

ГЛАВА 5 "Глубинные события"

С последних событий прошло: 1 час 37 минут ...

Мне кажется или я начинаю разговаривать со скелетами? Кажется? Похоже да. Ну ладно пора уже делом заняться.

Я минуты две назад закончил вешать ярлычки "Моё" на всю орду диких скелетов. И только сейчас я решил их полностью осмотреть, и вот мой вывод: по состоянию они уступают тем что были из гробницы. Оно и понятно, те лежали себе на камне и лежали, а эти постоянно в вертикальном положении находились, и ходили, и спотыкались, и что только с ними не могло случиться в этих коридорах. Но мне они всё равно нужны.

Так, когда то я посылал отряд исследовать глубины подземелья, но пока, что кроме ровного коридора ничего не поменялось, это меня одновременно и радует и расстраивает. Радует это меня потому, что я успел подчинить всех тут до того как там бы обнаружили бы новых "Призывников" хе-хе. Но расстраивает из-за того, что там вообще ничего не нашли, ни одной косточки, только ровный коридор. Появились бы хотя бы 2-3 скелета, уже какое-никакое разнообразие.

Ну да ладно, мы можем и подождать, а пока что надо подумать шо я не сделал. Вот чуйка у меня на то, что если я про, что то забуду, то непременно потом мне будет бо-бо.

Бульдозеры мне не угрожают пока я сижу в норке. А вытравить мёртвого тушканчика не так уж и просто. Значит это не из-за них у меня чуйка активизировалась.

Скелеты на всей подконтрольной мне территории работают. То есть охраняют, и поддерживают чистоту. Я даже поставил двух скелетов менять факелы, если вдруг они потухнут, ведь у меня они до сих пор есть и в значительном количестве. Но думаю мне надо в ближайшем будущем придумать новые виды освещения. Например какое либо растение напичканное фосфором, либо какойнибудь светящийся кристалл. Или как это распространено в новеллах, магические камушки, если такие есть, или ядра монстров, коих я не вижу у скелетов, а это значит имеет место быть, сомнению что их не существует в этом мире. Хотя, поживём-увидим.

Наверное я слегка отошёл от темы. Но теперь я понимаю из-за чего у меня чуйка "чешется". Это из-за глубокой части подземелья. Там явно скоро что то случится. Мне чёт как то сильно везло в последнее время, поэтому я на 80% уверен что случится что то плохое. Лады, тогда я сяду к себе за рабочий стол в библиотеке и буду наблюдать за группой в размере три сотни грудных клеток. И чтобы ускорить процесс я приказал им чуть ли не бежать.

Прошло 3 часа

И вот настал тот самый момент. Момент когда я узнаю что обсасывало мою чуйку. Да именно обсасывало и никак иначе. Потому как я вижу перед собой некий такой особенный саркофаг

упичканный крестами, и не только этим он особенный. Он ещё намертво перемотан всяких размеров цепями, на которых ещё и подвешен в вертикальном положении, а посередине надгробной плиты выпуклым рельефом изображена летучая мышь, а выше клыки. НУУ ШО РЕБЗЯ ... КОМУ САРКОФАГ С ВАМПИРОМ? ОТДАЮ В ХОРОШИЕ РУКИ.

Не ребят ... ну я сейчас материться буду. Это шо за пиздец? У меня сейчас котелок треснет.

...

...

...

Я хочу на пенсию.

...

...

...

Так спокойствие, только спокойствие. БЕЗ ПАНИКИ! Это всего лишь вампир, и я молюсь шо бы он был самым обычным. То есть никаким не высшим и тем более первородным.

О! кстати. Если он тут пролежал или простоял я хз. То я уверен где то на 70% что он не откроется, и приплюсуем сюда ещё то, как он закрыт, а это ещё 20% сверху. Яха-ха-ха-ха! Это получается если мы его открывать не будем, то будем в безопасности. Так и поступим. Потом я привяжу к саркофагу отдельный отряд скелетиков для его защиты. Но это потом, сейчас у нас по плану продвижение дальше.

Кстати я забыл рассказать где этот саркофаг находится. И так начнём, по окончании 2-х часовой ходьбы по прямому коридору я заметил что у него есть наклон, маленький, но есть. И с таким расстоянием этот наклон привёл нас на этаж который гораздо ниже чем мой а там мы прошли ещё 1 час и встретили эту комнату она была круглой формы и четырьмя проходами во все стороны, а между ними были колонны и всё это из камня который белее чем тот который был в коридорах, и ещё одно, в коридорах помимо рельефных плит, были ещё между ними и простые каменные кирпичи, а тут всё монолитом, один сплошной белый камень. У меня есть предположение шо это мрамор, буду называть его мрамором, но у меня вопрос как это всё тут так сделали? В смысле тут и потолок в форме как будто шар туда вдавили, я не знаю как это называется, и стены и пол и даже колонны всё тут большое, это раз, и всё цельное, поэтому я даже не представляю чтобы это сюда заносили. Наверное ... скорее всего Нет я на все 100% уверен, что эту комнату вырезали прямо из месторождения мрамора. Так об этом рассказал,

теперь о проходах, их всего, как я уже и говорил, четыре. По одному на каждый край света так сказать. И вышли мы как уже понятно из одного из них. И тут у меня стоит выбор, а точнее их четыре. Первый - пойти направо. Второй - пойти прямо. Третий - пойти налево. И четвёртый это - пойти на пенсию, то есть оставить всё как есть и проживать сотни лет в библиотеке. Как уже понятно, я с четвёртым пошутил, поэтому вариантов только три. И пойду-ка я налево. Я решил сначала налево, а потом направо. Ну а в конце останется только вперёд значит туда под конец и пойду.

И так вот я пошёл, а точнее я уже иду, а ещё точнее я сейчас сижу у себя в библиотеке и вижу, и слышу всё что видят и слышат мои скелеты, я даже могу чувствовать что и они, а это прикольно скажу я вам. Все чувства смешиваются, а потом передаются вместе и по отдельности одновременно, по мне это как массажное кресло. Но что странно как я могу это всё чувствовать и тем более могут ли мои слуги тоже ощущать прикосновения? Пока что я не могу ответить на этот вопрос, недостаточный уровень знаний. Поэтому оставим пока этот вопрос и вернёмся к нашим баранам, а точнее к косточкам. Так мы пошли налево и уже через небольшой промежуток времени мы упёрлись в дверь. Это уже вторая дверь в этом подземелье. Первая ведёт в библиотеку в которой я сижу, а это важная комната, ну так по крайней мере считаю я. А это значит что там за дверью тоже какая либо комната высокой значимости, и значимость её наверное будет повыше моей т.е. библиотеки, из-за того что она, можно сказать, находится на втором этаже. Ну да ладно, хватит попусту гадать, щя откроем и увидим шо там такое.

Вот мы аккуратно, нежно открываем двери, я сам в это время полностью управлял двумя скелетами. Это тяжело но с двумя провернуть можно, но это максимум. И вот случилось то ради чего я сейчас потел, хоть и не мог. За открытыми дверями мы увидели полнейшую тьму. Не простую тьму, а густую. Если мы раньше могли обойтись без факелов в темноте из-за пассивного навыка нежити к ночному зрению, то тут они нужны поскольку никто не может что либо разглядеть сквозь эту тьму. Но я был предусмотрительный поэтому я снарядил десять скелетов дополнительным снаряжением. Там как раз есть факелы, а ещё там несколько мечей и щитов, у меня к тому времени на мгновение врубился еврей и я не хотел потерять своё имущество, то есть своих скелетов, поэтому я также взял со склада сломанные железные клетки маленького размера, чтобы хорошо крепились на спине. Обтянул некоторые места тканью и кожей которая сохранилась, к моему большому удивлению, и вот они готовы, коробки в которых можно складывать так сказать "разобранных" товарищей или если без потерь то складываем туда "запчасти" врагов. В итоге у меня тут получилась полноценная экспедиция за всем до чего дотянутся ручки ха-ха-ха.

Вот они по моему приказу достали и зажгли факелы для каждого десятого скелета. В итоге они зажгли тридцать факелов, такого количества им хватит вполне. А зажгли они их с помощью огнива коим стал большой кусок кремня найденный на складе и железный меч ближайшего скелета. Вот такая вот хитрая конструкция. И наконец мы, а по идее только я увидел то что там было за этой дверью. А был там постамент над которым под углом парила большая книга, вся чёрная-чёрная. И было видно что от неё вниз стекал тёмный туман. Кажись мы нашли то что ночной свет тут вырубало.

Я подвёл одного скелета поближе, чтобы глянуть шо это за журнальчик такой этакий. Как вы думаете что нарисовано на обложке? А там нарисован черепок и снизу белым по чёрному написано "Пособие по магии Смерти II том: Золотое издание". А вы думали рояли есть только в

кустах и в лесу, ха да не тут та было. Вот вам рояль на постаменте та-дам! У меня сейчас появилось две версии. Первая - у меня огромная удача находить как беды на свою бедную попу так и сокровища, то есть рояли. Вторая - ЗА МНОЙ КТО ТО СЕЙЧАС НАБЛЮДАЕТ И ВЗРАЩИВАЕТ ДЛЯ ЧЕГО НИ БУТЬ. А мне как человеку-личностному плясать под чей-то джаз сильно не охота. Ну да ладно, вернёмся к журнальчику "Юный неКРОМАНТИК" (чувствуете? чем запахло? (-_-))

Поскольку я ещё не дочитал первый том за второй я не примусь. Это как с химией. Смешал то, не знаю что, с тем, не знаю с чем, а итогом может выйти бууум. Или вообще запоганишь всё. Думаю все поняли, так что мы вернёмся к дорожке событий. Я подумал и решил оставить книгу на месте, не буду её пока что трогать. До тех пор пока я не готов, она будет продолжать парить. А в это время я приказал своим скелетам осмотреть эту комнату от и до.

И вот они нашли то чего ещё не у кого нет, это одежда. Но это была не простая а ... чёрная ... длинная ... с капюшоном ... как пальто. Мать моя женщина! Да это же роба мага! Хочу. А висела эта роба на каменном манекене справа от центра комнаты. Ну что же скелеты забираем её, не гоже мне как боссу голым ходить. После моей команды они аккуратно сняли робу, свернули и положили в один короб заранее подготовленный как раз под такие случаи. Они ещё порыскались и нашли какой то шар, который как мне кажется похож на палантир из "Властелина колец" потом узнаем для чего он нужен. А сейчас они нашли вещь долее продолговатую чем шар. Это посох. Да не простой а стальной, с шипами в виде башни на конце. Да вы издеваетесь, дайте мне белую робу и стану я тогда "Сарумяном".

Больше они в этой комнате ничего не нашли. Но и того что нашли мне достаточно. Ладно, теперь держим курс в правую сторону от входа. Часть скелетов, которая была нагружена найденным добром, я отправил обратно чтобы они весь хабар принесли на склад и пошли снова на передовую. А экспедиционный отряд в это время дошёл до перекрёстка и уже идёт по правому коридору.

И вот мы снова упёрлись в дверь. От другой двери эта дверь отличалась тем, что сквозь неё сочился свет. И это меня насторожило. Ишь какое подземелье, странное, там темно, тут светло, ты уж определись. Шобы подстраховаться я построил строй из скелетов с мечами и маленькими щитами, так на всякий случай. И вот скелеты открывают двери и видим мы большую комнату с возвышенностью в центре а там находится какой то круглый стол. И насчёт света, он падает на этот круглый, каменный стол с отверстия в потолке. Отверстие как я погляжу было сделано именно для освящения. Ну что-ж мне же лучше, не надо тут факелы расставлять, ха-ха-ха. Мне кажется этот стол нужен для ритуалов. Интересно для каких?

Так, эта комната рассмотрена значит пора идти в последний проход.

...

Мы некоторое время шли по коридору, и вот мы обнаружили просто ГИГАНТСКОЕ пространство! Оно было просто огромным и я бы не увидел где там начинается потолок если бы он не светился из за кристаллов на потолке, значит они существуют тут, это хорошо. Но пространство было реально огромным. Оно было круглой формы тристо метров в диаметре. По

стенам были места для усопших. И все они были заняты не разложившимися, а высохшими телами. Драугры. Ну а теперь к самому главному. По центру всего этого пространства находится огромный кристалл. Этот кристалл парит над землёй, а точнее пытается улететь от неё, но не может из-за цепей которыми он был прикован к полу. Есть у меня мнение то, что это ядро подземелья. Но обычно ядра излучают энергию, а вместе с ней и свечение. Но тут ничего такого нет. Значит ядро выключено? Думаю можно и так сказать.

И на этом моменте мы полностью осмотрели подземелье, и не нашли опасности. А это значит пора расширять область влияния. Всех скелетов я разбросал по трём комнатам.

И наконец то я встаю со стула и иду по пути в эти комнаты, а за мной моя свита: 4 скелета охранника и 10 скелетов у которых были коробки доверху забитые всякими вещичками.

И вот я пошёл лично оценивать обстановку, так сказать. На месте и разберусь что надо будет сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/41024/1081754>