

"Спасибо тебе, мой господин. Я ненавижу эти ножны," - произнесла она. "Но такой жалкий клинок не может даже надеяться поцарапать меня. Я самый сильный меч в этом замке."

На мгновение ей захотелось сказать, что ее металлическое тело - самый сильный меч в мире, но она знала, что это не так. "Я еще не видела мира, чтобы так говорить," - подумала про себя Тецуко.

Алонсо воспринял ее слова как вызов.

Приняв подобающую позу, человек снова ударил говорящий меч на стене.

И еще раз. И еще.

Он ударял скорее о стену, чем о металл, но достаточно сильно, чтобы оставить вмятину на теле Тецуко.

То есть меч, которым он пользовался.

Будь она обычным клинком, то могла бы и получить вмятину. Но даже, если она не направляла сознательно свою энергию на защиту, атаки Алонсо приносили вреда не больше, чем ребенок, использующий палку в надежде сломать валун.

Все, что он сделал, это сломал ее тюремные ножны.

Душа в мече ждала, когда ее владелец ударит по ней. "Я должна поблагодарить его за то, что он освободил меня," - подумала Тецуко, начиная скучать.

Когда усталость Алонсо стал сильнее, чем его слепая и неуправляемая ярость, он наконец остановился.

"Я тебе не враг. Я не демон. Я - меч. Твой меч," - произнесла она, когда он перевел дыхание. "Все, чего я хочу, это чтобы меня использовали в битве. Я хочу скрестить клинки с достойным мечом."

Тецуко притихла. На мгновение ей захотелось сказать: "Чтобы резать плоть, чтобы кровь капала с моих краев, чтобы забирать жизни и наполнять себя энергией живых людей".

Эти слова эхом отдавались в ее голове. "Может ли человек говорить такое? Я меч, но, возможно, часть меня теряет свою человечность," - подумала она про себя.

"Я не хочу пожирать твою душу, Алонсо," - сказала она своему владельцу.

- Лгунья!

Алонсо отбросил помятый клинок в сторону. Металл громко лязгнул, ударившись о камень. Он боролся, его вены слишком сильно пульсировали. Он пошевелил пальцами, но затем снял Тецуко со стены и с душой обнажил меч.

"Дерьмо!"

Это случилось только на мгновение. Но когда его пальцы сомкнулись вокруг ее рукояти, она почувствовала, как энергия Дейла резонирует с искривленным потоком внутри нее.

Тецуко попыталась подавить энергию, но у нее ничего не вышло. Даже для нее внезапное пробуждение оказалось слишком сильным.

Алонсо чуть не потерял сознание и прислонился к стене.

Холодный пот струился по его больному лицу. С огромным усилием он выдержал и сохранил сознание. Несмотря на то, что он задыхался еще сильнее, он, не раздумывая, ударил мечом по каменной стене.

Тецуко выплеснула всю свою энергию и в мгновение ока сконцентрировалась на своем краю.

С довольной улыбкой в душе она смотрела, как ее металлическое тело рассекает толстый камень, словно плоть.

Даже Алонсо не мог поверить, глядя на глубокую рану в стене. Охваченный благоговейным страхом, он отпустил меч, оставив лезвие в стене. Он коснулся трещины, его пальцы дрожали.

- Милорд? - по комнате эхом разнесся низкий голос.

Ни Тецуко, ни Алонсо не заметили Энрике, стоявшего в дверях, пока советник не заговорил.

Лорд открыл и закрыл рот, не издав ни звука, указывая на совершенно неподвижное лезвие, воткнутое в стену.

- Этот меч... говорил. Это... демон...

Энрике ничего не ответил, не проявил даже жалости.

- Вам следует отдохнуть, милорд. Вы все еще поправляетесь.

Он подошел ближе и оттащил Алонсо от оружия.

- Я говорю правду! Этот меч может говорить в моей голове! Он пытается овладеть мной! - крикнул он, когда Энрике заставил его лечь.

- Милорд, пожалуйста, отдохните. Целитель сказал, что вы, возможно, пострадали больше, чем он думает. Ваше тело и душа прошли через многое.

- Но этот демонический меч...

- Я позабочусь о вашем мече.

Алонсо слабо кивнул. Его лицо побледнело еще больше.

"Черт... Энрике может убрать меня навсегда, если думает, что это поможет Алонсо."

Тецуко пошевелила своей энергией, заставляя ее кружиться по краям металлического тела. Когда поток стал быстрее, она вывернулась из стены и упала с громким лязгающим звуком. Лязг зловещим эхом отдавался в комнате, пока не затих.

Энрике остановился на полпути к мечу, с подозрением глядя на Тецуко.

Он повернулся к своему лорду, тот выглядел еще более испуганным.

"Черт побери. Лучше бы он избавился от меня, чем посадил в темницу... Так я смогу найти нового владельца."

Пока она обдумывала варианты, энергия Дейла внутри нее отреагировала на ее волнение, резонируя с энергией Алонсо.

Прежде чем она успела что-либо сделать, прежде чем Энрике успел прикоснуться к ней, аристократ вскрикнул и вскочил с постели.

Он поднял ее и выбросил в окно.

Падая с разбросанными вокруг осколками стекла, Тецуко рассмеялась. "Думаю, снаружи будет лучше, чем ржаветь в подземелье."

Ее тело завертелось, когда она приблизилась к земле. "Я отказываюсь лежать на земле. Я меч, а не лопата."

И снова душа в мече заставила свою энергию течь быстрее. Затем она бросила все на острие своего меча.

Тецуко приземлилась на большой камень.

Словно разрезая шелк, ее кончик прошел сквозь булыжник. Если б она не направила всю свою энергию на рукоять, то прошла бы сквозь камень, а затем и сквозь землю.

"Ну... Все не так уж плохо," - подумала она, проверяя себя.

Слегка накренившись, Тецуко наполовину погрузилась в скалу посреди двора, где обитатели замка отработывали свои боевые навыки.

"Если повезет, кто-нибудь достаточно хороший выберет и использует меня," - подумала Тецуко, глядя в ясное небо. "И теперь я свободна от своих тюремных ножен."

Суматоха разбудила часть людей в замке, но Тецуко это не волновало.

Пока люди вокруг нее шептались, все, что она делала, это позволяла своему разуму плыть по течению, а чувствам расширяться. "Если Алонсо не годится, мне нужно найти нового владельца," - мелькнула последняя мысль перед тем, как Тецуко вошла в свой успокаивающий транс.

<http://tl.rulate.ru/book/40942/1339094>