

Было не так много людей, которых Шан Вэньхуань привез с собой, кроме Оуэна и заместителя главы Гарри, было всего около двадцати воинов третьего ранга Рыцарей Славы и несколько магов.

Спустившись вниз, они также увидели золотое сияние над вершиной горы, а также запрет подземного мира на демонов и неспособность использовать боевую энергию.

Вместо этого Шан Вэньчуань почувствовал, что ситуация была в его пользу, и с неспособностью использовать магию и только будучи в состоянии сравнить физическую силу, маги были в абсолютном невыгодном положении.

В то время как Делия, как и большая часть команды империи Криса, была заполнена магами, это была полная противоположность их стороне.

После того, как Шан Вэньхуань повел людей вниз, он сузил глаза, когда увидел каменное образование перед ним.

Как и Делия и другие, люди на стороне Шан Вэньчуаня также чувствовали большую угрозу и не осмеливались наступать на нее случайно.

С легкой мыслью, Shang Wenxuan случайно бросил меч в руку на камнеобразование.

Вспыхнул ослепительный белый свет, и этот подвесной меч мгновенно исчез без следа.

Shang Wenxuan и другие выглядели немного по-другому, сила излучала чрезвычайно страшную атмосферу, удивительным образом вызывая панику в их сердцах.

Shang Wenxuan нахмурился, он мог слышать звук шагов в расстоянии, люди из империи Криса по-видимому прошли мимо.

Как они прошли?

Он на мгновение посмотрел на каменное образование на земле, смутно понимая, что происходит.

Но Шан Вэньхуань видел, что он понимает, но он не знал пешеходного маршрута, и это было так же бесполезно.

"Зажечь все факелы".

Шан Вэньчуань внезапно заговорил.

Только что они зажгли только один факел, и положение, которое они могли осветить, было немного перед их глазами, не имея возможности увидеть полную картину храма.

Когда Оуэн и другие зажгли все факелы в руках по словам Оуэна, весь облик храма был представлен всем.

Храм был построен на вершине скалы, и кроме каменного образования, которое привело ко второму храму выше, с трех сторон была пропасть.

Шан Вэньчуань подошел к краю скалы и бросил факел.

Когда он смотрел, как факел продолжает падать, пока он не исчезает из его поля зрения, до

сих пор не касаясь дна, Shang Wenxuan знал, что есть только один способ добраться до Каменного образования.

Он задумался на мгновение, когда тут же вернулся в храм и начал искать следы.

Шан Вэньхуань теперь увидел, что эта охота за сокровищами должна быть чем-то вроде копии игры, которую разобрали игровые чиновники.

Только то, что эта копия была воспроизведена довольно широко, втянув в нее весь Континент Яни.

Но если бы это была копия, то определенно были бы другие способы попасть туда, иначе эта копия была бы просто отдана Dalton, чтобы играть в одиночку, так зачем же делать ее известной всему миру.

Шенг держал факел и обыскал храм.

Многие места внутри храма обрушились и заблокировались, и им пришлось потратить гораздо больше усилий, чтобы пройти через обрушившуюся лестницу и пандусы в центр храма.

Шан Вэньхуань и другие на мгновение обыскали внутри храма, пытаясь найти органы и тому подобное, но после поисков, длившихся полдня, обнаружили, что внутри не было никаких улик, кроме разбитых стен.

"Ваше Величество, здесь фрески!"

В это время Оуэн вдруг заметил, что на самой глубокой стене храма появилась массивная фреска, простирающаяся до самого верха.

Шан Вэньхуань сразу же подошел к первой фреске с факелом, держащимся высоко, и на стене появился человек в маске, который даровал длинное слово человеку, стоящему на коленях на земле.

Как только Шан Вэньхуань увидел стиль маски и длинное слово, он сразу же понял, о чём была фреска.

Это было именно то, что случилось, когда создатель Бог дал Nan Fei меч Суда, и то, что было описано на нем в сценарии Da Xia было именно то, о чем он догадался.

Когда Шан Вэньхуань подошел к следующей фреске, он увидел, что Хань Фэй держит Судный меч высоко и ведет человеческую армию на дуэль с орками, четко изображая ситуацию Первой Эпической Войны.

Следующая фреска была на изображении Хань Фей, держащего Судный меч высоко над тронном, с десятью тысячами людей, встающих на колени и начинающих массивное строительство Храма Сотворения.

Четвертой фреской оказалась Хань Фей, держащая в руках правящий божественный меч, сражающийся с богом творения в маске, в результате чего был казнен.

Шан Вэньхуань на мгновение задумчиво посмотрел на эти четыре фрески, и он посмотрел внезапно и слегка шевельнулся.

Во всем храме были только эти четыре фрески, так что если был какой-то другой путь, то он

должен был быть спрятан в этих четырех фресках.

И хотя эти четыре картины изображали историю, все они имели одну общую черту, а именно то, что все они имели Хань Фей и Судный Божественный Меч.

Шан Вэньхуань автоматически проигнорировал Хань Фэй и вместо этого посмотрел на Судный Божественный Меч на фреске.

Как Шан посмотрел на него, он вдруг протянул руку и жестом в воздухе, а затем переехал его тело постоянно, как будто он искал что-то.

Вскоре он встал на мраморный пол посреди храма и остановился.

Shang Wenxuan протянул ногу и слегка растоптал землю, и, не найдя ничего необычного, он сразу же присел на корточки снова, протянул руку и постучал по ней, найдя край мрамора с небольшим усилием, и поднял весь мрамор.

В тот момент, когда мрамор был поднят, это каменное образование вдруг засияло светом, а затем быстро исчезло.

"Ваше Величество, свет от этого Каменного строя пропал!"

Оуэн и остальные сразу же заметили движение и закричали от волнения.

Когда Shang Wenxuan не обнаружил тот мраморный пол, каждый камень на каменном образовании излучал слабый свет, освещая землю очень ясно.

Они все прекрасно знали, что эта страшная сила исходила от каждого камня на каменном образовании.

Когда свет исчез, одновременно исчезло и мощное давление.

Шан Вэньчуань засмеялся, и он действительно не догадался.

Несмотря на то, что четыре правящие божественные мечи на фреске находились в разных позициях, от низких до высоких, вытянутые линии, на которые указывали кончики мечей, пересекались вместе, и это был мраморный пол из более ранних времен.

Шан Вэньхуань подошел к каменному образованию и протестировал факел, уронив его на пол, и когда он не нашел ничего необычного, то понял, что механизм должен был треснуть.

"Ваше Величество, пожалуйста, дайте мне пройти первым."

После волнения Оуэна он снова выглядел спокойным и собирался сначала исследовать путь.

Хотя факел поднялся нормально, никто не мог гарантировать, что люди будут в порядке, если подойдут к нему.

"Капитан, пожалуйста, отпустите меня!"

"Я пойду!"

Когда остальные слышали это от Оуэна, они сразу же невольно зывали.

Пока они еще собирались исследовать тропу первыми, Шан Вэньхуань уже наступил на нее.

"Ваше Величество!"

Оуэн и остальные дико побледнели и в панике бросились вверх, пытаясь вытащить Шанга Вэньчуаня обратно.

Но Шан Вэньчуань улыбнулся и помахал рукой, несравненно уверенный в себе: "Пойдем, ты не умрешь".

Оуэн и другие видели, что Шан Вэньсуань сделал большой шаг вперед, они выглядели беспомощными, но они были заняты еще больше, боясь, что с ним что-нибудь случится.

<http://tl.rulate.ru/book/41041/1016831>