_		4
	пава	- 1
	пава	

Звук колоколов эхом разносился по всему дворцу.
— Император вернулся! — Солдаты громко закричали и сильно забарабанили.
Неожиданно я услышала громкий шум, такой же громкий, как и этот.
Это был звук скачущих лошадей. Он был в первых рядах конных рыцарей. Молодой Император Империи Верона, Император Бастиан. Мой брат, ушедший на войну вернулся с победой. Ещё до того как он воссел на трон, Бастиан привёл эту Империю к многочисленным победам.
Как только я увидела лицо Императора, все во дворце хором начали кричать:
— Ваше Величество!
— Да здравствует Империя Верона!
Был лишь один человек, который стоял в углу в полном одиночестве с мрачным выражением лица. И этим человеком являюсь я. Теперь я на шаг ближе к своей смерти.
— Принцесса Клара, разве вы не счастливы? — служанка стоявшая рядом, посмотрела на меня и задала вопрос.
Я кивнула ей в ответ с подавленным выражением лица.
— Я рада.
«Да уж, будешь тут радоваться.»
Моё актёрское мастерство, оставляло желать лучшего.
«Ты действительно привёз его с собой?»
На данный момент это было единственным, что меня волновало. Вернулся ли мой брат вместе с ним я взглянула на Бастиана с серьёзным лицом.

Через некоторое время, воины, что стояли за Бастианом отступили и разошлись в разные стороны. И в этот момент я увидела его.

«Чёрт, ты действительно притащил его.»

В тот момент, когда я увидела его, мои глаза быстро забегали. Это был молодой человек, крепко связанный верёвкой. Я склонила голову, так как не рассмотрела его лица должным образом. Его руки были связаны за спиной, а на ногах была короткая цепь. Было трудно распознать его естественный цвет волос, потому что с них стекала густая кровь. Одежда, которая когда-то была аккуратной, также была изодрана мечами. Все взгляды были прикованы к этому человеку.

— Ваше Величеством, кто это? — спросил один из его слуг.

Мне не нужно было никаких объяснений, казалось, я уже знала кто это, но всё же... Пожалуйста, скажите мне, что это не он!

Бастиан ответил характерным ему высокомерным тоном:

— Ах, вы про него? Это мой пленник, принц Даниэль.

Это был не тот вопрос, о котором нужно было беспокоиться. Бастиан схватил молодого человека за подбородок, чтобы все могли видеть его лицо. Стали слышны звуки тяжело дышащих женщин, включая и ту горничную, что стояла рядом со мной. Он был очень красив, даже можно сказать прекрасен. Его губы растянулись в странном изгибе, будто его избили, но лицо всё ещё было нетронутым. Даже члены аристократических семей обратили на него своё внимание.

«Нет!» — закричала я про себя. — «Я отказываюсь от такой судьбы»

Подобно наблюдению за обезьянкой в зоопарке, дворяне с большим интересом разглядывали с ног до головы молодого человека. Бастиан, который слез с лошади, медленно приблизился к нему.

Его голубые глаза с усталым взглядом смотрели будто в пустоту.

Интересно, о чём он думает? В любом случае, он благополучно сбежит отсюда, потому что он главный герой в этом романе. В будущем этот человек захватит эту Империю. Моё будущее определенно будет мрачным.

«Ну почему я должна быть им одержима...? Почему я сестра главного злодея...?» — именно с такими мыслями я подняла свою голову вверх.

Изначально я была 22-летней обычной студенткой университета. Я отправляла десятки резюме, чтобы получить работу, которую я так хотела, и после нескольких неудачных попыток, я, наконец, попала в компанию, в которую стремилась. Это был момент, когда усилия прошлого наконец дали о себе знать. Но моё ликование длилось недолго.

— Я должна поделится этой новостью с моими друзьями! — именно в тот момент я назначила встречу с ними, но неожиданно остановилась на пути.

— Aaaax!!!

В тот же день, меня насмерть сбила машина... И когда я снова открыла глаза, я стала уже другим человеком. Почему я умерла?! Это было несправедливо и так путало, что я не могла некоторое время привести свои мысли в порядок. Но что заставило меня почувствовать себя ещё ужасней, это то, что я поняла, что попала в роман.

Клара Веласко, она была муравьём, который упоминается только один раз, как принцесса Вероны, в романе «Адриана» и она всегда поддерживала принца, вот ей я и стала.

Внезапно я стала принцессой. Принцесса Клара, не имела себе равных по оригинальному роману, но что делать с тем, что она сестра тирана? Что замечательного в том, что ей досталась роль вспомогательного персонажа, который даже не дойдет до конца романа? Что было бы если бы Бастиан, не сделал бы этого... было бы сейчас та же ситуация, что и в оригинальном романе? Почему я не могу не думать об этом?

Даниэль, главный герой «Адрианы», являлся принцем Империи Нерха. Он также является одним из трёх братьев. Пока Император лежал в постели из-за болезни, наследный принц берёт на себя командование и отсылает Даниэля на фронт. И Бастиан, который решается захватить Империю, похищает Даниэля. Это была ситуация, которая не должна была произойти. Кажется, у принца не было защиты Империи.

Это именно то место, где вам может угрожать враг в любое время. Неожиданно Бастиан громко обратился в сторону Даниэля.

«Чёрт и этот человек мой брат?»

Когда я восстановила свою память, я испугалась.

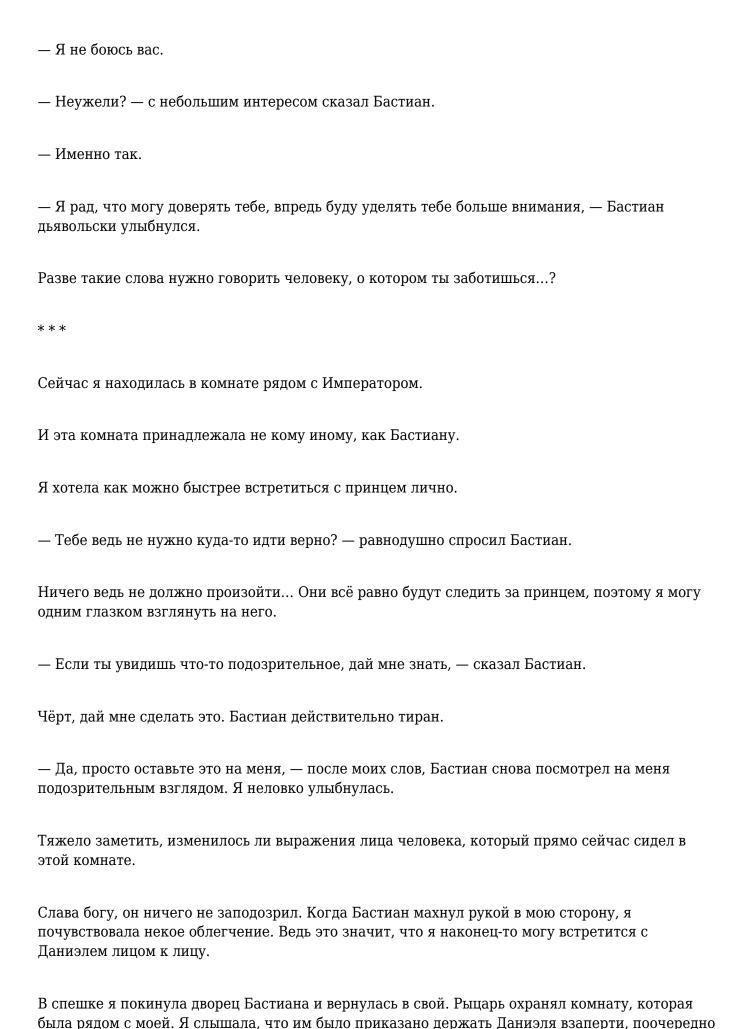
— Ну вот почему ты такой глупый? Я вовсе не тиран. Если бы не твоё красивое личико, то я бы не привёз тебя сюда. И я не боюсь возмездия императорской семьи.

После долгого молчания, Даниэль кажется хотел возразить, но он только фыркнул.

— Ты действительно думаешь, что я боюсь мести твоей Империи? Как же вообще можно сравнить Веронскую Империю с 500-летней Империей Нерха? Благодаря Бастиану, который специализировался на войне, территория Империи постоянно расширялась. Ко всему остальному Бастиан решил добавить: «это невозможно» Именно эти слова и спровоцировали принца. Видимо, Бастиан который сам и спровоцировал его, не знал об этом. Первая сцена из романа «Адриана» — это был момент, когда Даниэль сбежал из Вероны. Но вы спросите как же ему удалось избежать кровопролития в одиночку? Это было благодаря помощи Клары. Она оглушила рыцарей, охраняющих Даниэля, и выпустила его. Увидев принца, принцесса с первого взгляда отдала ему своё сердце. Ослепленная любовью, она выбрала Даниэля вместо своего старшего брата. — Пожалуйста, воспользуйтесь этим кинжалом, — взяв кинжал в руки, Даниэль убивает своих врагов и сбегает в свою Империю. Спустя некоторое время он вновь возвращается, дабы забрать Клару, но, узнав, что она была казнена за измену родине, он убивает Бастиана. Этим принц также поднял свою позицию как герой, который победил тирана. И что же после этого случается с Вероной? В оригинале было кратко сказано, что после потери своего Императора, всё было в большой суматохе. Даниэль с самого начала не хотел искушать принцессу. Но именно из-за этого Империя Верона раскололась на три части. Бастиан ничего не знал об этом. И именно в тот момент Даниэль и решается его убить. — Неужто, ты собираешься убить меня? — задал вопрос Бастиан, ухмыляющемуся принцу. На что Даниэль ответил с улыбкой до самых ушей: — Да я так и поступлю. *** — Так это что, и есть ваше отношения к аристократам?

громко крикнул в мою сторону.
— Клара!
— Да? — я действительно удивилась. Мне казалось, что я не была вовлечена в этот разговор, но он всё же позвал меня.
— Оставь принца себе, пускай будет твоим слугой.
Теперь я знаю, как оригинальная принцесса из романа, смогла так близко приблизиться к Даниэлю.
«Ты ведь сам его ко мне подставил, верно?»
Я кивнула.
— Да, как вы пожелаете, — но как только я ответила, Бастиану, тот сразу же нахмурился.
— Неужели?
А почему бы и нет?
Первым делом я вспомнила свою прошлую жизнь. Когда будучи в теле Клары, я выгуливала собачку.
Верно.
Я не настоящая Клара, а совершенно другой человек. В отличие от меня, которая ответила быстро и с должным уважением, Клара даже не могла заговорить с ним, потому что боялась его.
— Однако Ты сама видела, как я убивал наших братьев, как же ты меня не боишься?
Я могла полностью понять чувства Клары. Она выжила только благодаря тому, что была принцессой, но также всем была известна история о том, как Бастиан убил своих братьев, но даже так она ничего не могла ему сказать.
Я снова ответила на его вопрос:

Это произошло в тот момент, когда я смотрела на Бастиана с застывшим лицом. Бастиан



Недолго думая я сказала:
— Могу ли я сейчас войти туда?
— Да, входите, — сразу же после этих слов, рыцарь открыл мне дверь.
Заглянув в комнату, я увидела главного героя мужского пола, который даже не заметил меня. Он все ещё связан?! Это была маленькая комната в которой находилась всего лишь одна кровать.
Даниэль лежал на своей кровати. Верёвка была плотно привязана к его верхней части тела.
Как они с ним обращаются?! Я осторожно подошла к принцу, тем самым сильно удивив его.
— Здраствуй, принц Даниэль.
Принц медленно заговорил:
— Вы принцесса Клара Веласко.
Ах, он сказал так, словно помнил моё имя. Принц лежал скрученный, будто у него больше не оставалось сил. Словно бы говоря: " Ах, вытащи меня отсюда, " — хотя, по-моему, он и хотел этого добиться.
— Не могли бы вы, пожалуйста, подойти и развязать меня? — он посмотрел вниз и пошевелил связанной рукой.
$ \Re$?
— Да, рыцари не отпустят меня, поэтому мне нужна помощь принцессы.
— Вам нужна моя помощь?
Я не знала, смогу ли я развязать его, но подошла к нему, дабы помочь. Но когда я подошла ближе, я почувствовала себя странно. Красивый мужчина привязан к кровати. Как это выглядит со стороны? Я посмотрела на него с серьёзным лицом.

В тот моменты, когда я подошла к нему вплотную, он поднял голову.

сменяя друг друга. Я поприветствовала его и встала перед ним.

— Принцесса. Пожалуйста, помогите мне.
Его глаза были влажными и он выглядел жалким. Когда я увидела это, то в моём сердце что-то ёкнуло, его глаза, которые были обращены в мою сторону, стали словно у ребёнка.
— Пожалуйста, — он сказал это странным голосом. А его дыхание было прерывистым. Я проглотила слюну которая словно ком, стояла у меня в горле.
— Что мне делать?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.
Его статус: перевод редактируется
http://tl.rulate.ru/book/40886/889151