Спрятав свое снаряжение, за исключением амулета, Леон направился к городу. Драконы разрушили мосты, но, похоже, кто-то восстановил их с помощью магии земли. Похоже, Леон скоро найдет таких же магов, как и он сам. Как бы то ни было, попасть в город можно было только по воздуху или по мостам. Удивительно, но количество людей, покидающих и въезжающих в город, было не маленьким.

Подумав, что он скажет, что всю дистанцию прошел пешком, Леон немного испортил свой импровизированный плащ и запачкал его водой и землей, а также запачкал амулет. Число солдат, охранявших мосты, было немалым, хотя число путешественников тоже было относительно велико, они осматривали почти всех.

"Хорошо... они не могут использовать магию, чтобы получить доступ к способностям выживших."

Хотя Леон знал Аналитику, и этот навык мог проверять магическое оружие и некоторые другие вещи, он не работал на простых выживших. Он надеялся узнать, но руки Леона были заняты, пытаясь поглотить ману ядра слизи.

Когда Леона осмотрели, солдаты ничего особенного не сделали, убедившись, что у него нет с собой большого оружия, они пропустили его.

- Как вас зовут? Откуда вы? Что вы собираетесь делать в Нью-Йорке?" - спросил случайный солдат с топором.

- Меня зовут Леонардо, я из Чикаго, - сказал Леон. - Мы с друзьями надеялись найти здесь работу получше, но на нас напала орда монстров.... Я единственный, кто выжил."

- Вы не похожи на человека, который недавно боролся за свою жизнь." Солдат нахмурился. - Где твоё оружие? Как тебе удалось сбежать?"

- Я потерял своё оружие в бою...." Леон медленно подошел к солдату и прошептал: - Я случайно научился магии и ослепил монстров."

Еще одна вещь, которую Леон узнал от своей сестры, заключалась в том, что те, кто научился использовать магию, также скрывали свои знания."

Леон не знал, знает ли Макото о том, как можно научиться магии в одиночку, но было трудно поверить, что он этого не знает. Мотивы... были не понятны. Хотя Рен разозлился, когда обнаружил, что Леон может видеть в Макото только кого-то благоразумного, если слишком мало людей с властью, люди не могут выжить, но, если слишком много людей с властью, монстры не уничтожат человечество. Человечество уничтожит себя самих...

В Лас-Вегасе, вероятно, все не будет так сложно, поскольку даже обычные граждане готовы сражаться, когда Леон угрожал Гектору, но было трудно поверить, что везде будет то же самое.

Тем не менее, когда солдат услышал это, он подозрительно посмотрел на Леона, а затем отдал приказ другому солдату отвезти Леона в город. Он вообразил, что его возьмут в плен, но солдат ничего не сделал. Он даже открыл дверцу машины, которой они пользовались.

- Странно... Я уже совершил ошибку?"

Леон планировал постепенно прославить свое мастерство, пока не привлечет внимание

Уильяма, но, похоже, это произошло слишком рано. В конце концов Леона отвезли в совершенно новое здание. Он выглядел так, как будто был сделан магией земли, поэтому он не был высоким, как небоскреб, но он был около сорока метров высотой.

Несколько солдат входили и выходили из здания, миновав ворота, Леон и солдат направились к одному из администраторов здания.

-Его зовут Леонардо, и его можно проверить, - сказал солдат. - А сейчас кто-нибудь свободен?"

- Да, я собираюсь позвонить одному из экзаменаторов." - ответила секретарша.

- Подожди здесь." - сказал солдат Леону и вышел из здания.

Судя по всему, Леон не попал в беду. Удивительно, но секретарша воспользовалась телефоном, чтобы позвонить экзаменатору. Это был первый раз, когда он увидел его после своего возвращения, Леон даже не видел его во дворце Макото.

Пока Леон ждал, он проверил ситуацию в Нью-Йорке. Как и ожидалось, девяносто девять процентов зданий исчезли. По крайней мере, выжившим удалось избавиться от обломков и построить новые здания, форма была относительно однородной и простой, но это было лучшее, что могли сделать несколько магов, используя только магию.

Поскольку у людей не было времени беспокоиться о внешнем виде своих новых зданий, интерьер этого здания также был довольно грубым. Все было просто и в основном сделано из земли, поэтому это не обеспечивало особого комфорта.

Человек, который осматривал Леона, был худым, черноволосым мужчиной в очках с толстыми стеклами. Леон представил себе, что мускулистый мужчина, похожий на военного, будет изучать его, но, учитывая, что его магию будут изучать, он ошибся.

- Это ты собираешься пройти испытание?" - спросил тощий. - Пойдем со мной."

Леон оказался на этаже, где было всего четыре комнаты, но эти комнаты были довольно большими. Удивительно, но стены были сделаны из стекла, и в каждой из этих комнат имитировалась какая-то погода. В одной комнате было много песка, в другой-много воды, в третьей было пусто, но дул сильный ветер, а последняя походила на сауну без пара.

- Какую магию ты можешь использовать?" - спросил тощий.

-Манипуляции с Землей,- ответил Леон.

- Тогда ступай в первую комнату и покажи мне, на что ты способен." - сказал тощий.

Леон вошел в комнату, размышляя о том, что ему следует сделать. Похоже, он был на собеседовании. Учитывая, что многие здания были сделаны из магии земли, похоже, что по результатам его теста он мог бы в конечном итоге строить дома, или он мог бы стать солдатом. Шансы на то, что он встретит Уильяма во время строительства дома, были невелики, поэтому в конце концов... он решил покрасоваться. Создав пулю из песка, он разбил пуленепробиваемое стекло.