

Не только игроки, но и многие уроженцы Западного фэнтези-мира были невежественны.

Броня, которая может летать и дышать огнём, что это была за штука? Чудовище с металлизированной силой?

Чэнь Ло был ошарашен на мгновение, не было никакой материальной базы в Западном мире фэнтези, которая могла бы сделать костюмы Железного Человека, даже если бы Хань Фэй сделал костюмы Железного Человека в мире комиксов, он просто не имел условий, чтобы сделать их в Западном мире фэнтези.

Даже если бы Хань Фей сделал костюм Железного Человека в мире комиксов, у него не было бы условий, чтобы сделать его в западном мире фэнтези. Чэнь Ло не потрудился размышлять, и с движением ума он сразу же начал проследивать происхождение этих костюмов Железного Человека.

В следующий момент Чен Луо нашел причину.

Эти боевые костюмы "Железного человека" производились либо в Западном мире фэнтези, либо в "Мире чудес" Хан Фей.

Что касается того, почему они появились в западном мире фэнтези, когда дело дошло до их происхождения, то это все еще из-за того кожного чудовища Цзяна Шэньхана.

Космический червь, который Цзян Шэньхань сделал до этого, был брошен во вселенную Чен Луо, и после поглощения энергии пустоты внутри вселенной в течение сотен лет, он рос понемногу.

Более десяти лет назад Цзян Шенген вышел из материнского гнезда и начал непристойно развиваться, а в конце концов вышел из Пламени Пустоты.

Огонь Пустоты был того же вида и происхождения, и даже через несколько сотен миллионов световых лет космический червь смог его почувствовать.

Появление материнского гнезда было равносильно предоставлению координат космического червя для Западного мира иллюзий.

Космический червь уже имел возможность совершать полеты в космосе, и, зная координаты, ему оставалось только продолжать полеты в космосе.

При расстоянии в несколько сотен миллионов световых лет космическому червю понадобилось всего десять лет, чтобы заново открыть для себя мир западной иллюзии.

Космический Червь не знал, стал ли он умнее, или это был инстинкт, но на этот раз он не стал грызть стены Западного Мира Фантазий, вместо того, чтобы выбрать стены Мира Манги.

Он также был чрезвычайно осторожен, как будто знал, что какое-то неизвестное существование обратит внимание на бит-стену, поэтому она грызла только понемногу за один раз, а затем продолжала грызть после того, как Пустота огня в её теле переварила её.

Таким образом, каждый раз, когда исчезающая поверхностная энергия бита была очень мала, она не привлекала внимания Чен Ло.

К тому же, Чен Ло вообще не обращал внимания на Мир Манги в течение этого периода

времени, и жестко закрепил его, чтобы прогрызть небольшой канал на стене битов, связанных между Миром Манги и Западным Миром Фантазий.

И этот Комик-мир был именно тем временем публичной бета-версии, когда Хан Фей покинул Комик-мир в 2007 году.

После того, как канал между двумя мирами открылся, Хань Фей сразу же заметил разницу, как он чувствовал, что два его собственных существования.

Тот, кто вошел в Комический Мир, был душой, а тот, кто вошел в Западный Мир Фантазий, был другой отдельной душой, точно так же, как Космический Червь мог чувствовать Огонь Пустоты, Хан Фей также ощущал себя в Комическом Мире.

После того, как открылся публичный тест, выяснилось, что люди, не умершие в Комическом мире, все еще могут войти в Комический мир.

Но во время входа в "Мир комиксов" нельзя было войти в "Мир фантазий Запада", и наоборот.

И в это время Хань Фей вдруг обнаружил, что он может контролировать эту личность в Комическом мире без входа в Комический мир.

Хотя Хан Фей не был уверен в том, что происходит, он сразу же начал искать причину.

Хан Фей мог чувствовать себя в Комическом мире именно благодаря этому пространственному каналу.

Он чувствовал, что эта связь идет с воздуха, но не мог взлететь, чтобы проверить.

Но у Хан Фей из мира комиксов был путь, и канал мира комиксов был не на Земле, а в центре Вселенной.

Но для Хан Фей из мира комиксов это не составило труда, так как он разработал костюм Железного Человека, который мог приспособиться к полетам в небе, пока он был здесь.

И в это время, наконец-то, это пригодилось.

Он запустил десятки костюмов Железного человека, поставил А.И. Ривза на управление, и пролетел через космос в течение трех лет, прежде чем, наконец, найти этот космический туннель.

В тот момент, когда Хан Фей увидел космический туннель, он смутно догадался, что было по ту сторону туннеля.

Без всяких колебаний, он сразу же позволил всем дюжинам костюмов Железного Человека попасть в него.

И к тому же, не к удивлению Хан Фей, пространственный проход пришел, это действительно был Западный мир иллюзий!

В тот момент, когда костюмы Железного человека появились в мире фэнтези Запада, Хань Фей сразу же трансформировал больше костюмов Железного человека, подходящих для космических путешествий в мире манга, и отправил их в мир фэнтези Запада.

Однако из-за дальности космоса до сих пор было послано только 125 костюмов Железного человека, но еще сотни были на пути в космический туннель.

Когда пришла вторая партия костюмов Железного Человека, он прислал нано-броню, разработанную также миром Манга, поэтому игроки увидели нано-броню.

После того, как Чен Луо догадался об этом, он мгновенно потерял дар речи.

Это было чертовски хорошо....

Хан Фей весь костюм Железного Человека, серьезно считая, что именно он, игнорируя мир комиксов, заставил Хан Фей использовать лазейку.

Этот парень действительно был не в состоянии просто бросить его.

Причина, по которой Хан Фей вытащил костюм Железного Человека, была в том, чтобы украсть последний кусочек Божьей крови.

Теперь, когда на Висячем Храме нельзя было использовать магию и боевые ци, что-то вроде костюма Железного Человека с физическими и воздушными боевыми способностями не должно быть слишком непобедимым.

Чэнь Луо скандировал, Хань Фэй явно жульничал, и если бы он не справился с этим, то были бы только неисчислимы последствия.

Более того, Чен Лоу уже дал ему и Шангу Вэньхуану достаточно льгот, костюм Железного человека абсолютно не мог остаться в Западном фантастическом мире.

"Забудь, так как это моя халатность, я позволю тебе оставить его у себя на некоторое время."

Чен Лоу улыбнулся, и его фигура мгновенно исчезла в Божественном Царстве, появившись на стыке стены битов Западного мира иллюзий и мира комиксов.

Космический червь высотой более ста метров лежал на стыке двух миров, грызущий энергию на битовой стене.

Изначально, благодаря силе западной фантастической стены, космический червь не мог прогрызть проход всего за десять лет.

Но бит-стена на стыке двух миров была слабее, и космический червь рос очень быстро, достаточно сильно, чтобы прогрызть ему проход.

Если бы не появление костюма Железного человека, боюсь, Чен Ло не заметил бы, что этот парень развился до такого большого размера прямо у него под носом.

Чен Луо взглянул на Огонь Пустоты в теле космического червя, и это количество было даже сильнее, чем мамино гнездо Цзян Шэнхана.

"Развиваться таким толстым для чего".

Чен Лоу улыбнулся, когда ухватился за пустоту и вытащил девяносто девять процентов Огня Пустоты внутри пространственного червя, оставив позади только одну прядь, прежде чем выбросить ее на сотню миллионов световых лет.

Пространственный червь отгрызал его, но внезапно появился посреди мертвой пустоты, Огонь Пустоты в его теле еще более ослабел до почти незаметности.

После того, как он остался на мгновение, он выпустил гневный и молчаливый рев в пустоту, как будто он был зол на Чэнь Луо, или как будто он был зол на повторное убийство свиней.

Естественно, Чен Луо не мог его слышать, а если бы и слышал, то ему было бы все равно.

Большой волной руки он отремонтировал этот пространственный разлом.

Когда Хан Фей еще был в пути, эти сотни костюмов Железного Человека прилетели, в конце концов, они могли превратиться только в космическую пыль.

<http://tl.rulate.ru/book/41041/1022572>