

"Возьмите эту статую и найдите две другие как можно скорее". Утренняя Звезда Дао.

Хань Сяо измерил новую статую, форма была безликим человекообразным существом, на спине, с огромным глазом на груди, это было также странно и странно, после того, как взял его, описание предмета панели было также [Таинственная статуя], но с дополнительной запиской.

[Вы обнаружили, что эти статуи кажутся набором предметов, собрали все статуи вместе и, возможно, произойдут какие-то необычные вещи].

Отложив две статуи, Хань Сяо спросил: "Я соглашусь на эту работу ради 100 000 инаров, куда мне пойти, чтобы найти тебя после того, как все это закончится?".

"У меня полное расписание, и ты все равно не сможешь найти все в кратчайшие сроки, так что я дам тебе номер связи моего ассистента и просто дам ему знать, когда закончишь". Утренняя Звезда улыбнулась амурной.

Хотя он знал местоположение статуи, Хань Сяо не выбрал все три перед тем, как прийти, иначе это выглядело очень подозрительно, по крайней мере, теперь Утренняя Звезда думала, что встреча с Хань Сяо была просто удачей.

Если бы не чувствительность к мыслительным частотам статуй, Утренняя Звезда не смогла бы заметить Хань Сяо в толпе.

Никогда не думал, что наткнусь на другую статую в этой поездке.

Не смотри на светлую улыбку Утренней Звезды в это время, как на мелководье, но Хань Сяо знал, что этот парень взволнован.

Объяснение Утренней Звезды, что он коллекционер, было, конечно, глупостью, и Хань Сяо очень хорошо знал его происхождение.

Этот певец был мастером Nenkaï, используя свой голос, чтобы выразить свою силу Nenkaï, хотя он выглядел мягким и слабым, но если бы Утренняя Звезда была готова, он всегда мог иметь несколько банши воет и высокие ноты души, и его боевая мощь была по крайней мере В класса, и из-за силы Nenkaï содержалось, его певческий голос звучал очень шокирующе, и четыре статуи имели особый эффект на Утреннюю Звезду, которая могла бы усилить свою силу Nenkaï.

Четыре статуи изначально представляли собой набор ритуальных тотемов, которые днем и ночью молились верующими и исходили из секты Пустоты Духа.

Секта Пустоты Духа отличалась от прагматизма Красной империи и либерализма Сияющей федерации, эта цивилизация вселенского уровня обладала сильной и таинственной культурой

религиозного поклонения.

В восприятии большинства цивилизаций планетарного и галактического уровня религиозные верования представляли собой всего лишь духовный комфорт и идеологические представления, в лучшем случае направляющие индивидуальное существо к выбору другой триады, чтобы столкнуться с жизнью, а некоторые цивилизации даже рассматривали религию как социальную раковую опухоль.

Однако, в отличие от подсечно-огневых или магических первопробудителей технологической или магической стороны истории, предки находили способ общения с настоящими богами, и когда боги, которым они поклонялись, могли на самом деле "отдать" своих последователей, и когда религиозное поклонение позволяло технологическому и социальному прогрессу, структура и характер цивилизации естественным образом сильно отличались от большинства технологических или магических цивилизаций.

Что такое бог? С точки зрения магии, это должны быть магические сущности с огромной силой, точно так же, как некоторые маги могут заключать контракты, чтобы получить власть. С технологической точки зрения, божество - это высшее многомерное существо, которое не может быть обнаружено физическими органами чувств обычными видами, а изображения, проецируемые в реальный мир высшими многомерными величинами, по большей части странные и странные - так что те, кто не обладает достаточной индивидуальностью, по большей части являются ложными богами.

В обеих интерпретациях отношения между верующим и божеством, как правило, взаимовыгодны, хотя чем более развита цивилизация, тем тщательнее она изучает божество, никогда не делая поспешных выводов.

У Тонко-вещественников есть своё собственное толкование существования богов, и у них есть сверхъестественная технология, позволяющая сделать объект веры реальностью! Например, если религиозное божество вымышленное, то у анимистов есть способ сделать его реальностью - по их словам, конечно, "все боги уже существуют, ожидая, чтобы им поклонялись, мы просто строим мосты для заблудших искателей", в двух словах. Великий техник Хан не был впечатлен этим.

Таким образом, помимо Высшей Духовности, которой поклонялись самим собой, Секта Пустоты Духа собрала бесчисленное множество других верующих, и была общим святым местом для всех верований среди звездных морей - а четыре статуи были религиозными тотемами некоего актуализированного бога, сгущающего идею долгого поклонения.

Большую часть этой информации Хань Сяо прочитал из различных документов, и все три цивилизации вселенского уровня обладали невероятными способностями, но, конечно, в данный момент его не волновала такая огромная проблема, и его единственной целью на данный момент было завершение этой миссии.

.....

После празднования Хань Сяо попрощался с "Утренней звездой" и вернулся на арендованное судно.

"Ты что-нибудь узнал?"

Мелос выглядел любопытно.

"Меня наняли за сто тысяч динариев."

"Йоу, это много!" Мелос удивляет: "С небольшим количеством сэкономленных денег, мы можем настроить хорошую модель корабля".

"Пока в этом нет необходимости, расход топлива, капитальный ремонт судовой верфи, замена запчастей, обновление оборудования - все это стоит денег."

Хань Сяо помахал рукой, по крайней мере, пока он не смог отремонтировать корабль по своей собственной технологии, чтобы значительно снизить стоимость, в конце концов, обслуживание автомобиля сожгло больше денег, чем покупка. В предыдущем мире только в более поздних версиях у игроков были корабли для полетов, а до этого только Великие Гильдии в основном поднимали корабли.

В прошлом было много людей, которые долгое время занимались этим бизнесом, и они были очень довольны тем, как с ними обращались.

Устанавливая пункт назначения, корабль сорвался.

Благодаря знакомству с точками миссии, Хань Сяо не нужно было тратить время впустую, статуя приземлилась на некую бесплодную планету, похоронена под землей, подойти и взять ее, обычным способом был запрос информации + поиск ковра, самые трудные шаги были все обмануты им.

Это путешествие без поворотов, приземлился на планете, прямо на локацию, чтобы выкопать третью загадочную статую, помимо времени, которое нужно потратить на дорогу, он не потратил ни секунды лишней, по опыту игрока, он сэкономил не менее двадцати дней времени.

Последняя статуя, однако, была шедевром.

Для этой миссии люди уже переехали через многие регионы, и на этот раз они вернулись в Теларемный кластер и вошли в четвертый звездный регион Звездной системы Ист-Ривер.

"Тайная Синяя Звезда", на этой планете есть цивилизация, межзвездная цивилизация, которая обнаружила эту планету в то время, не общалась с локальной цивилизацией и не раскрыла ее

местонахождение по неизвестным причинам, то есть Тайная цивилизация Синяя Звезда не знает о посещении гостей и не знает о точном появлении космических сил, т.е. исконных в обычном смысле этого слова, более исконных, чем Морская Синяя Звезда.

Однако планета географически... ну, астрономически расположена своеобразно, прямо на пути стаи червоточин, извергающих объекты, так что на их планете регулярно крушится огромное количество космического мусора".

Хань Сяо открыл карту звезд и представил ее публике.

"Инопланетяне позволяют им противодействовать внедрению некоторых технологий, превышающих их собственный уровень, но они получают от этого ограниченные выгоды из-за технологического отставания.

В то же время, этот мусор позволил им окончательно понять, что во Вселенной есть и другие цивилизации, но понимание ограничено только этим.

Стоит отметить, что этот космический хлам из разных цивилизаций показал Тайную Синюю Звезду разными технологическими системами, поэтому на ранних стадиях развития цивилизации они изучали очень разные технологические системы одновременно, магию, технологию, руны, кристаллы и так далее, смешанную, но не рафинированную, может быть нехорошо для зарождающейся цивилизации, короче говоря, их уровень технологии еще не достиг уровня космоса".

Коснувшись экрана, Хан Сяо сказал глубоким голосом.

"И последняя статуя - это "космический мусор", разбившийся на этой планете, жестко контролируемый местной властью, как еще один продукт нового типа технологии".

"Что вы собираетесь делать, босс?" Интересно, сколько старшие братья Волги спрашивали?

"Просто спускайся, выдвигай свои требования и борись, пока не убедишься".

Тон Хан Сяо был не в духе.

Мелос был ошеломлен: "Это нехорошо, почему бы нам не вести переговоры и не дать им информацию об окружающей среде Вселенной в обмен на статую".

Хан Сяо покачал головой.

В предыдущей жизни игрок, выполняющий квесты, думал так же.

Из-за технических различий, тайная синяя звезда раскололась на разные силы, внутренняя борьба, после того, как решил вести переговоры, силы со статуей нечетного товара, рот льва, сначала попросил много космической информации, игрок сделал это, затем попросил много передовых знаний и технологий, игрок также сделал это, и, наконец, другая сторона даже выдвинул "межзвездный гость" для него, чтобы победить другие силы чрезмерных требований, сунув свой нос в лицо.

Игрок, наконец, сдался и боролся изо всех сил, прежде чем другая сторона передала статую, доказав, что переговоры были бессмысленны и что лучше было бы начать с удара в дверь с полной отдачей.

Против такой урбанистической мишени, если вы не покажете кулаки, люди подумают, что вы что-то просите.

Конечно, если бы вы действительно могли набраться терпения и удовлетворить требования другой стороны, вы бы смогли достать статую и запустить другие квесты, но для Хань Сяо, очевидно, было наиболее удобно использовать силу.

Поэтому Хань Сяо не хотел терять время и решил просто выбить дверь в воздух.

.....

К северо-западу от Тайной Синей Звезды, Города Рунов.

Это город, построенный по рунической технологии, расположенный посреди леса, дома и здания выгравированы изогнутыми рунами, переливающимися синим и белым светом, архитектурный стиль стройный, светлый, треугольной формы, на каждом расстоянии находится возвышающийся обелиск, выгравированный энергичными рунами, вездесущий обелиск является энергетическим ядром города, край города не имеет стен, здание постепенно опускается, превращается в деревню, а затем растягивается в лес.

Много лет назад здесь разбился какой-то космический хлам, в нем содержался секрет рунической технологии, вместо этого пионеры запустили какую-то технологию, медленно строили город, теперь одну из нескольких сил Секретной Синей Звезды.

Это было ночью.

За сорок километров от Руна-Сити, в лесу, десятки людей построили временный лагерь, костер руны загорелся устойчивым красным светом, распространяя тепло, люди сидели, одетые в кожаную одежду и доспехи, выгравированные рунами. Края лагеря были устроены с отталкивающими рунами, светящимися зеленым цветом, чтобы не дать двинуться свирепым насекомым, шелестившим в темноте.

"Капитан, сколько мы можем продать эту партию на черном рынке Руне Сити". Молодой человек потер руки, его тон ожидал.

Капитан, тощий мужчина, похожий на мыш, беззаботно улыбнулся: "Кто-то тайно покупает космический мусор в Руне Сити, и мы заработаем как минимум восемь тысяч фессов на этом грузе, который мы накопили".

Это была банда контрабандистов, торгующих именно космическим мусором, каждый раз, когда червоточина выбрасывает мусор в разные места на планете, этот мусор имеет исследовательскую ценность, различные силы энергично его собирают, но утечка всегда есть, поэтому родился черный рынок космического мусора, приобретающий эти внеземные объекты, а контрабандисты - это банды, которые разгуливают в поисках космического мусора, чтобы продать его на черный рынок.

Кыш-ку.

В этот момент толпа вдруг услышала резкий свистящий звук, громкость которого становилась все громче и громче, словно нож, прорезающий тишину ночи, и поспешно встала, чтобы посмотреть, только чтобы увидеть, как в ночном небе появляется огненный метеор, летящий в этом направлении.

Контрабандисты были слишком знакомы со звуком, и удивление всплыло яростно.

"Космический хлам!"

Огненный метеор быстро подошел и быстро перевернул все головы, закружил ветер, поколебал лес, почистил листья, за ним недалеко упал метеор, громко стукнув маленький кусочек деревьев.

Бум!!!

Земля содрогнулась, люди споткнулись и чуть не упали.

Недалеко, огонь и дым поднялись, и капитан взглянул одним взглядом, его лицо в восторге.

"Нам повезло! Эта космическая капля хлама была достаточно близко к нам, чтобы мы успели забрать хлам до того, как придут сборные войска Руне-Сити!"

Группа контрабандистов бросилась в бой и поспешила на место происшествия, перед ними стоял дымчатый ударный кратер с яйцевидным металлическим предметом в центре, высотой около двух с половиной метров.

"Что это за штука?" Контрабандистам было любопытно взвесить.

"Не стойте просто так, отойдите." Капитан призвал.

Точно так же, как толпа собиралась двигаться вперед, в лесу раздался трепетный гул, и земля перед капитаном-контрабандистом взорвалась в маленькую ямку.

"Все вы, не приближайтесь!"

С другой стороны леса прозвучал скучный голос, а когда слова стихли, из леса появилась еще одна группа, одетая в металлические бронекостюмы, гранаты и винтовки, на одной из них были инфракрасные снайперские очки, дуло снайперской винтовки в его руке дымилось, а звук только что раздался от звука снайперского огня.

"Войска Стальной крепости!" Эта группа контрабандистов побледнела.

Стальная Огненная Крепость была одной из главных сил Секретной Синей Звезды, овладевшей технологиями металла, пороха и техники, а их механические колесницы были самой большой головной болью на поле боя.

В лесу царил шорох, и приближалось все больше команд. Этот новый "космический мусор" был похож на вихрь, притягивающий все остальные команды в лесу.

Все эти команды были разными по стилю, на страже, наблюдая друг за другом.

На территории одной державы другие державы разместят боевые отряды, целью которых является захват космического мусора, падающего вблизи территории противника, чтобы помешать противостоящей державе получить новые возможности.

Но если они не смогли схватить его.

Тогда...

Уничтожь его!

<http://tl.rulate.ru/book/40987/1024134>