

Черное железо длинное слово, вставленное косо в гробницу, только фут длинной и короткой выставлены за пределами земли, рукоятка полна черной железной вышивки, лезвие также имеет много сбитых горшков, есть даже трещины по всему, кажется, прошли через бой, но, несмотря на это, этот меч по-прежнему содержит своего рода ярость, которую люди не могут недооценивать, как если бы ветеран солдата, возвращающегося из ста битв, его глаза скучны, его тело чешуйчатое, его фигура шаткая, как будто он упадет в любой момент, но на его теле, сдержанная убийственная аура, все равно пусть люди не осмелятся недооценивать.

Глядя на этот Железный меч Сюань Длинный, Фань Синь даже ощущал удивительную силу, заключенную в теле меча, завывая днем и ночью, это ощущение было похоже на безупречное привидение, день и ночь, ожидая, когда новый мастер заберет его и вернется на поле битвы.

"Таинственная железная шкатулка с мечами, рафинированное железо сто раз, огненный кальцинированный и экстрасенсорный... дух меча... безупречная душа..."

Поскольку Фань Синь уделял внимание этому железному мечу "Сюань", часть информации вошла в его сознание, и после тщательного просветления, он уже имел некоторое понимание в своем сердце, этот железный меч "Сюань" на самом деле не был настоящим мечом, а шкатулкой с мечами, настоящим мечом, залегающим в этом железном мече "Сюань", который был своего рода мечным духом, который все еще был бесхозным духом в это время, этот мечной дух, был настоящим мечным плодом.

Монах мог согреть его в теле, усиливая его силу по мере того, как его выращивание усиливалось, превращая его в плод древней техники летающего меча!

"Это та самая шумная шина с мечами, которую распространяют другие?"

Золотая Ворона также наклонилась, сделала несколько замеров и сказала: "Она выглядит не очень крепкой..."

Фан Син презирал его и говорил: "Какое отношение этот ребенок имеет к тому, что он крепкий или нет?". После паузы он все еще рассказывал Золотой Вороне о понимании, которое он получил от Божественного Направляющего Демона Инь Ян, чтобы его волосатые руки и когти не испортили дело.

Золотая Ворона была в бодром настроении, когда услышала: "Быстро принеси Дух Мечей ах..."

Клык Син Дао: "Не вмешивайся. Такая шина для меча вовлекает в себя сознание и должна приниматься только по одной на человека!"

Золотая Ворона была ошарашена и сказала: "Тогда какой смысл нам приходить так рано?"

Клык Син вздохнул и сказал: "Я только что открыл это, и никогда раньше не видел эту штуку!"

Золотая Ворона обдумала это. Дао: "Как насчет того, чтобы найти двух лучших и разбить всех остальных?"

Клык Син презирал его с первого взгляда и сказал: "Неудачник..."

Сказал, игнорируя Золотую Ворону, осторожно вытащил, что базальтовое длинное слово, тщательно чувствуя, сразу же обнаружил, что с этим базальтовым длинным словом покинул

гробницу кургана. . Фан Син сразу же проснулся, неудивительно, что семья Хуанфу не узнала об этом кургане с мечами. Немедленно заберите все плоды меча, но из-за этой области. Это может разогреть зародыш меча.

Если они вытаскивали плод, аура плода медленно переливалась, и ожидалось, что если они не найдут кого-нибудь, кто будет воспитывать плод в ближайшее время, то духовность в нем будет переливаться все больше и больше, пока он не потеряет всю свою духовность, и плод не рассеется.

Такой зародыш меча изначально был похож на тело духа в природе. Он мог существовать только при особых обстоятельствах, в то время как это длинное слово было несколько похоже на флаг "Все души". Он мог позволить демоническим духам выжить, но тело меча было разбито, и он уже не мог долго защищать дух зародыша, оставаясь в этой гробнице, выбранной Сюаньской средой обитания. В кургане он все еще мог поддерживать ауру шины меча от распространения, но как только он покинул землю. Духовность рассеется и переполнится.

"Ну, похоже, что это в наших руках. Он останется только на три дня, а потом рассеется. Но хватит!"

Клык Син на мгновение почувствовал, решил и помахал большой рукой, сказав: "Возьми, все, все, блядь, возьми!"

Золотая Ворона больше всего нравится слышать это предложение, глаза яркие, прямые крылья лоскутом, они взлетели вверх, на расстояние, Клык Синь также начал действовать, этот человек ворона, но, как морковь вообще, посмотреть, где есть остатки существования солдат, все вытащить, не долго, этот кусок кладбища, редко вставляется на периферии почти сто зародышей меча, почти большинство из них собраны в мешок хранения.

Там была еще небольшая часть, но так как она находилась недалеко от юго-восточной долины, где происходила ожесточенная битва, она не пошла ее собирать, опасаясь испугать змею.

"Те, что на периферии, будут в порядке, чтобы собрать так много сначала, а те, что внутри этого большого зала..."

Клык Син зывал к красивой и почти дезориентированной Золотой Вороне, целясь в черный зал, расположенный глубоко в кургане меча, но это был странно выглядящий зал, весь черный, казалось бы, вырезанный из материала, расположенный криво в кургане меча, внешность уже была повреждена и выглядела крайне разрушенной, но сам зал распространял прохладную атмосферу.

На кладбище некоторые магические образования, заложенные семьей Хуанфу, можно было увидеть редко, но в окрестностях дворца вообще не было видно никаких магических образований, казалось, что даже способности семьи Хуанфу не могли проложить магические образования вокруг дворца, связавшись с информацией, что Ниин и другие говорили раньше, то, что хранилось во дворце, несомненно, было самым лучшим качеством шин для меча.

Причина, по которой Никсон не пошел к сестре за Оракулом, а хотел заключить союз с Фан Син, рискуя ворваться в курган меча, чтобы захватить Оракула, заключалась в том, что он знал, что Оракул позволил ему выбрать только обычные шины для меча за пределами дворца.

Однако, этот парень положил глаз на самую лучшую шину для меча, расположенную в самом глубоком дворце мечного кургана.

Еще до того, как клан Хуанфу перекрыл мечную насыпь, уже были ранние земледельцы, которые пришли исследовать насыпь и в конце концов обнаружили, что шины для меча снаружи мечной насыпи были далеко не того же качества, что и внутри самого глубокого черного дворца.

Тем не менее, по каким-то неизвестным причинам, первая группа монахов, которые пришли не удалось получить шины из глубокой части зала, так что он только взял внешние шины и ушел, и новость о качестве шин также была распространена им.

Поскольку Фан Син приехал сюда, обычные шины для меча, естественно, были нежелательны, и он бы взял лучшие из них.

Конечно, обычные тоже нельзя было пощадить, эта штука стоила целое состояние!

"Скрип..."

Подметаясь к черному дворцу, Клык Син подметал его и, увидев, что опасности нет, нашел в себе смелость сделать шаг вперед и толкнуть дверь дворца.

Внутренняя часть дворца была открыта ему, но она казалась несравненно темной, и воздух был холодным.

Этот холод был не низким, а похож на некое присутствие, которое исключало солнечный свет из дворца.

Только после того, как Клык Син подогнал глаза под темноту внутри дворца, он увидел пять алтарей внутри дворца.

Пять алтарей были разделены на пять цветов: зеленый, красный, белый, золотой и фиолетовый, расположенных в форме пяти звезд во дворце, каждый из которых около трех футов в высоту, но на каждом алтаре был сломан божественный меч, с различными формами и проявлениями, и его свет был слабо разделен на пять цветов: зеленый, красный, белый, золотой и фиолетовый.

Все эти пять мечей были бронзовыми.

"Что-то не так, все мечи снаружи сделаны из таинственного железа, почему пять мечей внутри этого дворца, но они медные?"

Золотая Ворона" также ясно видела сцену внутри дворца, и была несколько озадачена криком.

Всем известно, что железо сильнее меди, а материал таинственного железа в сто раз конденсируется больше, чем обычное железо, и именно по этой причине магические оружейные сокровища мира культивирования в основном отливаются из таинственного железа, за исключением некоторых материалов со специальными применениями, редко используемой меди, ведь медь не является жесткой, а также кованое оружие трудно поддерживать борьбу с врагом, легко ломается, а также необработанная медь вышивки.

Общей чертой кузнечного магического оружия в современном мире земледелия является базальтовое железо, а медь встречается редко.

Но внутри этого мечного кургана, казалось, возникло очень странное явление, низшие шины меча на периферии были сделаны вместо базальтового железа, в то время как пятицветные шины меча в главном зале были сделаны из странного вида бронзы.

"Что бы то ни было, чем больше внутри, тем ценнее оно все равно, это железный закон, возьмите все вместе..."

Клык Син размышлял над этим и был немного озадачен, но быстро принял правильное решение.

"Хорошо..."

Золотая Ворона плюнула на свои когти и улетела прямо к ближайшему зеленому алтарю, ее черные когти были как божественное оружие, крепко хватаясь за бронзовый меч на алтаре, чтобы вытащить его, как морковку снаружи, но она не ожидала, что до того, как черные когти коснутся бронзового меча, на алтаре вдруг вспыхнет синий свет, как рябь.....

"Боже мой..."

Золотая Ворона издала странный крик и отскочила, как пушечное ядро.

Фан Син стоял позади Золотой Вороны, и был потрясен, когда увидел, как она отскакивает, Золотая Ворона скрипит и кричит, и подумал, что Фан Син поймает ее, но Фан Син, будучи ошарашенным, прыгнул прямо в сторону, и Золотая Ворона пролетела мимо его глаз.

"Бум..."

Золотая Ворона улетела из дворца задолго до того, как прозвучал рев: "Сукин сын, ты не праведен...".

Фань Синь был взволнован и отруган в ответ: "Кто сказал тебе быть таким взволнованным?"

Пока Золотая Ворона не умерла, ей было все равно, и она повернула голову, чтобы внимательно осмотреть пять алтарей.

В то же время это было странное ограничение, которое не позволяло внешним силам получить доступ к плоду и могло открываться только изнутри.

Другими словами, этот пятицветный зародыш-меч мог выйти из алтаря только автоматически, но не мог быть получен с помощью внешней силы.....

"Исследование закончено?"

Великая золотая ворона потеряла его старую талию и забралась обратно снаружи дворца, увидев, что Фань Синь размышляет, спросил он.

"Исследования закончились..."

Клык Син вздохнул и посмотрел на пятицветные шины с мечами с некоторой беспомощностью.

Великая Золотая Ворона теперь слепо доверяла Фан Син, и была в восторге от новостей, занятая вопросом: "Как нам их достать?".

Клык Син снова вздохнул и сказал: "Мы должны поцеловать их в задницы..." ()

<http://tl.rulate.ru/book/40828/952735>