

"Старик Иси вскоре мы опять встретимся!"

Я оставил запрос старику на изготовление "Оружия"

"...Какая все-таки она странная. Но все-таки что это за ностальгическое чувство...?"

...Эхх, я рассказал много о себе этому старику, но он просто молча слушал...

Все-таки старик, единственный кому я могу многое рассказать.



"Этот меч действительно хорошо сделан... Идеально."

Я посмотрел на меч, заказанный у старика меч.

"Используя этот меч, у меня будет ощущение, как будто я фехтую простой палкой"

Это именно то оружие, которым я хотел владеть на турнире, то что нужно что бы не убить, ненароком кого-нибудь.

И так этот меч-подделку, которую я держу в руках называют: "Нисемоно но Кэн".

В мою первую реинкарнацию, я задумывался все-таки участвовать ли мне в турнире или нет.

Даже без лучшего оружия и брони, я все же был в состоянии выиграть этот турнир.

Кто же ожидал что после победы над Королем Демонов я во второй раз реинкарнирую. В итоге тогда я почувствовал отчаяние, от того что не смог поучаствовать, но все же присоединился к турниру во время второго раза.

И тогда мне пришла идея просто поиграть со своими противниками, так как по силе они вообще рядом со мной не стояли.

Во-первых, я не использовал ни свои навыки, ни магию.

А чтобы уж точно не использовать ни то, ни другое я использовал навык 'Сеншинроку но Суичи' и для того чтобы запустить этот навык в действие, мне нужно было проклятое оружие, которое смогло бы блокировать мои навыки и поступление маны в магические скиллы.

И так оружие.

Я зачаровал простую палку, тем самым превратив его в проклятое оружие.

Когда я вышел на Арену, то в руках держал простую палку, но это имело абсолютно противоположный эффект от ожидаемого мной результата. Я все равно слишком выделялся среди остальных людей.

Вы сами подумайте, выходит парень, в руках бревно, и начинает побеждать этим бревном противников одним за другим, в каком таком месте думал мой мозг, когда я придумал эту идею?

Хотя я использовал постоянно простую палку, но все же после 6-ого места технически проиграл, просто не перейдя на бой. В итоге я просто вернулся к старику Иси обратно и начал улучшать технику боя 'Рюи Нитон'

"Но вот теперь настала моя третья реинкарнация. Теперь я в разы сильнее, чем раньше..."

Дальше 99-ого уровня нету ничего, что могло бы усилить меня, я стал сильнейшим.

Однако вы спросите, а как ты определил, почему ты стал сильнее ведь все же 99-ый уровень ты получил в свою вторую реинкарнацию? А я отвечу:

Давайте приведем в пример, вражескую атаку.

После того как я был атакован различными монстрами множество раз, я мог вспомнить какие атаки у какого монстра, я запомнил их поведение и т.д., такого я не мог сделать даже в свою вторую реинкарнацию.

Кажется, я даже могу вспомнить какой узор был на бедре у моего последнего поверженного босса...

Моя сила перескочила с легендарного уровня, на божественный.



Вход на арену.

В конце концов, я не стал ничего придумывать и просто подошел к регистрационной стойке.

О, участники...

Я начал рассматривать список участников турнира.

Ну как бы... Ничего не изменилось, одни и те же участники турнира...

Я также проверял список участников во второй раз.

Ну и в любом случае, пофиг, я все равно не пытаюсь выиграть.

Мне просто нужно 100-ое место в турнире.

Хоть я и избегу чрезмерной популярности, но я буду способен обратить на себя внимание богатых людей или некоторых стран, которые захотят меня нанять в качестве наемника. Вот это и есть моя цель, достижение именно такого пика моей популярности.

Я буду защищать или воевать на стороне страны или богатого человека, который мне будет платить, а в свое свободное время, я буду работать над созданием своей страны.

После того как я создам свою страну, я назначу министрами каких-нибудь мудрых стариканов и отдам им все руководство страной.

И после этого забахая себе какой-нибудь домик с огородом, сидя там попивая коктейчик и изредка поправляя баланс в мире.....

Хмм, тогда я попрошу быть первым моим министром старика Иси, он, определенно, очень

умный и мудрый.

Осталось решить, как заманить ко мне в страну Грэм и Лили...

А еще я бы...

Я бы очень хотел, чтобы в моей стране была Эрину... Но я понимаю, что это невозможно...

Она всегда думает о своих людях в стране, также ни за что не покинет своих родителей и любимых людей.

Да я тоже человек, который был покорен красотой Эрину.

Это потому что она никогда не предаст своих людей и страну, я бы назвал ее истинной Королевой.

Кроме того, у меня небольшая проблемка, я девушка.

Я не герой, и я не мужчина, шансы, что я снова встречу ее падают до абсолютного нуля.

...Так, если я так и буду загонять себя в депрессию я не смогу продвинуться дальше этой арены! Йоши!

Шлеп

Я посильнее ударил себя ладошками по щекам и вышел на арену.

◆◆◆

Я начал ждать своего противника в зале ожидания.

У меня пока есть свободное время, поэтому могу немного заняться своими делами.

Я открыл свою статистику, пока попивал чаек на диване.

Затем я нашел нужную мне строчку.

Я использовал навык под названием [Котел магии].

Через мгновение я почувствовал, что начал слабеть.

Котел магии закачивает в себя всю мою магическую силу, его можно использовать для того чтобы выпустить всю магию разом в одном магическом скиле, нанося просто умопомрачительное количество урона.

Но я использую 'Котел магии' совершенно другим способом, я использую его чтобы я не смог активировать магическую силу вне 'Магического котла'. Все это нужно для того, чтобы я мог без страха, убийства всех и вся на арене, поиграть на этом турнире.

И так продолжим.

Я нашел строку со знаком черепа.

Нажав на этот значок, я привязал к себе мое новое 'Оружие'.

Этот значок со знаком черепа нужен для того чтобы моя магическая сила не набиралась вновь, и именно этот проклятый меч будет ее почти полностью блокировать.

То есть я сначала убираю всю свою магическую силу в “Котел Магии”. После экипирую проклятое оружие, и вуаля, я без магических скилов и навыков.

Однако есть шанс, что оружие может не выдержать, и начать пропускать через себя большое количество магической силы. В начале боя об этом можно не волноваться, но вот к середине битвы...

(Кароче, буду в каждой главе писать какой же анлейтер ублюдок, не может нормально хотя бы одну главу написать!!! Я думала вот встану утром и за пару часиков напишу главу! Хе-хе хо-хо 4 часа, 4 гребанных часа я пыталась понять, что автор хочет от меня...

P.S. В последнее время стала замечать что я люблю переводить новеллы именно с поганым анлейтом...Я наверно мазохистка)

<http://tl.rulate.ru/book/4092/75222>