

К тому времени, когда Шан, Крис и другие проходили через первый храм, Далтон уже быстро бегал, забираясь в третий храм, терпимо проходя мимо второго механизма, и продолжая бежать вверх.

Он прошел через беспрепятственный четвертый храм и прибыл в пятый, где продолжил взламывать механизм внутри.

Методом взлома механизма на свитке из овечьей шкуры, Далтон в основном не сталкивался с препятствиями на своем пути, лишь немного задерживая процесс взлома механизма.

Менее чем за полчаса Далтон поднялся в четырнадцатый храм, который был самым высоким на вершине горы.

Далтон наблюдал за тем, как на центральной платформе храма появился гроб, полностью сделанный из золота, гроб, инкрустированный разноцветными драгоценными камнями, роскошными узорами и сияющими огнями всех цветов.

Но золотой гроб и драгоценные камни на нем были не самой привлекательной вещью, самой привлекательной вещью было дуновение интенсивного божественного света, исходящего изнутри гроба!

Большая часть божественного света, очевидно, была заблокирована золотым гробом, и только один луч был выпущен.

Но только этот луч света был похож на жемчужину ночи, освещающую весь божественный храм.

Глаза Далтона уставились на гроб, его дыхание мгновенно ускорилося, ему даже не нужно было сомневаться в том, что божественная кровь должна быть внутри гроба!

Он задыхался и взял ногу, чтобы броситься внутрь храма, но обнаружил, что снаружи храм был похож на невидимую стену, он не мог попасть внутрь, как бы сильно он ни спешил.

Далтон был ошеломлен, он даже не думал, что не сможет попасть внутрь, когда уже находился за пределами четырнадцатого храма и божественная кровь была в пределах досягаемости!

В пергаментном свитке был записан только метод открытия первых семи уровней органов, но не упоминалось о том, что в четырнадцатом храме были органы.

Далтон, в неверии, снова вошёл из другого места храма, но результат остался прежним.

Как будто храм был обернут чем-то таинственным, и войти в него было невозможно.

Далтон уставился на гроб посреди храма, и у него возникло ощущение крайнего безумия.

Этого ощущения неспособности получить его, даже если оно явно было прямо перед ним, было достаточно, чтобы сломать человека.

Далтон заставил себя успокоиться, он очень хорошо знал, что он должен думать о способе как можно скорее, иначе он будет мертв только тогда, когда империя Криса догнать его.

Далтон не знал, что происходит, но империя Криса была тесно усеяна позади него, лишь немного медленнее, чем он.

Далтон вообще не мог этого понять, даже если бы он запомнил, как безопасно пройти через эти органы, взлом займет некоторое время.

Но, как будто люди империи Криса также, казалось, имеют правильный метод открытия органов, каждый раз занимая лишь немногим меньше времени, чем он, они догнали.

В этот момент люди из империи Криса уже взламывали органы тринадцатого храма, и с той скоростью, с которой они взламывали их, они смогут очистить его только в течение десяти минут.

Далтон сделал несколько глубоких вдохов, понемногу успокаивал себя и стал размышлять над тем, как войти в храм.

Ситуация перед ним напомнила ему о границе волшебника.

В некоторых наиболее важных местах, таких как дворец, а также в сокровищнице, были бы волшебники, которые бы установили магические границы, чтобы защитить их, и если бы не было правильного способа открыть их, они не смогли бы войти.

Далтон угадал причину, но мог смотреть только сухим взглядом, потому что он не был трансцендентом и не имел возможности прорвать границу.

"Нет, не будет, это здесь, должен быть вход."

Далтон успокоил себя, когда он с тревогой ходил туда-сюда в одном и том же месте.

Когда он бродил, его глаза внезапно испугались, и он увидел массивную фреску на вершине четырнадцатого храма.

На картинке огромная фигура в странной узорчатой маске держала в обеих руках огромную планету, под которой находилась дюжина или около того столбовидных объектов, поддерживающих планету, казалось бы, поддерживая ее стабильность.

Далтон был ошеломлён, и он сразу же признал человека в маске Богом Творения.

Это был Храм Творения, и естественно, что здесь поклонялись Богу Творения, и Его фигура появлялась на фресках каждого храма перед ним.

"Это, это наш мир!!!?"

Далтон уставился на шар на мгновение, и вдруг увидел знакомый контур.

С ростом морской торговли на континенте Яни купцы уже исследовали всю береговую линию континента и вместе с оригинальной картой внутренних районов континента составили полную карту континента Яни.

А планета, которую создатель держал в руках, имела место, очертания которого по существу совпадали с картой континента Яни!

Зубы Далтона болтали, когда он произносил слова, как будто он понял, что открыл какую-то великую тайну.

Наш мир - это мяч?

В мире так много континентов?

И какие столпы удерживают наш мир?

Далтон вздрогнул, когда тщательно насчитал эти столбы под планетой, всего тринадцать.

Почему тринадцать столбов?

Ум Далтона был наполнен бесконечными вопросами, но вскоре его глаза закруглились, когда он вдруг заметил на столбах что-то еще, что ему было очень знакомо.

На каждом из тринадцати столбов был вырезан причудливый узор.

И на самом среднем столпе появился белый святой герб Церкви Света.

Этот святой герб Далтон узнал с первого взгляда, так как флаг нации Церкви Света был настолько святым, что о нем почти никто на континенте не знал.

До того, как Далтон оправился от шока, он нашел еще две знакомые святые линии за пределами этого столба.

Этих двоих видели не очень часто, но Далтон видел их прямо перед входом в горы Буэнос.

Одна из них была Святым Знаком Церкви Преисподней, а другая - Храмом Святого Знака Зверя Бога Северного Оркского Народа, и обе их группы, очевидно, приехали в провинцию Патэ в поисках Храма Творения.

Далтон поспешил уйти, только взглянув на него в то время, но, увидев его меньше, чем несколько дней назад, он все же смог с первого взгляда определить, что это был святой герб этих двух символов веры.

"Божественный трон создан... Контроль за соблюдением законов... Краеугольный камень мира... Тринадцать Божественных Престолов".

Далтон вдруг придумал отрывок из пергамента, и он вдруг вздрогнул, даже не имея сил стоять, и сразу же упал на колени.

"Бог Преисподней, Бог Зверя..."

Глаза Далтона потерялись во рту, и он пробормотал: "Я понимаю, я понимаю"!

"Тринадцать столпов, представляющих тринадцать богов, каждый из которых придерживается правила поддерживать стабильность и движение мира!"

"Так это и есть правда мира!"

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на последнюю версию этой статьи.

Я не уверен, смогу ли я это сделать, но я не уверен, смогу ли я это сделать.