

Прежде чем Леон смог это заметить, прошло четыре месяца с тех пор, как началась его жизнь на этом острове. Поскольку он всегда был сосредоточен на своих тренировках и думал о новых способах возвращения домой, он не заметил, как быстро проходит время. Пока Леон смотрел на отметки, он положил на дерево, показывая, сколько дней он провел на этом острове; у него была другая идея, которая заставила его забыть о времени, которое он провел там.

«Ммм ... может быть, я смогу контролировать ветер и создать что-то вроде костюма, который даст мне умение летать».

Контроль Леона над стихией Земля все еще был далек от совершенства, а контроль над ветром был сложнее, но он не знал, было ли это невозможно или нет, если бы он не попытался. Как оказалось, Леон сделал это. Требовалось немало времени, чтобы сосредоточиться, но он мог заставить ветер окутывать его тело. Однако, как он и ожидал, вскоре он обнаружил несколько проблем. Используя ветер, он мог левитировать и даже маневрировать своим телом в воздухе, но он не мог делать это долго. Мало того, как только ветер он мог левитировать и даже маневрировать своим телом в воздухе, но он не мог делать это долго. Мало того, как только ветер покрыл его тело, он почти потерял связь со всем. Он не мог чувствовать песок, жару или наружный воздух. Таким образом, он не мог есть голубые листья ангела, чтобы держать ветер вокруг своего тела.

«Я не могу покрыть все свое тело ... Я думаю, что я должен покрывать только мой торс».

Леон тоже пытался это сделать, но при этом он не мог нести рюкзак из камня и не мог нести листья синего ангела. Он пытался контролировать ветер, чтобы покрыть только переднюю часть его туловища, но затем он полностью потерял способность летать. Он мог только левитировать, не двигаясь.

«Ах ... это невозможно ... может быть, если когда-нибудь я научусь создавать ветер, возможно, я смогу летать, используя его как движители, но до тех пор ... невозможно избежать полета».

Леон поместил этот план в конец своего списка планов; он понятия не имел, как создать землю, и шансы на то, что он научится создавать ветер перед землей, были близки к нулю.

«Может быть, я должен изменить свой подход ... вместо того, чтобы пытаться заставить мою ману стать землей, я должен сначала использовать ману, чтобы изменить землю ...»

Подобные вещи все еще были частью Манипуляции с Землей, так что это помогло бы Леону обучить навыку. Это не было бы пустой тратой времени, но Леон понятия не имел, как это сделать. Леон пытался сделать это в течение двух недель, пока не решил, что где-то совершает ошибку. Прошло еще несколько дней, пока Леон пытался понять, где он терпит неудачу. К счастью, его воспоминания дали ему хороший намек. Он вспомнил свою битву против сахуагинов и один раз использовал водный шар. Леон не заметил, когда монстры напали, но когда он использовал это умение, он увидел водный шар, появляющийся перед ним. Однако, водный шар не появился внезапно. Сначала появилась только маленькая капелька воды, это было трудно заметить, потому что шар увеличил бы свой размер тупо быстрее.

«Теперь я вижу ... Я не могу просто внезапно изменить целый объект. Я должен сделать это по частям ... »

Это был ценный намек, возможно, с этим Леон не мог даже научиться превращать свою ману в землю, но сначала он решил изменить то, что мог видеть.

«Успокойся, успокойся ... детские шаги, детские шаги».

Для начала с самого начала Леон перебрался на пляж, и там он испачкал руку песком. Было легко увидеть песчинки в его руке, поэтому он решил заменить те, которые застряли в его руке. Он едва использовал ману, чтобы получить контроль над этими зернами, но это не было его целью, он должен был изменить эти песчинки.

Через некоторое время песчинки плавали над рукой Леона, и его рука была совершенно чистой. Это выглядело так, как будто просто видеть и желать, чтобы зерна изменились, было недостаточно. Леон должен был сделать что-то еще ...

"Что теперь..."

Пока Леон размышлял, у него была идея. Что, если он использует Манипуляции с Землей, он на самом деле не манипулирует Землей, а что если он манипулирует своей манной, а его мана манипулирует Землей? Когда он подумал об этом, стало ясно, почему он должен использовать больше маны, чтобы продолжать контролировать землю.

«Мне нужно больше маны?»

Леон попытался всыпать больше маны в песчинки, но ничего не произошло. Однако, когда он сделал это снова, желая, чтобы песчинки стали стальными, он потратил много маны, и белый песок стал серым.

Поздравляем! Вы изучили навык: Преобразование Земли.

Вы получили 01 статусных очков.

"В заключение..."

Леон наконец понял принципы магии, и почему он столько раз терпел неудачу, чтобы делать все, что было ненормально, ему требовалась мана. Чтобы получить контроль над объектами, ему нужна была мана, чтобы контролировать те объекты, в которых он нуждался, и трансформировать эти объекты; ему нужно было использовать еще больше маны. Чтобы песок стал таким же прочным, как сталь, ему нужно было использовать ману для укрепления песка.

«Это объясняет, почему тот водный шар не появился внезапно... с достаточным мастерством, возможно, я смогу создать что-то такое быстрое».

Однако Леон заметил несколько проблем. Получить контроль над чем-то вроде земли было легко, а сделать то же самое с другими элементами было сложно. Однако, чем плотнее элемент, тем больше маны он должен будет потратить на его укрепление ... казалось, что Земля будет самым трудным элементом для преобразования и создания, следуя этой логике.

«О, хорошо... Я не ожидал ничего легкого в любом случае. Что сейчас важно, так это то, что я могу создать что-то тонкое, но крепкое ».

<http://tl.rulate.ru/book/40925/1142647>