ГЛАВА 3 "Вам повестка о наборе"

Прошло 2 недели с последних событий

Это кошмар! прошло уже две недели, а я изучил только одну треть книги! Как же это сложно! Некромантия судя по всему магия для настоящих хардкорщиков. Вот то что я прочитал из этой книги это знания на чём основывается некромантия да и вообще вся магия смерти, а так же 3 заклинания. Начнём с основы.

Магия смерти основывается не на мане, как вся остальная магия, а на Энергии Смерти что кстати очень даже логично (=_=). Эта Энергия Смерти фонит только из мёртвых тел, из камушка он сам по себе появляться не будет, только если запихнёшь её туда овер-дохера то он будет ею фонить постоянно и для подзарядки будет поглощать ближайшие жизни, получается такая магическая батарейка с эффектом иссушения. Ну так вот что бы получить эту Энергию Смерти вам надо либо убить любое живое существо, либо же, выкачивать её из нежити, на что она, кстати, сразу среагирует и пойдёт мочить своего обидчика. И ещё кое что по этому поводу, Поскольку я являюсь нежитью у меня постоянно регенирируется Энергия Смерти, хотя я ей не пользуюсь. Постоянно некоторая часть от моего общего количества энергии смерти куда то исчезает, а на её место встаёт новая. А поскольку я скелет у меня маленький запас Энергии Смерти, поэтому я не могу ею спамить, но всё же есть способ увеличивать свой лимит, но опять же это я расскажу потом.

Теперь я вам расскажу о моих новых заклинаниях. Как я уже говорил новеньких у меня на данный момент пока что три. Это самая основа магии смерти с наклоном на некромантию:

1) <Сфера Смерти> - это такой кругленький простой шарик, размера с мою ладошку, который переливается зелёным и чёрным цветом. Когда я выстрелил им в пол, то на том месте камень начал как будто гнить, он стал трухлявым и превращался в песок, а затем и в пыль. Было очень странно это наблюдать.

2) Следующим у нас идёт <Поднятие низкоуровневой нежити> - ну тут всё как обычно, правда есть приятные моменты. Это то что поднятие не ограниченно по времени, и не ограниченно по количеству. Это же просто шикарно! Что бы они что то делали, надо дать им образ, посредством связи владыки и слуги, как это делать. Покажу на примере, что бы заставить скелета подметать пол (это просто очень жизненный пример (=_=)) надо ему в его голову передать образы как он берёт метлу, ищет на полу мусор или пыль, производит движения "туда-сюда" то есть подметает и сметает её в кучу и в конце концов выносит. Вот вам и весь цикл действий "Вечного дворника".

3) И наконец последнее заклинание это <Поглощение>. Это такая штука, которая говорит сама за себя. Принцип её работы прост, как соседский валенок (а в горах то соседей нет (^_^)). Оно забирает часть силы у любого живого существа находящегося при смерти, процент поглощаемой силы составляет от 30 до 70 процентов всей силы существа. И к тому же есть ограничения на количество использований. Максимум за раз ты можешь использовать <Поглощение> два раза, а потом тебе придётся заряжать это заклинание самостоятельно.

И на этом я закончу про заклинания, поскольку это всё что я узнал.

- УУУУУУхххх как же я устал, душевно, хочу отдохнуть или сменить обстановку. Раздражает постоянно делать одно и тоже - Жаловался я как закончил заучивать последнее заклинание.

- Оо! Идея! А не сходить ли мне за материалом для эксперимента с заклинанием? Сходить, однозначно сходить! - Сказал я сам себе уже ставшим воодушевлённым от предстоящей

практики.

Я вышел из библиотеки и пошёл прямо по коридору пока не встретил ту толпу скелетов ...

- Ну что гаврики? Есть ли тут дефектные готовые послужить мне на благо? -Спросил хотя знал что они не ответят. - Ваш ответ мне понятен. А теперь быстро рассосались по углам. (где по центру коридора углы Вася? (=_=)) - И сейчас они меня не послушали.

И пришлось этому скелету, который начинающий маг, пробираться сквозь эту орду костей. Он уже не боялся их трогать, поскольку был на сто процентов уверен что они не заагрятся.

Я наконец то прошёл эту орду скелетов и сейчас иду искать то зачем я вообще вышел. В прошлый раз от входа в это подземелье я свернул на право, а сейчас получается я иду прямо, но влево от входа. Иду я себе такой иду ... несколько часов и вижу то, что я изначально думал тут увидеть - это большую комнату с рядами саркофагов. Ну это меня не сильно удевило, а удивило то что возле каждого саркофага был скелет.

- Какого хрена они тут делали? - Сам по себе вырвался мой голос.

Я подошёл к одному скелету, который был гораздо меньше остальных, и увидел кое что рядом лежащее. Я поднял это и рассмотрел: это был железный ошейник с вырезанными буквами на нём :"Раб.Самка. Зверочеловек. Владелец - Туллуон Смернимс Люн Хейв Рош" Это что за имя такое?! Язык сломаешь! Но за то я узнал что тут есть Зверолюди. И ещё значит это скелеты рабов, которых оставили вместе с их хозяевами.

- Но теперь это их хозяева которые у них были при жизни - внутренне я улыбался загадочной улыбкой.

Да я собираюсь их всех поднять, нуу не всех сразу. к тому же у меня Энергии Смерти хватит только на одного, а потом ждать. И я не считаю себя мразью превращая её тело в нежить. По идее Она это душа которая ушла в иной мир, оставив этот сосуд в этом мире, это как сменить квартиру, сейчас ты тут, а потом ты там.

Я встал и сосредоточился на этом теле. После протянул руку, по которой поползла Энергия Смерти, и сказал:

- Восстань ... - И эта, переливающаяся с зелёного в чёрное, Энергия Смерти устремилась к скелету. Она обволокла каждую её косточку и в итоге впиталась. От себя не оставив и следа.

После этого через пол минуты скелет начал подёргиваться и в итоге начал полноценно двигаться и подниматься. Когда скелет встал он был мне по грудную клетку. Он встал и просто продолжал стоять. А я в это время ощущал то, что как будто у меня появилась вторая пара глаз и ушей. и видел я этими глазами скелета который был выше уровня глаз. Это были глаза этого скелета. Это было примерно так же как Рой из "StarCraft II", там тоже был коллективный разум.

Ну что ж мне надо сейчас ждать пока не восстановится моя Энергия смерти, а пока она восстанавливается поиграюсь с этой игрушкой, да и проверю, может тут ещё что то есть.

Через некоторое время ...

Пока я игрался со скелетом, то есть изучал что он может делать, а что не в силах. Я понял кое что ... этот скелет слаб. Не так сильно, но слаб по сравнению со мной, а я себя считаю пока по

силе равным каждому скелету из той толпучки. Ну да ладно, будет у меня маленькой метёлкой пыль с книг сметать. И на столе порядок устраивать, а тяжёлую работу я дам тем у кого как говорится "Кость тяжёлая" или широкая, не важно главное, это будет самое то.

Так же я успел осмотреть всю эту комнату вплоть до паутины какого то века, в одном из углов на потолке. И я снова встретил комнату под кладовую.

- Молодцы. Предусмотрительные ребята, знали что я сюда приду и буду тут порядки наводить! - Смеялся я про себя, от того как, это всё иронично выглядит.

Тут были те же материалы для факелов и ещё я нашёл уголок со снаряжением. Как я понял тут было снаряжение некоторых людей которые находятся в саркофагах. Наверное денег не хватило что бы их похоронили в доспехах. Я просто уверен что и в этом мире всё упирается в деньги. Ну да ладно, я приватизирую это снаряжение во благо этого места, и меня в том числе.

К этому времени у меня уже накопилось достаточно Энергии Смерти, поэтому я решил не медлить, или точнее не мять свой таз (хехе (^_^)), и пошёл поднимать следующего. В этот раз мне нужен самый крупный скелет, который только можно найти. И я знал где он находился. Я пока ходил осматривал эту комнату считал саркофаги и скелетов возле них, и меня удивило то что у каждого саркофага по одному скелету точно было а кое где и по два, мало видите ли им одного раба. саркофагов я насчитал ровно пятьсот штук и скелетов 552 штуки. И тот скелет к которому я иду был 550-м. Наконец я его нашёл он и вправду был очень большим по сравнению с другими. На ошейнике было написано что он огр, и вправду было два маленьких рога. Я провёл туже процедуру что и с прошлым скелетом. Этот тоже ровно через полминуты начал шевелиться а потом в итоге встал. ЕТИТЬ, да он и вправду огромен! я ему ростом дохожу чуть ниже середины грудной клетки. Я его чувствовал как и первого скелета.

Ладно время зря терять не буду и пойду делать факелы для этой комнаты. Я хочу, чтобы факелов хватило и на коридор и ещё оставалось на другие ответвления. Пошёл я в ту комнату и сказал этому громиле, мысленно, идти за мной. И вот мы подошли к кладовой и я тут понял что он туда не влезет! дверь максимум два метра в высоту, а он целых два с половиной метра. Заставлять его каждый раз пролезать туда обратно я не хотел, не эффективно это. Поэтому я оставил его у двери и приказал брать от сюда факелы и расставлять их по держателям, опять же посылая ему образы "Что есть что, и как это используют" поподробнее, чтобы не случилось похожего случая как "Это стол на нём сидят, это стул его едят".

Я зашёл и начал делать факелы. Через 2 часа я закончил партию в 200 факелов и вынес их за дверь. Он сразу начал из брать и расставлять по местам на стенах, а я тем временем продолжил крафтить факелы. Через 5 часов у меня начали заканчиваться материалы и я решил остановиться. У меня было готово уже больше 500 штук. А он уже все расставил и пришёл забрать эти, и уже начал расставлять в коридоре. Кстати я не сказал что высота потолка была маленькой только в начале подземелья, она постоянно увеличивалась и уже ближе к развилке была больше 10 метров. Поэтому он ходил без проблем. Я подождал пока он не закончит расставлять последние и начал их все зажигать. Я даже попробовал бросать маленькие струйки которые сами летят к факелам, они летели но не далеко отлетали от меня на 15 метров и исчезали, маны внутри них не хватало. Да и летят они только по прямой, так что я отбросил эту идею и просто начал ходить от факела к факелу зажигая их по очереди. Всё это время у меня горела рука, она сама была как факел. Зато она не была подвержена огню с факела когда я поджигал, временный иммунитет, что сказать.

Закончил я с факелами и продолжил поднимать нежить. Она мне понадобится как нельзя к стати. И так я поднимал и поднимал их, наращивая свою армию слуг.

http://tl.rulate.ru/book/41024/916588