

"Тринадцать священных знаков представляют тринадцать заповедей, в дополнение к Богине Света, которая уже вознеслась в Царство Божье, что означает, что есть еще двенадцать других Божьих престолов, висящих пустыми".

Далтон был переполнен волнением от этой мысли.

"Божественная Кровь, если ты получишь Божественную Кровь, ты точно станешь одним из оставшихся двенадцати Божественных Престолов!"

Далтон наконец-то вспомнил, какой была его конечная цель.

Далтон встал с земли и обыскал вокруг храма, как сумасшедший, пытаясь найти дорогу в храм.

Среди тревоги и безумия Далтон с трудом концентрировал свои мысли, особенно когда он заметил, что в тринадцатом храме внизу мерцает свет, и почувствовал, что давление возрастает.

При таких обстоятельствах, несмотря на то, что Далтон несколько раз ходил по храму, он не мог найти никаких подсказок.

Щелк!

Далтон внезапно вытянул руки влево и вправо и несколько раз ударил себя.

Под сильной болью Далтон наконец-то немного успокоился.

Так как он не мог найти его снаружи святилища, он искал его внутри святилища.

Несмотря на то, что внутри храма находились сотни квадратных метров, только золотой гроб помещался посередине, и больше никаких предметов не было, он казался пустым.

Далтон снова повернул свой взгляд, чтобы посмотреть на фреску творения на вершине купола.

Он только что заметил центральную фреску, но пропустил еще много фресок, которые ее окружали.

Далтон посмотрел на первую фреску внизу и увидел ангела с крыльями на спине и юношу, стоящего на коленях перед ангелом, расцветшим светом и наполненным святостью.

Далтон был не чужим для этой картины, в большинстве церквей Церкви Света эта фреска была бы внутри, это именно та сцена, где Папа Александр I получает Божественное Просвещение Судного Ангела Лофиса в городе Святой Галилеи, как это записано в книгах Церкви Света.

Следующая фреска - изображение Церкви Света, распространяющей свою веру, начинающей расширять свое влияние, и ставящей своей столицей город Святой Галилеи, который привлек бесчисленное количество паломников.

Содержание третьей фрески заставило тело Далтона снова сильно и неконтролируемо дрожать.

Потрясающе красивая женщина появилась на фреске, наступив на пустоту, позади нее

появился огромный божественный свет, а ниже поклонились бесчисленные преданные.

Бесчисленные лучи света исходили от верующих и сливались с телом прекрасной женщины.

Эта сцена напомнила Далтону великолепную сцену два года назад, когда Богиня Света вознеслась в Царство Божье.

Эту сцену видели все последователи Церкви Света и изобразил художник Церкви Света, распространившийся по всему Континенту Яни.

Хотя над картиной не было ни звуков, ни слов, описывающих ее, Далтон смог понять ее смысл и почувствовать загадку того, что описывает картина.

"Собирая веру всех существ..."

Далтон пробормотал и сразу же обратил внимание на следующую фреску.

Богиня Света начала гореть белым божественным пламенем, собрав силу веры, в то время как святой герб Церкви Света появился на челе Богини Света.

"Зажечь божественный огонь и собрать божественный трон..."

На пятой фреске святой свет излился в Богиню Света, прежде чем медленно ступить на лестницу и войти в Царство Богов.

"Призывая Божество спуститься и вознестись в Царство Богов!"

Далтон был шокирован за пределами слов, его тело дрожало от страха, как он знал, что он обнаружил еще один шокирующий секрет.

Будь то Церковь Света, или Церковь Преисподней и Храм Зверя, и вознесение Богини Света в Царство Божье - все это произошло после падения Великой Летней Династии.

И все же эти фрески появились внутри гробницы Великого Летнего Царя, и они, очевидно, не могли знать, что произойдет в будущем.

Тогда нет сомнений в том, что это - чудо Бога Творения, и Он уже всё предвидел.

Эта фреска запечатлела секрет того, как стать богом, величайшим даром, оставленным этому миру великим Богом Творения, который также выбирал правителей этого мира!

Так рождаются боги, и если ты последуешь этому примеру, то сможешь стать богом!

Далтон долго трепетал и трепетал, но ему пришлось столкнуться с тем, что он еще не нашел дорогу в храм.

"Тринадцать Божьих престолов, там внизу тринадцать храмов, а у этого тринадцать стен..."

Далтон внезапно взволновался, как будто что-то придумал, и быстро побежал к первой стене храма, чтобы всерьез поискать его.

Очень быстро он нашел тонкий священный узор зверя на этой высокой стене.

Далтон тут же поспешно перебежал к следующей стене и действительно нашел еще один

священный знак бога на этой стене.

Далтон чувствовал, что поймал что-то, но не мог сказать, что это было, отправив его в минуту ревнивых мук.

И в тот момент свет тринадцатого храма внезапно исчез, и группа прошла через тринадцатый храм и медленно появилась на пешеходной тропе.

Лицо Далтона мгновенно стало белоснежным, он пошел на большие расстояния, чтобы добраться до этой точки, он собирался найти способ, чтобы войти в храм, но он не мог войти в дверь.

Неужели он должен был в итоге отдать кому-то другое свадебное платье?

Даже если Далтон не хотел, он мог смотреть только сухим взглядом.

Поскольку этот храм со всех сторон также был окружен скалами, внизу была только одна тропинка.

Единственный способ выбраться отсюда - вернуться в первый храм и выбраться оттуда.

Когда появились Хан Фей, Делия и другие, из первоначальных тридцати человек осталось только шестнадцать.

Остальные погибли случайно во время поломки механизма.

Хань Фей не мог не посмеяться, когда увидел, как Далтон, уныло сидя против храма, как будто смирился со своей судьбой.

"Мистер Бейкер, разве ваши предки не говорили вам, как взломать механизм этого храма?"

Первое, что вам нужно сделать, это убедиться, что у вас есть нужная сумма денег, чтобы оплатить работу, которую вы делаете.

Первое, что вам нужно сделать, это убедиться, что у вас есть четкое представление о том, чего вы хотите достичь.

Мысли Делии двигались, и ее огромные умственные способности схватили Далтон в воздухе и перенесли его за скалу, пока она отпускает свои умственные способности, Далтон наверняка умрет.

Далтон посмотрел вниз в бездну, испугавшись до смерти, он танцевал и кричал.

"Но ты поклялся именем своих предков, что не сможешь причинить мне вреда!!!"

Далтон тоже был действительно не в себе, он просто не мог сопротивляться сейчас и надеялся только на то, что Делия сдержит свою клятву.

Но он также знал, что эта надежда была очень тонкой, и перед тайной стать богом и божественной кровью, клятвами и всем остальным было так мало по сравнению друг с другом.

Хан Фей посмотрел на замысел убийства в глазах Делии, занятый словами: "Тетя, у него все еще может быть информация, которую мы не знаем, сначала оставьте его в живых, это может быть все еще полезно".

<http://tl.rulate.ru/book/41041/1016833>