружила, что еще четыре древних волка бросились из Ростокки, и как будто они узнали ее, никто из них не напал, а только пришел на нее.

Чем больше Лилит сражалась, тем холоднее она становилась, и она смутно понимала, что этих гигантских волков нельзя было убить, и эти голубые точки света, летящие назад, собирались совершить воскресение.

Казалось, что волки не в состоянии убить волков, и синие точки улетели обратно, чтобы оживить их.

Лилит взглянула на поле боя во второй раз, триста древних волков убили пятьдесят тысяч кровожадных солдат одним к одному, и кровь текла в реках.

Вампиров также убивали и коровы, единственный, кто мог убить гигантского волка, Лилит была в осаде, и три поколения вампиров не осмеливались бороться своей жизнью после того, как их несколько раз укусили до смерти.

В одно мгновение ситуация на поле боя была однобокой, и один за другим вампиры стали бежать и тянуться за собой.

Лилит вздохнула в своем сердце, большинство из этих вампиров были обычные люди, прежде чем они были преобразованы, а не профессиональные солдаты, и они привыкли только сливаться воедино в силу вампирской силы за пределами обычных людей и вышестоящего вампирского контроля над ними.

Теперь, когда они встретили настоящего врага, они стали сбродом.

Пятьдесят тысяч человек против трехсот животных, и они даже проигрывали.

Лилит была наполовину зла, но ничего не могла с этим поделать, так как отбивалась от нападков пяти древних волков, стоящих перед ней, приказывая геральду отступить.

Услышав рог отступления, все вампиры рассеялись и побежали за своей жизнью еще быстрее.

Но те древние гигантские волки взрывались быстрее, чем они в это время, превращаясь в серебристый поток света, многократно заряжаясь и прорываясь сквозь вампирские маршрутизаторы, быстро покидая вампиров с тысячами трупов, прежде чем они смогли бежать в беспорядке.

Когда Лилит избежала осады более десяти древних волков и перегруппировала свою кровную армию, она поняла, что осталось менее десяти тысяч из ее пятидесяти тысяч солдат.

У Лилит было абсурдное чувство, что ни один из 300 древних волков не умер, но Стригой умерли в 80% случаев.

И не было раненых, все вампиры, которых укусили древние волки, сгнили.

У Лилит было плохое предчувствие в сердце, не только сила и скорость вампиров больше, чем у обычных Кровей, они даже могли обладать смертельными токсинами, и самые неразумные из них не могли быть убиты.

Со всем этим Лилит было трудно не подозревать, что эти древние гигантские волки, казалось бы, существуют специально для того, чтобы сдерживать родословную.

Лилит приказала вампиру третьего поколения повелевать этими остатками и сразу же отправилась в крепость Кровавого клана, в Форт-Келлон, чтобы лично сообщить об этом своему отцу, Кейну.

Днем позже, в одном из залов высшего совета Форт-Келлона, на троне сидел Каин, а под ним стояли четыре принца второго поколения из Кровавого клана.

Каин в это время и оригинальное вступление в игру волка с молочным изображением было очень разным, его кожа из-за лет не может видеть свет, ярмарка почти прозрачная, только губы красные, как свежая кровь.

В это время он сидел там случайно, с захватывающим дух моментом, излучавшимся.

Каин держал в руках высокий бокал для вина, а позади него вампир третьего поколения тут же вежливо вытащил кувшин для вина и налил его в бокал для вина.

Из колбы вытекло не вино, а красная кровь.

Кейн неосторожно сделал глоток, а затем безразлично сказал: "Так вы думаете, что эти гигантские волки - оборотни, специально созданные для нашей Кровавой гонки! "The?"

Лилит поклонилась: "Да, Господь Отец".

Остальные три принца крови смотрели на новости по-другому, и вскоре вперед встал другой принц по имени Элад.

"Лорд Отец, есть также и плохие новости изнутри человеческой расы."