

Глава 390 - Чистка песчаного огня (третья смена)

Когда он находился в Глазурованном дворце, какие-то нелепые, но при этом разделившие сердце Фан Син, многие изменения были сделаны неосознанно, было добавлено множество встреч, так что он сам не мог сказать, какие изменения произошли с ним, что можно было подтвердить, что когда Инь и Ян были переплетены, появилась неопишуемая чистая сила Инь, которая принесла ему загадочные изменения, эти изменения были настолько велики, что даже повлияли на его фундамент.

Если бы он вернулся в Секцию Зеленого Облака в это время, его квалификация все равно не была бы оценена как динь.

Когда Божественный Разум заглянул внутрь, можно было обнаружить, что за восемью странными меридианами вокруг его тела, была еще одна скрытая линия, которая поднималась до потолка и опускалась к пружине, как будто после той ночи, внутри его тела была как-то девятая вена.

Кроме того, в пределах этого меридиана смутно виден своего рода блестящий красный кристалл.

Fang Xing не был незнаком с этим типом кристаллов, увидев такие вещи раньше, это был Неск, это было существование как сущность духа, где культиватор мог усовершенствовать чистейшие из лучших камней духа, чтобы произвести существование с качеством, превосходящим лучшие камни духа, его название было сущность духа, это был ресурс, используемый великими культиваторами Цзиньданынского царства, и в теле Fang Xing, Неск также сформировал этот вид штукатурки.

Происхождение такого рода духовной сущности, Фань Синь знал, после ночи абсурда, 99 Анти-Бог таблетки в его теле исчезли, так что можно видеть, что должно быть, было большое количество духовных ци нарисованные им в то время, вспоминая внимательно, он также смутно помнит, что он был в чистом пруду, его тело выращивания автоматически работает, кажется, привлекли необъяснимо большое количество духовных ци в его тело.

Эта огромная аура должна была распространиться, но из-за того момента, когда инь и янь смешались. Она внесла изменения в телосложение Клыкаря. Это вызвало появление в его организме девятой вены, что было беспрецедентным для нормальных людей. Таким образом, это массивное количество ауры даже не переполнилось, а наоборот, под действием переплетения тел инь и чистых янь вырвалось в девятую вену. Она превратилась в кристаллическое подобие существования.

Проще говоря, Фань Синь перенес духовную вену в свое тело.

Однако было бы неуместно говорить, что он переместил его сам. Это было бы неправильно, надо сказать, что Девственница Дракона дала ему духовную вену, драгоценность тела Девственницы Дракона Юань Инь была здесь, Инь и Янь переплетались. Это гораздо больше, чем просто разговоры!

"Неудивительно, что девчонка-дракон вышла, чтобы преследовать меня, даже не надев туфли... Духовная Вена Тысячи Потокового Моря не была бы привлечена мной одним махом..."

Клык Син тщательно обдумал это, и взял сумку для хранения, внутри были все хорошие вещи, которые он выбрал из застекленного дворца сокровищницы. Помимо этого горного сокровища, а также древесины фусана, можно сказать, что хорошие сокровища дворца Люли были смыты

сами собой. Я чувствую себя немного неловко, думая, что после того, как Четвертый дядя собирает цветы, также оставит несколько золотых листьев, как я опустошил сокровищницу людей! ?

Подумав об этом какое-то время, я решила, что не хочу, драконы все равно очень хорошо умеют накапливать деньги, так что через несколько дней я снова могу стать богатой женщиной!

Имея такую духовную жилу в теле, Фань Синь почти не беспокоился о пополнении своей духовной энергии, но духовная энергия, необходимая для возделывания, больше не должна была быть головной болью, вместо этого приоритетным было следовать методу, который Дева Лотоса сказала, чтобы пополнить Огонь Самхайна.

Первое, что вам нужно сделать, это достать аккуратно хранящуюся лампу, которая блестит и сияет, но это желание Красного Клуба.

Этот метод был методом понимания, переданным ему Девой Лотоса.

Он убрал столько костров желания, чтобы не рисовать на них, но понять их.

Самсарский Истинный Огонь был тремя подлинниками человеческих существ и самым трудным для усовершенствования для тех, кто культивировал человеческий род.

Когда монах подвергается Девяти Бедствиям, он может позаимствовать силу грома, чтобы отточить все эмоции, но эта Самадхи, которую невозможно отточить, вместо этого конденсируется в Истинном Пламени.

Эти три элемента: гнев, желание и желание.

В области возделывания, на протяжении тысячелетий, бесчисленное множество великих мудрецов и предшественников имели разные представления о Самадхи.

Некоторые люди верят, что эта Самадхи является источником зла и превратится в три яда жадности, гнева и идиотизма, которые трудно искоренить и которые заставляют людей совершать всевозможные злодеяния.

Однако есть и такие люди, которые верят, что этот источник Самадхи является основой процветания человеческого рода, и что гнев делает людей бесстрашными, желание заставляет их развиваться, а желание делает их невольными.

Один хотел ликвидировать Самадхи, другой хотел использовать его наилучшим образом, но их философия была иной.

После нескольких битв буддисты исчезли из Тяньюаня, оставив только Храм Лингшань, который не является настоящим Буддой из древних историй, а только имя Будды.

В любом случае, Самадхи - одна из самых интересных сил в мире.

Клык Синь по стечению обстоятельств получил пламя гнева из карты обезглавливания губки Сюань и пламя желания из таблетки для очищения домена Сюань.

Маленький огонь желания обернулся вокруг кончиков пальцев, и его сознание запуталось в огне желания, и странный вкус сразу же возник в сердце Фань Синь.

На мгновение он вдруг подумал о многих женщинах, которых он знал, о разных, летающих в его сознании, как лошадиный фонарь, были Маленький Ман, Дева Дракона, Сюй Линъюнь, Инь Цяоцяо, Чу Цзи и даже Три Демона Гоблинов Северной Божественной Горы, были даже некоторые женщины, о которых она забыла, такие как Цинь Синьер и другие, с которыми она познакомилась в секте Цинь Юнь, и я не знаю, как у неё дела.

Он попробовал мужчин и женщин и, естественно, понял, что это за глупое чувство.

Это была сила, которая могла опустошить сердце и переплюнуть всю духовность.

Это была одна из самых инстинктивных сил человечества, самые первобытные треморы и импульсы.

В этот момент Фань Синь внезапно стал сентиментальным, и его сердце скучало по тем женщинам, с которыми он ужасно дружил.

Он даже хотел сразу же вырваться из пещеры и сделать все возможное, чтобы вернуться в "Возвращающиеся руины" и взглянуть на них издалека.

Под этими импульсами Фан Син сидел на земле, слой мелкого пота просачивался из его маленького лица, как будто его опалял ядовитый огонь.

Он не пытался подавить эту мысль, не пытался изгнать ее из своего разума, но чувствовал, нить за нитью, все изменения в своих мыслях и теле, когда эта первобытная сила переполнила его тело, даже чувствуя изменения, произведенные восемью венами и пятью элементами его тела в этот момент, изучая его тело, снова и снова, тщательно.

Это, несомненно, был очень мучительный процесс, просто зная, что это было мучительно, но настойчиво.

Люди говорят, что выращивание является дорогой против природы, если быть откровенным, то день не обидел вас, всегда против того, что люди делают, на самом деле, здесь день, относится к человеческой природе, неба и земли, все вещи, все имеют свою обычную природу, большинство живых существ, движимые природой и действием, жаждущие есть, есть на сон, интерес выйти на улицу, чтобы заниматься объектами, встретиться с могущественным противником на скольжение, скольжение не на отставку.

Но только горстка рас, после создания духовности, но будет иметь сомнения по поводу всего этого, после сомнения, он решит сделать что-то самостоятельно, вместо того, чтобы быть продиктовано природой, таких как культиваторы, они будут терпеть сухость тела, стремление к спокойствию, понимание Великой Тысячи, будет терпеть разрыв тела, чтобы прорваться, стремление к высшему царству тела.....

Добиваться прогресса, потому что не повинуюешься своей природе, значит идти против зерна.

Конечно, если рассматривать это на более глубоком уровне, то эти бунтарские действия на самом деле управляются более глубокими импульсами, и эти более глубокие импульсы также являются человеческой природой, но это принадлежит другой области.

Бывшие мудрецы уже истолковали это царство, назвав его: единство неба и человека.

Это более глубокое царство, к которому Фан Син еще не мог прикоснуться, а его понимание все еще было на более поверхностном уровне, было царством восстания.

Культивировать против небес - значит идти против природы небес.

Если вы хотите не подчиниться своей природе, вы должны сначала понять свою собственную природу.

По мере того, как проходили мучения времени, Клык Син сидел на земле, как будто он был мертв, медитируя, не двигаясь.

Снаружи простая пещера, которую он устроил, уже давно похоронена опавшими листьями, и безумный дракон с кольцом на носу ждал его в скуке из-за врожденного желания быть рядом с ним.

Но как бы далеко он ни бежал, в конце концов, он вернулся бы в это место, где существование пещеры уже едва ли можно было бы увидеть, и встал бы на вход в пещеру, чтобы дожидаться, когда Фань Синь уйдет, а его хороший и верный внешний вид был не похож на дракона, а, очевидно, на большую собаку с чешуйками.

Продолжительность этого отступления превзошла ожидания Фань Сина, это было больше года, это также было удивительно, что Дева Лотоса не предупредила его, но это заставило его думать, что с Вратами Дхармы и огнём желания, то постижение и пополнение огня Самадхи было очень простым делом, но он не ожидал, что это глубокое царство медитации и постижения было очень загадочным делом, оно могло быть легко насыщенным.....

Сумасшедший дракон, аплодирующий у входа в пещеру, постепенно стал бодрым, он заметил, что дыхание Клыкаря отличалось от прежней тишины, но на самом деле исчезало, почти бесшумно, что делало его раздражительным, и в конце концов заревело.....

"Ахой..."

Рев дракона был похож на молнию, смешанную с Императорской Могуществом Дракона, пугая слабых и свирепых зверей окружающих гор, лежащих на земле и дрожащих, также просачивающихся в землю, пугая некоторых рептилий, жгущих между корнями глубокой земли, чтобы проснуться и убежать в даль.....

Также во время этого рева дракона, Фань Синь, который был глубоко в пещере, резко открыл глаза и вдохнул резкое дыхание воздуха.

<http://tl.rulate.ru/book/40828/969790>