Представите что вам 6 лет и у вас скоро день рождение, родители обещают купить вам велосипед и вы почти точно уверены что папа прячет его в гараже. С нетерпением вы хотите вернуться домой что бы проверить свою догадку, а вместо этого вас ведут в музей. Если бы его заставили признать, Вакер бы сказал что точно также чувствовал себя в эти бесконечные часы. Если его работу заметят, ему надо будет еще написать эссе для контент-мейкера который его возьмет. Важную роль при этом будет играть личные предпочтения работодателя, но и про свой стиль надо не забыть. Напишешь слишком пресно и общедоступно - можешь идти в сферу обслуживания, напишешь слишком высокопарно и за тобой закрепиться амплуа выскочки. Золотая середина между двух грехов любого творческого человека. Вот какие размышления занимали голову Вакера, а совсем не история ковчегов.

Класс зашел в зал посвящённый ковчегам.

- Здесь у нас представлена дверь одного из разрушенных ковчегов, если обратите внимание то заметите следы от возгорания фугасных бомб, характерное оружие анархистов послевоенного периода. Никто не выжил после той бойни...

Весь класс опустил голову и затянулась негласная минута молчания в честь народившихся братьев и сестер. Все как по регламенту. Мало кто понимал вес данных слов.

- Скажите, зачем они это делали -, прерывал раздумья всех присутствующих один парень из клуба равноправия, - неужели они не понимали что по сути уничтожают будущее.

- Понимает сер, очень мало людей знали о проекте ковчег, на это было множество причин. Люди бы несомненно попытались сами там скрыться, оставить свой генетический материал или вовсе против того что бы планеты заселяли генно-модифицированные люди. Человек в ту эпоху был слаб и боялся в первую очередь за себя. Так что разгром ковчегов, был для них не больше чем очередной бункер с едой.

-Пройдемте дальше.

В следующем зале, по середине комнаты находилась 3D проекция земли, рядом с ней сидел еще один класс. Пока все занимали свободные места, а преподаватели обменивались дежурными фразами к проекции подошел невысокий мужчина пожилой на вид, который начал настраивать сценарий. Студенты весело обменивались своими впечатлениями.

- Вы когда-нибудь задумывались насколько малы относительно всего мира -, его голос был тихим, сам же он как будто стоял ко всем спиной уткнувшись в свой коммуникатор, но заставляла каждого обратить на себя внимание, а проекция которая приобрела непонятные ожидания подогревала данный эффект.

Все замолчали, даже Вакер который был погружен в свои мысли, как будто вышел из транса и застыл глядя на оператора проекции.

- Наша жизнь бесценна. Каждый кто здесь находиться уникален и достоин хорошего будущего. Я понимаю, студенты сегодня думает о своих проблемах и я вас понимаю. Но в этот день и в этом месте, попытайтесь услышать что я вас скажу. Я поведаю вам историю которая еще 228 лет назад была бы мифом или легендой. Это история новых людей.

Освещение потухло и единственным источником света стала голограмма.

- 2125 год от рождества христова-, проекция приняла форму планеты земля с контурами стран тех времен, - началась великая война в своей тихой фазе, вернее мы так ее называем. Для людей тех времен, ничто не могло и рядом стоять с тем событием. Группа хакеров сектантов с помощью своего человека смогла похитить чертежи нового оружия, которое до этого ни разу не использовалось на земле. Биологическое оружие нового поколения. У вирусологов тех времен было чувство юмора они назвали его D-666. Сектанты же в свою очередь увидели в нем предсказание из своего в божественного писания, оно говорило о божией каре что очистит мир от всех еретиков. Используя свое влияние они начали разрабатывать вирус уже в собственных лабораториях. Спустя 2 года в 2127, разработка была завершена и они выпустили его наружу. Вот только не они одни, с разницей в пару часов западные Сверхштаты запустили свой вирус - Рагнарек, в надежде уничтожить Азиатский блок. Те в свою очередь ответили ZEP-1. Если бог действительно существует, то в этот момент ему стоило бы вмешаться.

На экране появился человеческая фигура. Все затаили дыхание. Мужчина продолжил

-Вот человек, он живет, ходит на работу, проводит время с друзьями -, все его слова проекция воплощает в реальность, - он наслаждается своей жизнью. Как вдруг его убивают. Если бы он жил в наше время, то это значительно испортило нашу статистику. В любом районе, кроме технодрома, вероятность быть убитым значительно меньше чем в самых развитых странах той эпохи. - Фигура человека упала на колени, в боку он держал нож. Все кто был в зале ахнули, Вакер сидел на краю своего места, пытаясь запомнить каждый жесть лектора - , а что же случилось тогда... 99,99% всего населения земли погибло. За 3 дня популяция homo sapiens с 11 миллиардов -, проекция показала 11 миллиардов человеческих фигур размером с рисовое зёрнышко, они заполонили весь зал, маленькие бойки фигурки людей, - стало чуть больше одного миллиона.

Проекция стала циферблатом, на котором отображалось 72 секунды, с каждым тиком фигурок становилось все меньше. Весь зал затаил дыхание, даже преподаватели почувствовали себя не комфортно во время этой бесконечной минутой. Уже небольшая группка фигурок собралась вокруг проекции. Лектор же молчал и смотрел на зал.

- Смерть не самое страшное что может случиться, представьте себя потерянным. Еще вчера у вас была школа друзья родители, может быть человек который вам симпатичен. А теперь у вас ничего нет, вокруг трупы, люди которые также не понимают что делать и страх перед тем что завтра вы просто упадете замертво. Дальнейшие цифры разнятся, но специалисты говорят что из-за последствий войны погибло еще 20-30% от числа выживших.

В зале повисло гробовое молчание. Никто не мог и подумать что поход в музей превратиться в нечто подобное. Первым не выдержала студентка средних классов, она упала в обморок прямо

в кресле, ее соседки даже не замечали этого несколько минут, настолько этот пожилой человек загипнотизировал всех людей. Затем молодой преподаватель младших классов, облокотился на стену. И тут уже глава профкома не выдержала.

-Прекратите это... это ....

-Пожалуйста успокойтесь, - его голос был все также тихим, - это моя новая авторская программа ...

-Нет я забираю своих детей ! Это ужас !

Преподаватели начали поднимать студентов, они в свою очередь полностью согласились с преподавателями и как можно быстрее покинули зал. Вакер со всеми вышел на террасу. Многие покупали у автомат кофе и энергетики, другие же пытались привести своих друзей в чувство. Многие сидели на полу и плакали, многие разговаривали с родителями по коммуникаторам и просили забрать их домой. Роуз как староста удостоверилась что весь класс в норме. И когда все начали собираться уходить, она заметила что не хватает одного человека, вернее оболтуса который не стоит ее времени, однако он тоже ее одноклассник. Оглянувшись она заметила его возле входа в помещение. Вакер стоял к ней спиной и что то делал в коммуникаторе.

- Вакер с тобой все в норме, мы собираемся уходит отсюда ? Если плохо тут есть медпункт. - она дотронулась до его плеча.

-Да хорошо, - ответил тот.

Роуз удивилась, даже она была потеряна, а этот нахал даже... рад. Она не могла понять что это за эмоция у него на лице. Лишь однажды она видела нечто подобное, когда отец показывал ей фильм о их семье.

-Идем,- сказал Вакер и направился в сторону класса.

-Идем...- впервые за все время общения Вакер услышал от нее неуверенный ответ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/40975/919121