

Глава 3.1

Кейтлин

После мозгового штурма, очки подозрительно дымились. Убедившись, что они не пострадали, и не свисают расплавленным месивом с головы, нетерпеливо вскочила со стула. И чуть не рухнула. Перед глазами водили хороводы разноцветные звездочки! Мда-а, допридумывалась... Обычно у меня такое бывало только после восьмичасового просиживания перед компьютером.

Дождавшись прояснения в глазах, я буквально вылетела из кухни, слегка задев минотавра. Тот понял все правильно и вышел следом. Проверим новоприобретенный цоколь.

- Пчхи! - Именно с этого звука началось мое исследование нового уровня. И не потому, что я создала его пыльным и грязным, а просто не учла необходимую температуру. Поэтому сквозило как в пещере! Да и получившийся лабиринт больше напоминал подземные туннели.

В принципе, то что хотела... Вот только посетив сие творение поняла, как же много пропустила. ПРОСТО КАТАСТРОФИЧЕКИ МНОГО! Не определила материал лабиринта, природу происхождения, и еще кучу-кучу всего! Вот и гадаю, что это за порода угольно-черного цвета, с вкраплениями перламутра, по которой с завидной регулярностью протекали тоненькие РУЧЕЙКИ искрящейся жидкости.

Что могу сказать в свое оправдание? До дипломированного творца мне еще далековато... Ох как далековато...

Уныло оглядывая пустые влажные стены, я обдумывала, как долго буду исправлять сие безобразие... От сокращения волос на моей голове в порыве отчаяния удержала только чересчур довольная морда минотавра. Ему ЧТО? ПОНРАВИЛОСЬ? Ну и замечательно, будет здесь жить!

А сейчас хотя бы факелы наваяю. Стены благодарно принимали допотопные источники освещения. Благо наделить сознанием лабиринт все же получилось. Это облегчит жизнь в нем.

Еще несколько поворотов и будет большая полость. Я остановилась перед возникшим в двух шагах арочным проемом. Подземные пещеры почувствовали меня и вывели побыстрей. Я хмыкнула...Удобно!

Огромный грот, не уступал размерами футбольному полю. Шкодливы́й сквознячок свистел, огибая каменные выступы на стенах.

По периметру паутинкой расходились ответвления. По задумке они вели к более-менее оборудованным помещениям. Конечно, там еще много чего надо доделывать. Ведь все создавалось довольно посредственно, зато какими масштабами. Я аж присвистнула, отметив двадцатиметровый потолок с сталактитами. Мда-а, ну и наваяла. Мне только дай волю.

Так! А это еще что? Бессмысленное мерцание с кровавым уклоном?

Стены с определенным ритмом окрашивались в алые оттенки.

- Замок? Что происходит? - А-а-а! Балда! (Хлопнула я себя по лбу). Он же меня не услышит! Быстро нарисовала на огромном полу необходимый узор и повторила вопрос. Отметив, что

подозрительное свечение лабиринта прекратилось.

- Это я. Сигнал подавал. - Прозвучал приятный баритон. Интересно зачем? - Хотел предупредить. Если ты такими темпами будешь использовать ресурсы, то у меня кончатся необходимые минералы. Их придется заимствовать из внешнего мира.

- Ты же говорил, что самовосполняешься!

- Да. Но ты потратила больше 70% минералов и практически весь запас жизненного нектара, на создание лабиринта. Плюс энергия в пустоте тратиться сильнее. Самостоятельно они восполняются только через сто двадцать пять лет, по твоему исчислению. - Что-о-о?!

- СТО ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ?! Я столько не проживу!

- Проживешь. Пока я жив, жива и ты. - Мне почему-то уж очень образно представилась некая старушенция с палочкой, которая сидит на троне и вяжет теплые длинные носочки. У-у-у...

- Э-э-э не-е-е. Я тут местной мумией подрабатывать не собираюсь! Уж лучше в уютном ящике лежать!

- Не понял...

- Просто не хочу тут полу разлагающимся трупом дорожки вытаптывать! - конкретизировала этому недоразвитому свое отношение к подобному будущему.

- Ты будешь такой как сейчас. Пока я существую или пока ты сама не изменишь свою внешность. - Хм. Уже лучше. Одну проблему решили. А что с ресурсами? Ведь изначальные планы не изменились! Нужны силы, для создания обороны. Если не хватит, то придется сидеть и копить, питаюсь помидорчиками и огурчиками, сомнительного происхождения сотню лет? От такой перспективы меня аж передернуло.

Однозначно надо искать выход из такой Ж... пardon за мой французский. Мое и так не веселое настроение скатилось к полному нулю.

- Слышь... Замок... - воровато обратилась я. - А как мы отбиваться-то будем? Ресурсов хватит на армию?

- Ресурсы есть, а живительного нектара, необходимого для новых существ, практически нет. Почти все ушло на создание пригодной для жизни среды. Этот уровень превосходит по площади все остальные в сорок три раза. - Ничего себе, я пошалила. И захотелось же мне большого и светлого, в данном случае сырого и темного.

- А зачем ты создал его, если знал, что потом плохо будет?

- Я не мог тебе запретить. Да и не успел ничего сказать. - Угу. А потом наверно был просто в шоке. Вот дилема.

Ладно. К добру или не нет. Но у меня зародился небольшой план.

- А на сколько существ хватит этого нектара? - Видимо он что-то подсчитывал, так как молчание затянулось. Я уже хотела прогуляться до комнаты, когда...

- От двух до десяти. В зависимости от сложности. - Да придется заняться этим, и создать что-то экстра ординарное. Нет! Я не собираюсь прорываться боем с двумя монстриками, на уме у

меня совсем другое.

А сейчас надо дорваться до компьютера и попробовать кое-что подсчитать. Уже устраиваясь перед вожаемым объектом, уточняла кое-какие детали у замка.

- Есть цивилизованные миры, выйдя в которые, мы можем достать все необходимое? Продукты для меня и ресурсы для тебя?

- Я не знаю...

- Как так?! - опешила я. - Ты же `сначала времен' существуешь? Вы что с прежним хозяином только пустотами любовались? - Моему возмущению не было предела! Что это за затворник мне тут попался? А говорил, что хочет вырваться!

- Я не помню времени существования с прежним хозяином, - начал историю замок, - знаю только, что он был. Видимо его потеря сильно сказалась на мне. Потом пустота и трехсотлетняя скачка по мирам. Некоторое время мне удавалось скрываться от преследователей, но с каждым разом меня выслеживали все быстрее. Силы на поддержания жизни ослабевали, а ресурсы я использовать сам не могу. Единственное что получилось это связаться с потенциальным хозяином. С тобой. - Странно все как-то, но я точно знаю, что он не врет.

Тонкая невидимая ниточка, поражающая своей прочностью (и когда успела возникнуть?!), образовывала между нами своеобразный канал. У меня такое ощущение, что если она и дальше будет крепнуть, то свои вопросы мне уже не надо будет произносить вслух. Достаточно будет мысленно сформировать.

- А по пустотам ты перемещаться можешь?

- По сопряженным. - Уже лучше.

- В общем, давай так, переместимся в те пустоты, в которых ты раньше не был. Я создам мелких животных, которых мы закинем в прилегающие к ним миры. Если повезет, наткнемся на подходящий.

Воодушевленная предстоящими планами я принялась за творчество.

Первый шпион получился симпатичным, но другого я и не планировала. Внешне похожий на сокола он имел цвет хаки. Отличительной способностью было наличие небольшого интеллекта и возможность накопления информации, которую потом сможет воспроизвести. Главное чтобы они чувствовали замок, когда мы за ними вернемся. Таких миловидных птичек пришлось сделать не менее семи.

После утомительной процедуры по созданию пернатого спецназа, я отрешенно сидела, гипнотизируя монитор. Не знаю, сколько это заняло у меня времени, что с голодухи я даже не давилась в попытках созданными помидорами. Но результат был. Грациозные птицы невозмутимо восседали на доступной мебелировке, ожидая команд от замка.

- Жизненного нектара хватит только на одного среднего животного. - Подвел итоги самоназначившийся казначей.

И кого сделать? Какой бы город не приглядела моя воздушная разведка, действовать придется

быстро. Верхового делать придется. В итоге, остаюсь сама на себе. Мда-а. Радужная перспектива! Ну не минотавра же с собой брать! Неизвестно какой мир будет, а этакая гора мышц быстро привлечет ненужное внимание!

- Пчхи! - Напомнил организм о походе в лабиринт. Может чайку горячего выпить? Про лечение простуды можно не заикаться. Лучше иммунитет улучшить. Хотя с предстоящими планами НАМНОГО улучшить и не только его!

Сидя за, непостижимым образом работающим, компьютером, я набивала в документе список необходимых для выживания показателей для себя. И вагон необходимых вещей для будущего похода! Да я рехнулась! Если все-таки решилась на такое. А ладно!

Проверив, не упустила ли чего, принялась за творчество. Итог и порадовал и разочаровал: увеличила силу, ловкость, сопротивляемость к разному роду воздействиям. Но как не старалась привить какие либо навыки не получалось... Вот обидно... Но зато какая у меня подтянутая фигура!

Может попробовать артефакт, какой создать? Я зажмурилась пространственно представляя некий инструмент, который увеличит мою боеспособность. Самой даже интересно стало, что из этого получится. Нечто боевое, способное помочь в различных ситуациях. Я же не маг и не воин. А ввиду возможного нападения обороняться придется.

Перед глазами поплыли странные круги, захватывая в свое хаотичное движение... Голову ощутимо повело...

- Ты что делаешь?! - Отрезвил резкий оклик. Мне показалось или в невозмутимом голосе замка проскочили панические нотки. И зачем так выдирать меня из творческого процесса? Не успела даже ничего конкретного представить.

Но оглядев комнату, возмущение как ветром сдуло.

Вроде и та же самая, но частично другая! Такой ощущение, что скрестили мой замок с египетским храмом. Темные каменные породы, пересекались кладкой песочного цвета с выступающими рельефами. Интересно... это я такое учудила?

- Та-а-к, что случилось? - Выглянула я из комнаты, оценивая причиненный ущерб, и тут же отпрыгнула. Мимо пронесся, чуть не врезавшись в меня, странный балахон. И что ЭТО было?! Посмотрела в след исчезающему пятну в коридоре, и качественно отвесила челюсть, с каких пор он стал таким ДЛИННЫМ?!

В соседнем помещении, судя по звукам, было мамаево побоище. Громкие возгласы красноречиво сопровождались смачными ударами рушившейся обстановки.

Прислушавшись, но не решаясь заглянуть за закрытую дверь кухни, различила мужские голоса:

- Демон! Замуровали! - Какие демоны? Больной что ли? И вообще, кто ЭТО кричит?

- Хватай белого монстра! - вторил ему другой, но такой же истеричный.

- Успокойтесь! Прекратите носиться! Сейчас изгоним эту тварь! - Повелительно раздавал команды третий. Бедная курица... Печально вспомнила я единственное белое существо на кухне. Но вмешиваться в такой оживленный процесс, почему-то совсем не хотелось. Поэтому

на цыпочках отходила назад, пока из тронного зала до меня не донесся трубный рев минотавра. Так! Мое ПЯТИЧАСОВОЕ творение тоже кто-то изгнать хочет? Э-э-э не-е-е! Не позволю!

Вот не знаю, на что рассчитывала, идя вот так - на легке. Видимо присутствие замка придавало мне чувства непобедимости.

По-хозяйски направившись на шум, я замерла на верху лестницы. Представшая картина зала шокировала. И кто мне объяснит, что происходит?

Если второй этаж претерпел частичные изменения, то первый вообще мало чем напоминал прежний.

Во-первых, он был обставлен по странным традициям. Тут и алтарь был и высокая мебель. Куча статуй у стен. Всевозможные фрески. А во вторых, кто мой авторский орнамент с пола стер?!

Ища сих недоразумений, я наткнулась на группу странных типов. Что это за костюмированная экспресс-доставка? Длинные темно-коричневые плащи скрывали их фигуры практически полностью. Движения явно были не человеческими. А еще они практически загнали в угол минотавра! Явно не для того чтобы погладить по шерстке. Ах вы! Пылесборники недоделанные!

Я кинулась на разборки. С пустыми руками! Ну хоть бы что взяла... Так нет! Решила выделиться! Чувства негодования захлестнули!

Молниеносно спустившись с лестницы и добравшись до балахонов, раскидала всех как котят. Никаких замысловатых движений, никаких боевых атак. Просто за шкварник и в сторону. Если так можно назвать другой конец зала, а шкварник часть плаща на торсе. Высокие однако. А шишки у них будут знатные, с плохо скрываемой радостью заметила я.

Минотавр подобрался, отодвигая меня назад и поднимая выбитый тарбар. Чувствовал он себя явно не важно. Подсохшая кровь на одежде свидетельствовала о сильных ранениях, но тем не менее он все еще стоял на копытах.

А первая троица поднявшихся уже наступала. Быстро же они очухались! Я ведь не жалела увеличенной силы! Одно слово - живчики!

Теперь все их внимание было сосредоточено на мне, минотавра они будто уже списали со счетов. Из-под капюшона, первого, за мной следили, горящие янтарем глаза. А мне что-то подсказывало, что фокус с раскидыванием больше не прокатит.

Тишину прорезал звук оголяющихся лезвий, мягкими шашками вооруженные и опасные приближались. Что-то мне дурно стало... Надо было запереться в комнате и не высовываться! Но нет! Поперлась!

Глянув на потрепанного полубыка поняла, что надеяться на него особо не стоит.

Мне бы палку какую-нибудь найти. Подражать геометрическим фрескам, выстраивая замысловатые фигуры телом, при уклонении от атак, мне не прельщало.

Взгляд шарил по руинам с завидными следами от тарбара минотавра, пока не наткнулся... Ох и как я раньше его не заметила! На полуразрушенном возвышении стояла покосившаяся подставка, а на ней... самый прекрасный меч какой я когда-либо видела.

Матовое лезвие поблескивало, отражая блики от пламени редких свечей. Золотистая рукоять с вкраплением овального лазурного камня у узорчатой гарды, приглашающе наклонена. Этакое сказочное оружие прекрасных и благородных рыцарей (но к сожалению, подобного приложения к мечу не наблюдалось). Казалось, я рассматривала его так долго... но на самом деле это был мимолетный взгляд, после которого мухой метнулась к спасительному чуду. Буквально в сантиметре от лица просвистел вражеский меч. И где хвалебная скорость, если они совсем чуть-чуть уступают мне в ней.

На секунду задумавшись, я ощутимо споткнулась, а посему практически пролетела оставшиеся метры до меча (благо не пропахала носом). Как не странно, это спасло меня еще от одного удара. В голове алым росчерком обозначилось чувство опасности. Ну все кирдык! Не глядя, вытянула вперед руку, в которую мягко легло что-то теплое. В тот же момент, меня резко развернуло. Помещение огласил звон скрещенных клинков. В одном из которых я с удивлением узнала прекрасное оружие, которым теперь удерживала вражеский меч буквально в пяти сантиметрах от горла. И когда только успела поставить блок? Ладно... это на потом. Сейчас-то что делать?! Силу-то улучшила! А опыта-то тютю!

Меч странно завибрировал, передавая в руку колкие импульсы. Будто пытаюсь руководить моими движениями. Что-то внутри подсказывало, надо расслабиться и все будет хорошо. Попробую... других вариантов все равно не наблюдается.

Камень на гарде ярко вспыхнул, а я не постижимым образом выкрутилась и играючи выбила оружие из рук противника, впрочем один из воинов ему его быстро вернул. Тот, не теряя времени скользнул в бок, уходя от атаки. Которую провела я?! Четкие быстрые движения, крутые пируэты. Теперь ведущая роль в схватке вел загадочный меч. Но что-то мне не нравится... Воин слишком целенаправленно отходит к более-менее свободной площадке. А ну да, там ему будет удобнее развернуться. Мое оружие поменьше его. Нет. Так не пойдет.

Я остановилась. Довольно покрутя нежданного напарника в руке. Рукоять приятно грела ладошку, придавая уверенность в каждом жесте. Хм. Неужто, мои потуги в области поиска помощника, вызвали этот странный меч? Если так, то просто великолепно! Он мне нравится! Я любовно провела пальцами по гладкому камню. Ну что, покажем им, кто здесь хозяин? Чтобы не выпендривались. Клинок соглашаясь засветился. Вот и замечательно!

Я театрально провела перед собою черту. Пространство прорезала завораживающая тонкая музыка, исходящая из моего оружия, похожая на удивительный зов. Камень радостно вспыхнул, наполняя лезвие замысловатым лазурным узором. А я ощутила некое единение, с загадочным артефактом. Было в этом что-то удивительное и волшебное.

Воины замерли, странно следя за каждым движением моей руки и... и опустили на одно колено, предлагая мне оружие!

Не поняла?! И что теперь? Видимо я красноречиво изобразила свое недоумение, раз воин с которым дралась до этого, вышел вперед и опустился, подняв на ладонях свой клинок.

- Примите нашу присягу Древняя... - подсказал он. А мне это ничем не чревато? И интересно, в честь чего они вдруг стали добрыми и пушистыми?

Я настороженно приблизилась к воину, голова которого чинно было опущена вниз. Меч как магнитом притянуло к его плечу. Может так оно и надо?

- Принимаю, - выдавила я из себя, единственный как мне кажется правильный ответ. Зал огласило радостное пение, теперь оно исходило не только от моего меча. Клинки вспыхивали

разными цветами, а потом гасли. После того как отзвучала эта какофония, воины убрали оружие в ножны и выпрямились. Будто вечно стояли так.

Ух, ну а теперь-то что? Я с некоторым подозрением наблюдала, как поднялся (видимо) командир, откидывая капюшон. Из-под ниспадающих темных волос проглядывали заостренные ушки. Темные янтарные глаза сильно контрастировали с бледной кожей. Нижняя часть лица была закрыта повязкой (видимо клыки скрывает). При всех признаках, на эльфа он походил мало. Было в нем нечто отчужденное, холодное и зловещее. Если бы не эта отталкивающая маска, его можно было бы назвать красивым.

Все хорош разглядывать. Надо разобраться, что я такого натворила! Ведь замок совсем недавно объяснял, что все изменения внутри него исключительно мои заслуги.

Кстати, почему я не вспомнила о своих очках во время сражения? Я же в замке, могла и не только физические силы использовать! На это только покачала головой. Вот что творит шоковое состояние. Надо исправляться!

Под удивленными взглядами стражей, на полу начал вырисовываться заученный орнамент.

- Говори, что я натворила! - Чуть ли не прокричала в воздух, когда последняя черточка рисунка закончила свой путь. Воин странно скосился на меня. Наверно обдумывает в своем ли уме.

- Ты вырезала кусок храма одного из миров, используя артефакт как маячок. Теперь я стал еще больше. - Отозвался замок. От новоприобретенных воинов до меня дошла незримая волна недоумения. Ну, вот еще и с этими какая то связь установилась.

- Необходимые минералы из этого можно получить?

- Да, - и то хорошо.

- Есть еще кто живой кроме вопящих на кухне? И странного балахона в коридоре?

- Нет, - Сла-а-ва богу.

Развернувшись к командиру, вопросительно заглянула в глаза.

- Вы теперь у меня на службе?! - Воин кивнул. - Как твое имя?

- Сарглах, Древняя. - Ну, вот опять, древняя. Переубеждать или нет? Мало ли чего. Вдруг опять драться полезут. Хотя если промолчу, потом хуже будет.

- Сарглах. - Обратилась к воину, попутно восстанавливая залу первоначальный вид, разгребая завалы и просто дематериализуя не вписывающиеся в интерьер детали. А появившиеся ответвления наверно ведут к тому самому храму. - Я не древняя. По-моему вы и то древнее меня. Я вот даже драться не умею! - Тут же создала небольшие кожаные ножны, куда и вогнала меч легким движением.

Глянула на лицо воина. И чуть не поперхнулась. Такого скептического выражения я еще не видела.

- Что не верите? - Сарглах покачал головой, попутно обследуя мои результаты, даже стоящие позади него воины, заметно шелохнулись. Я прикинула, о чем они сейчас думают. И поняла. Переубеждать бесполезно. Если бы еще создала на их глазах живое существо и вовсе стала бы

живым воплощением творца! - Ладно... Но я предупреждала. Так что смотрите! Мне не нужен удар в спину. - Мои слова странно на них подействовали. Сарглах вздрогнул и насторожился. Упс... Что-то не то ляпнула?

- Вы сомневаетесь в нашей присяге? И нашей чести? Вы считаете нас недостойными? - Спрашивал командир, попутно оголяя меч. Ох! Я что? Его оскорбила? И теперь драться?! Но мои паникерские мысли не оправдались. Воин опустился на одно колено и протянул мне меч. - Расторгнуть клятву вы можете, только убив каждого присягнувшего. Никто из нас не в силах поднять на вас меч. Мы будем защищать вас ценою своей жизни. "Поющий" привел древнюю, и мы будем служить вам.

Я в шоке смотрела на это действо, отмечая из услышанного хороший кусок информации.

- Расслабься. Просто я сама еще не отошла. - Да и не совсем в курсе, что и как делать. - Знаешь после небольшого одиночества и сразу столько народу. Присягу я не отвергаю. В ближайшее время мне понадобится защита. Так что вставай.

И пока воин не очухался, решила быстренько ввести в курс дела новоявленных охранников:

- В общем так. Это мое жилище. - Обвела я помещение вокруг. - Правда, в силу недавних трансформаций, изменившееся. Наружу выйти не пытайтесь, мы сейчас путешествуем по пустотам между мирами. На настоящий момент ваша задача, собрать всех живых существ здесь. Ну кроме него. - Указала я на минотавра. Попутно приказывая тому идти залечивать раны в лабиринт. - А я пока отдохну. - И портанулась в комнату. Не прошло и полминуты, а в двери деликатно постучали.

- Ну что еще? Дайте передохнуть! - В комнату просочился Сарглах.

- Я бы хотел поговорить с Вами Древняя.

- Давай ты будешь звать меня по-другому... - для особых личностей пояснила. - По имени например! А то как к старушенции обращаешься. Меня зовут Екатерина Викторовна. Но можно просто Кейт. И еще, обращайся на ТЫ. - Сарг невозмутимо кивнул, хотя недоумение просматривалось отчетливо. Да согласна, для Древней как-то не звучно. Не впечатляет. Ну что поделать. - В общем присаживайся и выкладывай что хотел. - Я демонстративно пододвинулась, отчего воин ощутимо напрягся. А ну да, это только у нас в мире такие порядки. - Ну или так стой! Кстати можешь начинать допрос... - миролюбиво разрешила я расслабившемуся от такой привилегии гостю.

- Я бы хотел обсудить внутренний распорядок. Мы не можем так вот за вами постоянно гоняться. Это затрудняет нашу прямую обязанность защищать.

- И что теперь? Я должна отчитываться перед вами за каждый шаг, - на мой выпад он никак не прореагировал. - Уверена, что через нашу связь вы чувствуете меня, так же как и я вас. Так в чем проблема?! - Хотя уже смутно догадываюсь.

- В том что, мы можем не успеть.

- Можно подумать, я цель номер один у каждого живого существа. - Оценивая фигуру Сарглаха, спросила. - А кто вы вообще такие? И как связаны с мечом?

- Мы Стражи Меча. Воины призванные древними охранять "поющего" до их прихода. - Как все запущено...

- Получается вас создали? Вот так вот?

- Не совсем... - осторожно поправил он, но продолжить познавательный разговор мне не дали...

В голове проскользнул оповещающий импульс, одного из воинов: `приказ выполнен'. Ну вот... Полежала.

- Тебе не обязательно идти. - Встал на пути Сарглах. - Объясни, что ты от них хочешь. Я выполняю.

Э-э-э. Нет! Так не пойдет!

- Я сама спущусь. - Сказала, как отрезала. - Подойдя к зеркалу, легко привела себя в порядок. Кофейку бы сейчас, взбодриться. Стоило об этом подумать и представить эффект. Как по телу пробежала освежающая волна. Неплохо. Вот только мне кажется, что последствия этого будут малоприятными.

Повернувшись к дверям, застала Сарглаха там же.

- И чего ты ждешь? Решил меня проводить? - Этот кадр невозмутимо кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/40962/893034>