

Тецуко не почувствовала, как лезвие обезглавило ее бывшее тело.

Но потом ощутила сильную боль, как будто тело разрывали изнутри.

Теперь она знала это знакомое чувство.

Так болела ее душа, вырванная из тела и брошенная в другой мир.

Впрочем, боль длилась не долго.

А потом ничего не случилось. Ее мысли просто плыли по течению.

Тецуко понятия не имела, где она находится.

"Значит, это и есть смерть..."

Прежде чем остановить эту мысль, она издала низкий смешок.

"По крайней мере, теперь я помню, чем все закончилось."

"Сколько раз мне нужно умирать, пока я не смогу отдохнуть?"

"Или, может, мне не дают отдохнуть другие."

Тецуко вспомнила свои последние мгновения в родном мире.

Она вспомнила лица, смотревшие на нее. Вспомнила ненависть.

"Я не испытываю угрызений совести за то, как прожила свою жизнь, но, возможно, это не значит, что я могу двигаться дальше. Я должна продолжать жить как меч, лишенный того, что придавало смысл моей жизни человеком."

Тецуко помнила, как закрыла глаза, когда почувствовала тяжелый клинок, опустившийся ей на шею.

"Я ничего не видела. Но точно знаю."

"Это был мой собственный меч. Я снова умерла от своего же клинка."

На этот раз она вспомнила все.

Мысль о том, что ее жизнь оборвалась из-за меча, сделанного ее собственными руками, принесла ей ужасное облегчение, которое даже она не могла объяснить.

"Они слышали мою последнюю просьбу."

Тецуко попыталась вспомнить ощущение, когда ее обезглавливали, но, как бы сильно ни пыталась, ничего не помнила.

Она чувствовала боль после, но не могла ощутить момент, когда лезвие пронзило ей шею.

Она не почувствовала боли от обезглавливания.

Все, что она помнила, это какое-то спокойствие, когда толпа резко замолчала.

"Нет. Я больше не могла их слышать. А потом..."

Потом пришла боль от того, что ее душу вырывают прочь из собственного тела.

Тецуко попыталась проверить свою шею.

Но шея исчезла.

У нее больше не было рук.

Не было самого тела.

По крайней мере, это была безболезненная смерть. "Наверное, разлука с собственным телом имеет свои преимущества," - подумала она, оглядываясь по сторонам.

Вокруг нее стояла густая темнота.

Мысленно вздохнув, она закрыла воображаемые глаза.

"Значит, это происходит в другом мире?"

"Я думала, что буду похожа на те истории, где героиню похищают. Но, видимо, реальность не похожа на детские сказки."

Тецуко позволила себе перестать думать.

"Подожди... Лия?" - подумала Тецуко, но ответа не последовало.

Она сразу же поняла, что другой женщины с ней больше нет.

"Думаю, это очевидно. Она была в моем теле. Когда мы делили его, мы могли говорить."

"Но теперь... Интересно, где она?"

"Останется ли она в этом мире бестелесной душой?"

"Или перевоплотится?"

"Туда или обратно в ее мир?"

"Надеюсь, мы еще увидимся," - подумала Тецуко, освобождая мысли, чтобы отдохнуть.

Бывший кузнец понятия не имела, сколько прошло времени.

Но, прежде чем снова открыть глаза, она почувствовала...

Знакомое ощущение веса.

Тецуко вернулась в свое второе тело.

В этот длинный, тонкий, одноручный варварский меч.

И к ее удивлению, новое тело было приятным.

Оно было правильным. Она чувствовала себя комфортно. Словно новое тело идеально для нее подходило.

Тецуко мысленно рассмеялась.

Сначала тихо.

Но потом ее прорвало.

"Я действительно должна была стать мечом!"

"Должно быть, со мной что-то не так! Не могу поверить, что чувствую себя более комфортно в куске металла, чем в теле человека!"

"Если бы только у меня были руки, чтобы создавать мечи, я бы не возражала быть мечом!"

"Меч, кующий мечи!"

Отсмеявшись, Тецуко снова почувствовала поток энергии, циркулирующий внутри металла.

От кончика лезвия до сердцевины рукояти.

Спокойно, медленно, ровно.

Тецуко закрыла глаза, которых у нее больше не было, и сосредоточилась.

Она представила себе голубоватую, холодную жидкость и попыталась заставить ее двигаться быстрее.

К ее удивлению, это сработало.

Постепенно странная энергия ускорялась.

По мере того, как поток набирал скорость, Тецуко чувствовала, что он становится теплее.

Она вообразила, как энергия внутри ее тела окрасилась красным.

Тецуко попыталась заставить поток двигаться так быстро, что он вышел из-под контроля.

Энергия ускорила, но на этом все и закончилось.

"Фаэль влил в меня свою энергию. Хотя и неосознанно."

"Его энергия утяжеляла его атаки. Но есть ли другой способ ее использовать?"

"Может ли поток сделать меня острее? Может ли прибавить сил?"

"И что, если я сделаю все наоборот?"

"Что, если я волью эту энергию в своего владельца?"

"Смогу ли... контролировать?"

"Смогу ли я использовать владельца вместо реального тела?"

"Смогу ли я... снова ковать мечи?"

Сколько бы Тецуко ни думала, она сейчас не могла это выяснить. Не сама по себе.

"Наверное, я научусь со временем, и когда получу владельца," - подумала она, позволяя осесть внутри нее потоку энергии.

Красноватое стало синим, а теплое снова холодным.

Потом она огляделась.

"Где эти падальщики?"

Троих сирот больше не было рядом.

Вместо них Тецуко оказалась в руках не виданного прежде незнакомца.

Он привел ее к другому мужчине, к которому явно относился с уважением.

Тецуко заметила доспехи, висевшие на задней стенке палатки.

Они были намного лучше, чем все, что Тецуко видела в этом мире.

"Если человек может позволить себе такое, он должен быть высокородным аристократом," - подумала Тецуко, когда мужчина коснулся ее рукояти.

Она почувствовала реакцию внутри своего металла. Ее энергия среагировала на энергию аристократа.

Тецуко не знала, нравится ей это или нет.

Но когда этот благородный человек замахнулся клинком, Тецуко поняла, что он ей не нравится.

Человек, чьего имени она не знала, обладал мастерством.

Это было ясно по тому, как он двигался с мечом в руках.

Но по какой-то причине энергия внутри нее смешалась с энергией, которую бессознательно вливал в нее мужчина.

И тут она поняла.

"Я для него не меч... И не оружие..."

"Я - подарок. Приятный приз, чтобы скакать вокруг."

Мысль о том, что ее меч, не будут использовать на войне, заставила ее закипеть от ярости.

В своем мире она никогда не делала меча тому, кто им не пользовался.

Неважно, был ли клиент простым пехотинцем или самураем высокого происхождения.

Тецуко ненавидела саму мысль о том, что клинок, в который она вложила душу, будет выставляться напоказ и пылиться вместо того, чтобы его использовать.

"Мечи - не украшение! Мечи - не призы!"

"Мечи предназначены для битвы!"

"Используй меч и создай мир, где мечи больше не понадобятся!"

Тецуко знала, что это противоречиво. Она знала, что это глупая детская мечта.

Ковать мечи, чтобы создать эпоху, где мечи не понадобятся. И все же, она до сих пор в это верила.

"Я ненавидела саму мысль о том, что мои мечи заржавеют, что их ни разу не используют в бою."

"Теперь это случится со мной!"

"Я не допущу этого!"

Энергия внутри клинка немедленно отреагировала на ее чувства.

Раньше поток был бледно-голубым.

Но спустя несколько мгновений он окрасился в интенсивный кроваво-красный цвет.

Мужчина тут же перестал ей раскачивать.

Он уставился на клинок со странным выражением лица. Его энергия перестала вливаться в Тецуко.

Не сводя с нее глаз, он вложил меч в ножны.

"Когда он их сделал?" – удивилась Тецуко.

Но потом она поняла, что ножны были сделаны не для нее. Они были слишком велики.

И в полной противоположности клинку, ножны украшали детали и золотые украшения.

"Эти ножны для того, чтобы вложить в них клинок, или щеголять на вечеринке?"

Не зная, что готовит ей будущее, Тецуко позволила разуму отдохнуть в этих слишком больших для нее ножнах.

<http://tl.rulate.ru/book/40942/1338132>