Хань Сяо умел выкладывать различные типы квестов, тип вызова обычно был более сложным и обычно использовался для больших квестов, действия каждого игрока влияли на конечный результат квеста, все игроки вносили небольшой вклад в квест, и им нужно было сотрудничать и помогать друг другу, чтобы завершить квест.

До этого он видел сложные миссии, которые могли повлиять на изменение версии, миллионы игроков, стремящихся к одной и той же цели, действия каждого игрока, генерирующие однозначные очки вклада, в то время как успех миссии требует десятков миллионов очков вклада, и после успеха, он будет иметь критический поворот к сюжету, что-то в этом духе.

Последняя позиция" была средством Хань Сяо, чтобы игроки "Морской Синей Звезды" сосредоточились на Третьем Убежище после его ухода, и он намекнул на грядущую катастрофу во введении миссии, не давая ясно понять, но разоблачения было достаточно, чтобы заставить игроков плыть и заставить их строить догадки о будущем сюжете.

Тот факт, что Хань Сяо сам не открыл рот, чтобы объяснить, был для того, чтобы заставить игроков думать, что эта информация была раскрыта из миссии и была авторитетной.

Небольшая рутина, связанная с освобождением от испытательной миссии, заключалась в том, чтобы разогреть ситуацию.

Замораживание миссии была специальная практика, которая позволила миссии не начинать в течение некоторого времени, а затем, когда катастрофа прибыл окончательно, Хань Сяо будет дистанционно начать миссию, которая действовала как приманка, постоянно держась за любопытство игрока и выявление следов будущей судьбы, что делает людей очень хотят знать правду.

Предпосылкой для выдачи миссий было то, что обе стороны были недалеко друг от друга, это было скрытое условие, которое Хань Сяо испытал после многократного использования, после того, как покинул планету, для него было невозможно продолжать посылать миссии игрокам Морской Синей Звезды, но удаленный контроль над выдаваемыми миссиями не представлял никаких проблем.

"Осталось еще несколько дней, чтобы я остался в святилище, достаточно времени, чтобы прогуляться по всему святилищу, и чтобы все эти сотни тысяч игроков взяли на себя миссии". Хан Сяо тайно сказал.

Это позволило бы этим сотням тысяч игроков пропустить третье прибежище, закрепить впечатление о главном городе, а в начале версии 2.0 - о Можно заставить этих игроков защищать святилище в это самое опасное время.

.....

Последние несколько дней для игрока были просто шквалом событий.

Первоначально, сюжет о зарождающейся линии был закончен долгое время, Хань Сяо держался на низком уровне, и игроки начали верить суждениям Star Ocean Times о том, что драма о главном герое этого сюжета была утеряна и превратилась в чисто функциональный NPC.

Однако, промолчав более полугода, Черный призрак вновь активизировался в последние несколько дней, и его движения были очень тревожными.

Он зашел так далеко, что выбрал игроков, чтобы пойти с ним к звездам!

Не говоря уже о том, что Black Spectre оставил незакрытым квест о призовом пуле, а слова во вступлении, кажется, говорят о том, что в будущем по Аквамарину обрушится великое бедствие.

Возвращение этого "устаревшего" NPC в центр внимания еще раз вызвало новый виток волнения, и многие старые игроки почувствовали чувство знакомства от чистого сердца, вспомнив образы Black Spectre, лидирующие с самого начала бета-теста, и было удивительно приятно видеть, как эта сцена появляется снова.

На форумах бесчисленное количество игроков обсуждают, что такое "катастрофа", с которой столкнется планета.

"Вторжение пришельцев"? Шесть Сил снова воюют и полностью остановят планетарное окружение? Или стихийное бедствие?"

"Я думаю, что это может стать новым витком главной истории, понимаете, другие планеты в полном разгаре с главной историей, происходящей прямо сейчас, только мы. С морской голубизной так свободно, что пришло время для нового шторма!"

"Как говорится, когда мир долгое время будет единым, он надолго разделится, значит ли это, что нужно начинать Шесть Царств?"

Дискуссия зашла в тупик, и у игрока появилась неожиданная идея связать два недавних события Хань Сяо.

"Может ли поспешность Чёрного Призрака покинуть планету быть связана с катастрофой, от которой он пытается спастись!"

"Ни за что, я помню эпизод "Капустный мешок избил себя", который был о мобилизационной речи Чёрного Призрака о защите жизни, и он... Разве не здорово?"

"Если это так, то надежды не должно быть, и поэтому Черный Дух покинул свою родину и решил сбежать, насколько велики должны были быть масштабы Холокоста". А... главный

сюжет, который последует, не будет таким жестоким."

"Не обязательно, может Черный Спектр просто трус, ты не видишь, что он все еще убегает со своими помощниками."

"Шучу, он же главный герой сюжета, а росток от него отрывается, он побежит?"

"Нельзя сказать, что большая часть того, что он сделал на линии "Проросток", была закулисной операцией, и есть историческая причина, почему он враг "Проростка", а обе стороны Ты умираешь, поэтому ему приходится сражаться с Проростком до смерти, но Катастрофа - это другое дело, он может стараться избегать зла, поэтому, конечно, он выбирает этот путь".

"Я думал, что больше не будет драмы после того, как он победил росток."

Тема была бы не просто предметом одного и того же спора, одни люди приняли Хань Сяо, в то время как другие злонамеренно спекулировали.

Естественно, Хань Сяо не возражал, это было хорошо, чтобы иметь противоположные голоса, конфликт был единственным способом привлечь внимание большего количества людей, наоборот, было бы легко скучно, если бы все они пели похвалы.

Но Meatbag не может ничего поделать, он не хочет, чтобы игроки умаляют Хань Сяо причины для ухода, это эгоистично, он решил сделать серию будущих межзвездных приключений, если аудитория держит менталитет, что они беглецов, это будет иметь плохой эффект на привлечение шоу, наоборот, если Хань Сяо причины для перехода к звездам благородны, то их приключения могут тянуть в сердцах зрителей планеты Aquamarine, точно так же, Meatbag имеет такой материал на руках.

Так, в новом эпизоде Meatbag показывает личную речь Хань Сяо в ту ночь, которая может показать, что причина ухода Хань Сяо, чтобы пойти на звездное небо, чтобы найти решение катастрофы, которая сразу же поднимает образ Хань Сяо.

В конце шоу, Meatbag выпускает тизер, "Глядя на таинственное звездное небо, с жаждой моего сердца, я буду следовать Черный призрак к огромной Звездная ночь", и с этой целью я буду делать новую серию хроник межзвездных приключений, которые оживают в звездном мире. Со всем уважением ждите".

Потому что тема была очень горячей, шоу Meatpack было широко распространено, и это рассвело на игроков, что Хань Сяо едет к звездам, чтобы решить катастрофу, и они внезапно были вежливы, хотя было небольшое количество людей, которые поверили бы в это.

Независимо от отношения, они все следили за событием, любопытно о методе, который

использовал Хань Сяо, чтобы путешествовать к звездам бок о бок с солнцем, и с нетерпением ждали будущих шоу Meatpack.

Эта серия новостей циркулировала только среди сообщества игроков, а некоторые местные силы до сих пор оставались в неведении.

.....

Лед и снег наполнили небо, и северный ветер завыл.

Нет ни одного города на мили вокруг, и время от времени громкий или низкий рык дикого зверя отголоскивает в горах.

В самом сердце горы был спрятан некий секретный исследовательский институт в Рилане.

Внутри научно-исследовательского института корабль резьбы Лорды был подвешен и поддерживался, бесчисленное количество инструментов обводили трубами, проверяя различные параметры корабля, отображались на большом экране, а бесчисленное количество исследователей приходили и уходили, настраивая приборы.

Корабль прибыл более десяти дней назад, "Раши" тайно организовал людские ресурсы для изучения, эти исследователи являются высшими талантами военных и разведывательных ведомств, чисто научных исследователей, большинство из них простые люди, но и механические суперспособности.

Технология корабля слишком сильно превосходила технологию "Морской Синей Звезды", более того, технология "Гедола" содержала магию, многие функции можно было реализовать с помощью волшебных надписей, что полностью отличалось от технологической системы "Морской Синей Звезды".

Исследователи, никогда не соприкасавшиеся с магией, были в полной растерянности, и с их точки зрения, на корабле как будто не хватало многих необходимых модулей, они даже не могли найти, где находится энергия, они находили только несколько вещей, подозреваемых в связи с энергией - несколько нечетных частей, и лужу черной жидкости, похожую на моторное масло, хранившуюся в прозрачном контейнере сбоку для проведения различных экспериментов и наблюдений.

http://tl.rulate.ru/book/40987/959053