

Чен Лоу собирался взлететь на самую центральную платформу гробницы, которая представляла собой огромную платформу высотой более трех-четырехсот метров, шириной почти шесть миль и длиной.

Над платформой находился огромный купол, но никакой опоры не было видно, а под платформой появился ров, окружавший платформу.

Внутри появилась серебряная жидкость, похожая на ртуть, и было неизвестно, какая сила использовалась для ее продвижения, и горы, и озера, и реки теплили медленно.

После одного взгляда Чен Лоу приземлился в небе над этой великолепной башней.

Девять гигантских круглых штативов оловянного цвета висели в воздухе с цепями толщиной с человеческую ногу, в девяти направлениях от высокой платформы.

Эти гигантские штативы были почти сто метров в высоту, более пятидесяти метров в толщину, настолько величественные и огромные, что человек, стоящий под ними, мог бы быть размером с одну из своих ног.

Дух Чен Лоу протянулся и внезапно сузил глаза.

"Удивительно деревянный".

Это означало, что дерево, ковавшее деревянную треногу, имело толщину не менее пятидесяти метров, а дерево, способное вырасти такой толщиной, уже можно было считать духом, порожденным небом и землей.

"Эй, это должна быть эта штука."

Чен Ло внезапно почувствовал, что в деревянной штативе было четыре металлических вещи, каждая из которых была размером с ладонь взрослого человека, и так как его глаза не могли его видеть, он мог только сказать, что это был металл, и отличался от обычного металла.

У Чэнь Лоу голова закружилась, и только тогда он почувствовал, что внутри более чем одной деревянной штатива с такими металлическими деталями, девять деревянных штативов имели внутри четыре металлических детали, что в общей сложности составило тридцать шесть.

Чен Ло пытался использовать свои умственные способности, чтобы контролировать металлические части, чтобы вытащить их, но как только он переместил металлические части, он почувствовал, что земля слегка трясется.

Чен Ло с удивлением посмотрел вниз, только для того, чтобы увидеть, как серебряная жидкость в нижнем рву внезапно отсоединилась от реки и улетела к высокой платформе.

В процессе полета серебряная жидкость собралась вместе и затем превратилась в серебряного дракона в воздухе высотой более двух-трехсот метров.

Это был не западный дракон из западного мира фэнтези, а образ восточного дракона из мифологии.

Тело змеи, рога, львиный рот, тигровые глаза и орлиные когти, хотя оно и состояло из серебряной жидкости, но линии его тела были сильными и жесткими, как у настоящей вещи.

Рох!

Рев земного дракона прозвучал.

Гигантский дракон на большой скорости полетел на высокую платформу, его малиновые глаза уставились на Чен Луо, суровую убийственную ауру, распространяющуюся по округе.

Чен Лоу был потрясен, этот серебряный дракон, очевидно, охранял девять деревянных штативов, или металлические части внутри штативов.

Однако ему становилось любопытно, что в будущем в его памяти не было ни этой части, ни упоминания о металлических фрагментах.

Но чтобы заставить гигантского дракона охранять его, это не должно быть чем-то простым.

Чэнь Лоу ни на секунду не мог сказать, из какой силы сделан этот серебряный дракон, но излучаемый импульс нельзя было подделать.

Как размышлял Чен Ло, на теле гигантского дракона, состоящем из серебряной жидкости, свистел странный, кажущийся талисманом узор.

После этого серебряное пламя извергнулось из уст серебряного дракона, свистя прямо к Chen Luo.

Одним движением своего тела Чен Луо преодолел расстояние почти в сто метров и увернулся от этого серебряного пламени.

К удивлению Чен Лоу, серебряное пламя приземлилось на каменный пол высокой платформы и не причинило никакого вреда.

Чен Луо только что почувствовал страшную энергию, содержащуюся в серебряном пламени, в противном случае он бы не решил уклониться от них.

Нынешняя ситуация либо означала, что каменный пол не прост, либо что сила серебряного дракона здесь не повредит еде и будет работать только против посторонних.

Взгляд Чэнь Луо мерцал и протягивал руку в текущем движении, и в его руке появилось перо Смешанных Элементов, превратившееся в длинный меч.

Сила Божественного Духа, покрытого золотым светом, мгновенно озарила тусклую подземную гробницу.

Когда серебряный дракон увидел, что пропустил удар, он закружился и превратился в серебряную молнию и набросился на Чэнь Лоо на высокой платформе.

Несмотря на то, что он был сотни метров в размерах, он был невероятно быстрым.

Громкий рык дракона потряс подземные катакомбы до такой степени, что они слегка дрожали, как будто исходили из Девяти Адов.

Долгое слово в руке Chen Luo поднялось, и человек также превратился в золотой свет и приветствовал его к серебряному дракону.

Бряк!

Был слышен громкий звук.

Золотой свет просверлил в массивный серебряный свет.

В долю секунды серебряный свет был разрезан на две части и подвешен в воздухе, снова превратившись в серебряную жидкость.

Чен Лоу нахмурился, когда стоял в воздухе и увидел две серебряные жидкости, каждая из которых искривлялась и искажалась, превращаясь в двух серебряных драконов.

Эта штука была сделана из жидкости, и ее просто нельзя было убить.

Чэнь Луо смотрел, как два серебряных дракона набросились снова, его фигура исчезла и полетела прямо к девяти штативам в небе.

Его умственная энергия одновременно фиксировалась на металлических кусочках в девяти гигантских штативах и вытаскивала их оттуда.

Целью Чен Лоу были эти металлические части и не было никакого интереса в борьбе с этими гигантскими драконами.

И их нельзя было убить и убить снова, у него не было времени и энергии, чтобы потратить их здесь впустую.

Когда тридцать шесть металлических предметов вылетели вместе изнутри, два серебряных дракона, казалось, мгновенно пришли в ярость, свистнули вместе и подпрыгнули к Chen Luo's вместе с клыками и когтями.

Чен Лоу бледно улыбнулся и улетел в небо на еще более высокой скорости.

Эти тридцать шесть кусочков металла сошлись и столкнулись в воздухе, издавая хрустящий звук.

Когда Чен Ло посмотрел, 36 металлических листов были того же размера, что и тот, что он только что почувствовал, толще пальца, с множеством странных узоров, вырезанных на них, как следы руны.

На лицевой стороне металлического листа находилась руническая печать, а на оборотной стороне - плотный документ, написанный неизвестным и странным шрифтом, не зная, что было записано.

Чен Лоу не успел об этом подумать, он взял все металлические части с движением ума.

Оба гигантских дракона, казалось, еще больше разозлились при виде двух драконов, оба одновременно открыли рот и извергли серебристое пламя, их скорость даже выросла на дробь.

В углу рта Чен Лоу показалась дуга, и он улетел в сторону металлического листа, как он мысленно управлял им.

Прежде чем серебряное пламя достигло его, он контролировал все металлические листы вокруг его тела.

Когда разум Чен Луо снова сместился, металлические листы как доспехи покрыли его тело, а затем он исчез.

Единственное, что Чен Ло мог носить с собой, когда он вошел в мир западной иллюзии - это

точка вокруг его тела, которая была точно размером с эти металлические части.

Когда Чен Луо исчез в катакомбах, два серебряных дракона набросились на него, и они выпустили рев дракона, который был в ярости до предела.

Все подземные катакомбы яростно дрожали, и сотни метров поднятых платформ мгновенно треснули на бесчисленные большие и маленькие камни, разбиваясь о землю громким шумом.

Глубокая трещина открылась в земле, проглотив рушащуюся высокую платформу и девять деревянных штативов одним глотком.

<http://tl.rulate.ru/book/41041/1034419>