

ГЛАВА 8

Некоторое время спустя с последних событий ...

В библиотеке подземелья (нынешняя хата ГГ)

Я сижу на стульчике, ла-ла-ла,

Где же моя книжечка, ла-ла-ла!

А она идёт ко мне, ла-ла-ла,

- ХРЯСЬ! ... Ой, вот и упал скелет... эх ... придётся самому её подобрать. - И подняв свою облевившуюся костлявую задницу, я побрёл в сторону скелета, который нёс мне книгу. Мдааа, плохо скелета для работы выбирал, вот, весь рассыпался как конструктор. Ну кости целы. Значит будет чем заняться, буду собирать его на досуге.

Тааак, книгу хоть ту принёс? Ту, молодец. Хотя зачем я его хвалю. Я ведь и контролировал тело этого скелета, когда выбирал, что такого почитать. Нет бы самому поднять себя и пройтись между полок. А что на книжке написано?

- Вооот ... "Повести путешественника по горам Гаанр". Интересно. Там может быть какая-либо информация.

Взяв книгу в руки я отправился к своему столу, который я в последнее время приукрасил. Он по прежнему каменный, но теперь у него есть окантовка из костей а по углам черепа. Я не смог собрать из них скелетов и решил использовать в интерьере. Думаю получилось не плохо. Подойдя в итоге к своему столу я уселся на стул, коим был каменный блок в виде табуретки и приделанная спинка из костей, и начал читать.

Вы наверное хотите узнать что же произошло между моментом договора с подземельем и до сего момента? Сейчас расскажу.

После того как договор был составлен, он (ядро подземелья) спросил меня откуда я. А я точно убедившись что он не может распознать правду и ложь, решил сказать ему что я был магом средней мощности. Бродил по миру, и встретил смерть в горах. Потом он спросил как я попал сюда. Тут я решил уже сказать то как было. Я даже услышал смешок или мне показалось? Скорее всего. Так же я рассказал всё про то что делал в подземелье. После этого я поспрашивал у него пару не значительных вещей, каких именно я не скажу.

А после этого я, на пару с ядром начали восстанавливать подземелье. Оказывается он может синтезировать нужные вещи из маны. Я спросил как часто он может использовать её, а он ответил, что не чаще чем три раза в день, потому, что маны не хватит. А у меня появилась та самая светящаяся лампочка над головой. Я предложил ему такую тему. Я плочу ману, а он за неё синтезирует нужные мне вещи, ну и остаток он себе берёт. Он согласился. Поэтому у нас теперь стены из самого лучшего железобетона какой только можно сделать. Также установили повсюду стальные двери. И конечно же мы не забывали про стиль. Ну точнее это я не забывал про стиль "Средневековое фэнтези", он же просто производил и складывал материалы на склад. А я в свою очередь работал прорабом на стройке.

И что в итоге у нас получилось кроме железобетонных стен и стальных дверей? А получилось у нас:

1) Установить ловушки разного предназначения, управление ведётся либо автоматически с помощью магии либо мной или ядром. В итоге я скинул это дело на ядро.

2) Свет. Да я всё ещё не успокоился, в итоге в стены были вмонтированы тусклые лампы, а светило из них какой то особой жидкостью которую ядро синтезировал. Просто попросил какую нибудь жидкость чтобы залить в лампы и чтобы светилась.

3) Были отстроены новые комнаты под всякие нужды. Ну там склад, тренировочная площадка, мастерскую и кузню в одной комнате. Также были построены казармы для элитной нежити, которая скорее всего будет иметь разум. В самом не примечательном углу подземелья за тайной дверью, разместилась тюрьма, и камера пыток. Ах да чуть не забыл, мы построили комнату с "Генераторами". "Генератор" это камень напитанный огромным количеством маны, его так и называю "магический камень". Ну так вот он постоянно излучает ману, и её количество в нём не уменьшается. С этого момента это генераторная, в ней мы пополняем запасы маны, ядро же на постоянной основе подключился к ней и кайфует. Теперь у него есть малый но постоянный приток маны, а то как он сказал "Регенерирование маны потребляет у меня чуть меньшее количество от того что получаю, в итоге реген очень слабый."

4) Была построена мастерская по строительству големов. Да-да те самые големы, но не совсем те, а улучшенные. Как думаете, почему големов делали из элементарных веществ? Ответ прост: Не у кого не хватало маны и мозгов создать голема из сложных элементов. Я же со своими запасами смогу сделать лучшего, из тех видов о которых я знаю, голема. Этот голем будет воплощением самой безысходности. Но пока я не продумал его, поэтому основная часть информации сейчас не рассказывается.

5) Вот кто я? Скелет? Да, скелет. Но помимо скелета я ещё и маг! А маг это своего рода ученый. А без чего не может обойтись ученый при исследованиях? Правильно. Без лаборатории ученому будет очень неудобно, а иной раз и не возможно провести исследование. Вот поэтому я и построил исследовательскую комнату, лабораторию. Тут у меня хранится по образцу каждой диковинной штучки, будь то светящийся камушек, или живой череп, который меня очень удивил. Как то раз я проходил мимо него и я услышал как кто-то сказал "Эй ты!", ну я сразу же и завертел головой, и заметил как голова на столе не естественно двигает челюстью. Я подошёл к ней и стал вслушиваться, а потом он как заорёт в место где у меня должно быть ухо. "AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA! Вперёд ТОВАРИЩИ В АТАКУ!!!!". Я думал всё, моя жизнь закончена, я думал у меня в тот момент череп треснет. Благо ничего похожего не произошло. А после этого случая, я смог как-то закрыть ему челюсть и наслаждаться тишиной в лаборатории. Но вопросы по этому черепу ещё остались.

6) Система слежки, которая установлена везде где только можно. И пользоваться ей может как я так и ядро, но у него больше возможных взаимодействий с ними.

Ну и вот, это всё что мы сделали за это время, а потом я ушёл в чтиво где-то на недельку.

Вот я и закончил читать книгу. И знаете что? мне захотелось выйти наружу и посмотреть на мир. Решено.

Я. Иду. Наружу.

Так погода не гони коней. А если вдруг меня встретит какой нибудь разумный представитель какой нибудь разумной расы? Как думаете, как они отреагируют? Я думаю они плохо отреагируют, и плохо для меня, ибо я помню что нежить, где бы она не была и какой бы она не была, считается врагом всего живого. И я не думаю что тут это по другому. Поэтому мне что

нужно? Правильно, маскировка! Надо найти её.

...

Спустя некоторое время ...

...

Да где же ОНА!? Я так и не нашёл заклинание для маскировки, даже заклинание мимикрии искал, но безрезультатно! Их тут вообще нет! Даже в пособиях по любому элементу нету! И что же мне делать?

Ай! Пофиг! У меня уже ломка начинается от любопытства, поэтому я пойду без неё, справлюсь какнибудь.

- Эй ядро -Сказал я ожидая подтверждения связи. Недавно научился телепатии и сразу попробовал установить телепатический канал с ядром. В тот раз получилось, а значит будущие каналы будут строиться на прошлом, каждый раз становясь всё прочнее и прочнее.

- Да, я тебя слушаю, Ярд. Чего хотел? - Сказал он так же телепатически.

- Я решил выйти наружу, прогуляться, посмотришь за подземельем ещё вместо меня?

- Согласен.

- Отлично. Ах да и ещё просьба.

- Какая?

- Давай я тебе имя дам, а то неудобно мне к тебе обращаться "Ядро". Мне кажется это бескультурно с моей стороны.

- Ну мне по факту без разницы как меня называют, поэтому даю своё разрешение.

- Класс. Хмम्म ... мне кажется имя Алексей тебе идеально подойдёт.

- Значит на этом и завершим выбор имени. Отныне меня зовут Алексей, ядро подземелья - Алексей - Сказал он, а я аж почувствовал гордость исходящую от его последних слов. Наверное именованное подземелье это какой то особый титул? Ладно потом узнаю а сейчас в путь дорогу.

...

Спустя некоторое время...

...

Вот я и подхожу к выходу из подземелья, ах, как же давно я не видел свет солнца. С собой я взял своё сопровождение в количестве 6 скелетов. 4 Элитных Гвардейца которых я улучшил на максимум который мне сейчас возможен. Я вижу в них просто машины для мясорубки. И 2 скелета носильщика. Их я тоже улучшил. А как? Приделал к каждому из них, к позвоночнику по две пары рук, и укрепил скелет заменой более важных частей тела на металл. В итоге какие то полу некроны получились. Гвардейцев же я провёл через подобную процедуру. Их скелет сохранил свои пропорции, но стал ростом под 3 метра, все кости были в оболочке из тяжёлого

и твёрдого металла. Ещё с каких то пор, наверное с момента вливания большого количество некроэнергии, их глаза начали издавать ярко зеленное свечение. Жуть, но круто. И это всё моё.

Вот мы вышли и я увидел бульдозеров. По идее это просто горные козлы, пусть и огромные. Поэтому я решил не трогать их, это при том что я теперь сильнее их, и просто пройти мимо. Вот мы проходим мимо и я слышу как они взревели в бешенстве ...

-АААААААААггрггrrrrr - Заревели бульдозеры и сорвавшись с места стали нагонять нас.

Ну уж нет. ВЫ. МЕНЯ. ДОСТАЛИ.

ВАМ. КОНЕЦ.

- Исчезни! - выкрикнул я и пустил в них сгустки некроэнергии. На живых она действует очень-очень губительно и мучительно. Вот они натываются на снаряды и они входят в их тело. Они споткнулись и кубарем проехали ещё 10 метров, а после этого они бились в агонии, пока умирали. Сил кричать у них нет. Некроэнергия забрала себе всё их силу и выносливость и использовало против них. Через 15 минут постоянных страданий они умерли. И тут из их трупов вылетели еле заметные потоки прозрачно-белой энергии. Мне кажется это душа. Пускай будет Душа. Я просто из неоткуда знаю, что могу взять и поглотить их души. Но я так делать не буду. У меня есть честь, и благодарность. За то что благодаря им я пришёл в это подземелье и стал чем-то более лучшим чем скелет. Я благодарен вам. Поэтому покойтесь с миром и удачи с новым миром, прощайте.

Спустя одну минуту молчания...

...

Ну а ваши тела я позаимствую. И теперь они будут моими. После поднятия я оставил их сторожить вход, прикидываясь живыми.

...

Вот я и вышел с каменного плато в лес, а лес тут такой классный, всё есть и в изобилии. Да и сам лес по строению очень красив. Везде где удобно лес создаёт опушки, размеры которых колеблются от 20 метров до 500 метров в диаметре.

И вот иду я по лесу и пою песню:

- Замученный дорооогой, я выбилсаяя из сииииил

И в домеее лесника я, ночлегааа попросиииил~

С улыбкооой добродууушной, старик меняя впустиил,

И жестом дружелюууубным, на ужиин приглосиииил.

Буть как до...

И тут мне вдарило такой запах смерти что я сразу перестал любоваться красотами природы, и начал смотреть в сторону этого запаха. Пойду проверю шо там происходит.

...

Я иду а запах не пропал, и то хорошо, значит не сбился. О а вот и звуки подоспели. Тааак ... звуки металла о ... металл. Ясно в войнушки играют. Пойти что-ли позырить? А почему бы и нет.

...

Спустя некоторое время...

...

Во приколот шёл я значит сюда где-то пол часа а битва ещё не закончилась, да и не думает заканчиваться, вон там уже новые подошли, и с другой тоже новенькие поспели.

Так, а кто тут бьётся?

Так, вижу, в серой одежде и в кольчуге - люди, а в красной одежде и чёрной броне - какие то рогатики.

- Вперёд! Не дадим армии демонов передышку! - Прокричал кто-то с поля боя.

Вы шутите? И это демоны? Да это же просто люди которым понаставили рогов и козлами обзывали. Да тут далеко до демонов. Не такими они должны быть. Как будто попал в мир какого нибудь японского автора, где ещё гг с гаремом. Не-не-не, не надо мне этого дерьма. И своего хватает. Если тут вдруг армией командует какая-нибудь лоли генерал армии демонов, это будет критический удар по моей надежде на нормальный мир. И только я собирался перебазироваться на новый, более удобный пункт наблюдения как услышал...

- Вперёд! Мальчики! За нашу Владыку демонов! - Просвистел ветер в моей голове передавая слысл этих слов которые слетели с губ маленькой девочки в военной униформе и с погонами. А я сидел на камне, на вершине холма и смотрел в пустоту. А внизу сражение только набирало обороты.

...

Ну за что мне это?

<http://tl.rulate.ru/book/41024/1310352>