

После того, как Чен Лоу увидел порт Латур Сити, люди появились на улицах Латур Сити и медленно бродили по городу.

Внешний вид города в это время сильно изменился по сравнению с двадцатью годами назад, и Чэнь Луо увидел вездесущие мастерские, текстильные мастерские, военные мастерские, сталелитейные мастерские, золотые и всевозможные ремесленные мастерские.

По мере распространения парового двигателя от гоблинского королевства Буза до континента Яни, и после более чем двух десятилетий непрерывного совершенствования и повышения эффективности производства, паровой двигатель постепенно стал основным инструментом производства в основных цехах, полностью изменив традиционные методы производства.

А потом товаров в магазинах становилось все больше и больше, и появлялось множество беспрецедентных вещей, таких как самые важные книги.

В прошлом знания и талант в западном фантастическом мире можно было сохранить только с помощью транскрибирования, но после того, как десять лет назад Иосиф, глава Академии алхимии Иосифа, "изобрел" искусство передвижной шрифтовой печати, в сочетании с постепенным распространением бумагопечатания, бумагоделательные мастерские распространились по всему миру.

Книги, которыми изначально дорожили только дворяне, постепенно стали доступными для простолюдинов Веймарского царства.

Ментальное мировоззрение людей в этом городе Лату также сильно отличалось от других человеческих городов, и рабочих можно было видеть, проходящих и уходящих на улицы, работающих в мастерских.

Помимо того, что они одевались более деликатно, их глаза были наполнены огромной уверенностью в завтрашнем дне.

Очевидно, что работа на семинарах принесла надежду и большие перемены в их жизнь.

"Продажа газет! Газета! Веймарские текущие новости! Третий принц Остин Картер стал наследным принцем Его Величества Короля!"

"В пороховой мастерской произошел случайный взрыв, в результате которого погибло и было ранено не менее тридцати рабочих!"

"Двадцать первая часть в саге "Династия Священного Меча", сериал "Король Дюпю-Проль"! Написанная знаменитым бардом, Хэмптоном, в течение десяти лет и личная экскурсия по семнадцати странам! Чудесное содержание, чтобы не пропустить!"

"Его Величество Король издал указ, согласно которому все ученики Академии Алхимии Джозефа смогут пройти собеседование на работу в Национальной мастерской после ее окончания с официальным статусом учреждения и национальным режимом".

"Информация о зачислении в Академию Алхимии Джозефа Алхимии на этот год уже опубликована! Иди посмотри!"

Несколько газетных мальчишек, неся или неся большие мешки белья, пришитые к спине, пробежали по улицам Латур Сити, крича на углах перекрестков.

Они кричали всякие привлекательные крики, которые привлекали большое количество прохожих, которым приходилось раздавать монеты, чтобы купить газету.

"Ух ты, Его Высочество Третий Принц наконец-то стал наследным принцем, сражаясь с этими двумя Высочествами более десяти лет!"

"Тише, ты хочешь умереть, как ты смеешь так говорить?"

"Все знают, что Третий Принц мудр, что тут говорить, что ты не посмеешь!"

"Неважно, ты не боишься смерти, а я боюсь!"

Некоторые из людей, получивших газету на улице, кричали от громкого удивления, в то время как другие шептались.

Те, кто получил газету, сразу же собрали вокруг себя большую толпу, хватаясь за содержимое газеты, некоторые просили своих грамотных друзей зачитать то, что на ней было.

В течение некоторого времени, большое количество людей быстро собрались вокруг тех, кто получил газету.

С продвижением книгопечатания, цена на книги постоянно снижалась, что также давало простолюдинам возможность учиться знаниям, особенно с созданием большого количества алхимических колледжей, делая знания больше не монополией аристократов и богачей.

Даже простолюдины из низших классов могли покупать книги и иметь возможность читать и учиться.

Год назад директор Академии алхимии Джозефа "изобрел" газету, которая изначально использовалась для обучения и общения в рамках Академии алхимии.

Но со временем газета стала новинкой, которая распространилась за пределами академии, завоевав популярность среди простолюдинов и оказав огромное влияние в Латур Сити и даже в пределах Веймарского королевства.

Осознав ужасающее влияние газеты, Веймарское королевство сразу же поняло, что это убийца, и быстро заставило подавляющее большинство газетных мастерских вернуться в королевскую семью.

За исключением нескольких газетных мастерских, которые были спасены, потому что их поддерживали великие вельможи и Академия Алхимии Иосифа.

Эти газеты выходили не каждый день, а нерегулярно, иногда только раз в десять с половиной дней в месяц, и все они были основными текущими делами, поэтому каждый раз, когда появлялся "Газетный мальчик", их покупало большое количество людей.

"Дайте мне газету".

Чен Лоу улыбнулся и помахал рукой газетному мальчику.

Газетчик сразу же с улыбкой вручил газету: "Сэр, две серебряные монеты".

Чен Лоу был слегка удивлен, не ожидая, что газета продается за столько, даже в таком довольно богатом районе, как Латур Сити, две серебряные монеты были эквивалентны

ежедневным расходам среднестатистической семьи, и среднестатистическая семья действительно не захотела бы их покупать.

Чен Лоо смеялся и случайно выбросил 1 золотую монету газетному мальчику, взял газету из руки и случайно сказал: "Не ищите ее".

Газетчик запаниковал и взял золотую монету, он сначала держал ее в руке, чтобы определить, реальна она или нет, после того, как он был уверен, что она реальна, он занятно догнал: "Сэр, я ищу ваши деньги".

Чен Лоо остановился врасплох и повернулся, чтобы взглянуть на новостного парня, по тому, как он был одет, видно, что он должен быть из бедной семьи.

Одну золотую монету следует считать неожиданной удачей для него, он на самом деле был без движения и до сих пор ищет деньги, чтобы заплатить ему.

"Разве я не говорил, что нет необходимости искать его."

Газетчик поклонился Чен Ло: "Спасибо, уважаемый господин, но я получу только то, что заслужил, и я не могу оставить себе эту золотую монету, которую вы мне подарили".

Чен Ло не мог не посмеяться, он только взглянул на окрестности и понял, что происходит.

Поблизости было довольно много ганглистских, ярко выраженных, похожих на хулиганов личностей, которые смотрели в эту сторону, и взгляд точно указывал на золотую монету в руке газетного мальчика.

Какой бы ни была эпоха, всегда будет темнота, особенно сейчас, когда Латур Сити так стремительно развивается, бесчисленное множество людей за одну ночь разбогатело и создало множество мифов о богатстве, естественно, превратив это место в место, где собралось множество разбойников, тщетно пытавшихся сколотить состояние.

Чэнь Ло нашел это интересным, он протянул руку помощи и получил золотую монету, затем вытащил еще две серебряные монеты и передал их газетному мальчику.

"Это нормально, да?"

"Спасибо, сэр".

Чен Лоу заметил в это время, что взгляд этих жуликов отошел от Газетного парня, но переместился на него.

Чен Лоу улыбнулся и покачал головой, эти люди были в основном персонажами из бандформирований Латур Сити и тому подобное, после того, как они увидели, как газетчик возвращает золотые монеты снова, они не осмелились привлечь его внимание.

Причина была также очень проста, в настоящее время газетная мастерская либо принадлежит королевской семье, либо поддерживается великими вельможами и спиной Академии Алхимии.

Газетный мальчик был приравнен к своим сотрудникам, хотя и не являлся официальным сотрудником, но эти члены банды, прятавшиеся в канаве, определенно не осмеливались прикасаться к своим деньгам.

Но лишних денег, которые получил Газетный парень и явный внешний наряд Чен Луо, в этом списке не было.

<http://tl.rulate.ru/book/41041/1034423>