Глава 754 - Небесная белая нефритовая столица

Нефритовая столица в небе, двенадцать этажей и пять городов.

Бессмертный ласкает мой топ, и мои волосы завязаны узлом, чтобы получить долгую жизнь.

Божественное государство - это земля начала Дао, с пятью владениями, каждое из которых имеет незаменимое превосходство и сильное наследие, но когда дело доходит до тонко-вещественной ауры бессмертия, наиболее важной является Белая Нефритовая Столица. С тех пор, как бессмертный меч написал эту популярную пьесу, никто на всем континенте Тянь Юань не знал имени Бай Юй Цзин.

Этот город находился в Южном регионе Божественного континента и считался городом номер один в мире культивирования, процветал до предела.

Фан Син и Шэнь Сюй пришли на Божественный континент с помощью Великого Телепортационного Формирования внутри Руин Возвращения, и их первой целью был этот город.

До приезда в этот город они уже слышали о его процветании, но когда они действительно увидели этот огромный город, Фань Синь был все еще ошеломлен.

Это был поистине огромный город!

Город был построен 3000 лет назад, когда на пике своего расцветало Южно-Чжанское демоническое племя, а позже был отремонтирован человеческими монахами. 3000 лет прошло, но в нем до сих пор сохранилась часть его величия, с необычайным величием и величием.

В нескольких тысячах миль отсюда можно увидеть небо впереди, парящую с одной стороны бессмертную дымку, протянувшуюся на десять тысяч миль, обрамляя небо золотистым краем.

Расстояние слишком велико, видна только самая высокая часть местности короля белого нефрита, плюс облака покрывают туман, но делает так, что двор, как будто сидит между облаками, над небом, неудивительно, что в небе циркулирует поговорка "король белого нефрита на небе".

Первое, что вам нужно сделать, это добраться до города и увидеть свет время от времени, некоторые из города, некоторые из города, некоторые из трона, боги от призраков, большой, сгруппированных вперед, некоторые группами, смеясь и идя, но и в одиночку, управляя облаками, скучно спешить, но и ездить на духовном звере, неторопливо и медленно, мужчины и женщины, молодые и старые, богатые и бедные, все виды людей, время от времени, к и от света богов переплетаются в пустоту, горизонтальную, как дымка, заставляя людей начать замедляться здесь, чтобы не уклониться, и другие культиваторы бьют облака.

Наконец, приехав в этот город, Фань Синь уже не мог найти слов, чтобы описать его в своем сердце.

Одно из ощущений - это высота, высокие городские стены - это не менее тысячи лезвий, возвышающихся в белые облака!

Другим ощущением был размер, стены тянулись на тысячи километров, как будто белая змея вьется в горизонт!

Стены сделаны из белого нефрита, текстура необыкновенная, смотрите внимательно, это хороший материал для литья духовного образования, почти равный цене духовных камней, но здесь все использовали для литья такого рода стены, я действительно не знаю, какое поколение вышло таким неудачником, деньги сжигаются в панике, только для создания такого рода белого нефрита столицу можно назвать чудесами неба и земли.

По сравнению с этим городом, даже зрелище горных ворот, которое Фан Син увидел в Возвращающихся руинах, было довольно уступающим по величине, в конце концов, Тай Шан Даосский храм был всего лишь даосским храмом, в то время как эта столица белого нефрита была центром домена, куда путешествовали миллионы культиваторов, городом номер один в мире культивации ах .....

"Это действительно первый город на небе и земле .....".

Маленький монах Шэньсю стоял перед городскими воротами и вздохнул долго и крепко, очевидно, также немного шокирован.

"Восемнадцать великих оборонительных формирований, воздушные серебряно-швабровые патрули Рекса каждый раз, каждые сто футов от городских стен, есть три запрещенные системы, а также есть аура царства Юань-Ин в городе, подметающие время от времени ..... Этот великий город очень сильно защищен ах .....".

Первая двоюродная сестра сузила глаза и сказала низким голосом через долгое время, с мрачным взглядом на лице.

"Вы также оставили после себя некоторые из виноградных лоз, растущих на этой городской стене, но они не являются простым товаром, называется дух связывания демонской травы, не высокий дух, но чрезвычайно трудно запутать, огонь не может быть сожжен, вода не может утонуть, даже если YuanYing культиватор запутался в них, я боюсь, что они не могут выйти на некоторое время, если кто-то хочет прокрасться в город, даже если они могут избежать, что оборона образования, серебристо-брошенный Рекс, они все равно будут запутались в них .....".

Клык Синг добавил низкий голос, а за его спиной поднялась странная улыбка.

"Но чем больше это происходит, тем сложнее это .....".

"Старший брат, что ты обдумываешь на сайте .....".

Шэньсюй был несколько безмолвен и повернул голову в сторону Клыка Синь, чтобы посмотреть на него.

Клык Син нахально улыбнулся и сказал с большими амбициями: "Если я не ограблю этот город раз в жизни, не будет ли это пустой тратой времени на возделывание?".

Шэньсю и его старший кузен чуть не упали на каблуки, немного нервничая, опасаясь, что их услышат.

Перед ними были ворота, которые открывались на городской стене, дверной вентилятор был темным "Сюань Железо", две команды серебристо-швабранных рексов тогда казались каменными скульптурами ткани, охраняемые перед воротами, и все они были одними древними рексов, которые обладали не меньше, чем джинданские земледельцы, это было действительно открытие глаз, знать этот вид древних рексов, один из них, помещенный в небольшую секту, можно было бы считать сокровищем города, но здесь, он использовался

только для охраны ворот, и такие ворота, в Байюцзине, было еще целых семь, так сколько рексов должны были охранять его?

Кроме Рекса, перед городскими воротами сидели два культиватора с фиолетовыми катушками, и каждый культиватор, который хотел войти в город, должен был с уважением сойти, подойти к ним, прошептать ответ, а затем предложить кучу сущности духа высшего качества, прежде чем войти, и были некоторые, которые не могли потушить, потом они испугались и спешно сопровождали взгляд, и ушли в спешке, перед городскими воротами уже было много людей, и из-за медленной скорости их допроса, теперь была длинная очередь длиной в сотни футов, поэтому они медленно двигались вперед, как черепаха.

Многие из этих людей в очереди были поздними джиндановскими культиваторами, которые могли называть себя Zong Daozu в маленьких секундах, но здесь они могли только стоять в очереди честно, как смертные, ожидая несколько часов, не осмеливаясь пожаловаться, показывая силу этого города.

"Черт, мы тоже должны стоять в очереди?"

При виде этой длинной очереди у Клыка Сина разболелась голова, и он сказал с некоторым возмущением.

"Хе-хе, если ты не хочешь привлечь белого нефритового короля Серебряного доспеха Рекса, чтобы окружить гнездо, просто выстраивайся в линию как следует!"

Рядом с ними были также культиваторы, которые с нетерпением ждали очереди, в которой лениво курили, в то время как любопытные взгляды оглядывались.

В конце концов, группа Фань Синь была слишком поразительной. Монахи были редкостью в современном мире выращивания, и в течение нескольких лет нельзя было увидеть ни одного человека в таком наряде, не говоря уже о том, что в их группу входили не только два монаха, один серый и один белый, но и красивая женщина, ездящая на странной рыбе, и осел, который также следил за их задницей.

Уже было довольно много культиваторов, которые планировали приехать и с лестью прочувствовать их.

"Неужели там кто-то не въезжает в город напрямую?"

Фан Син не удосужился обратить внимание на этот лебединый культиватор Jindan и поцарапал палец ноги, чтобы посмотреть вперед.

Перед этими большими городскими воротами стояли еще одни маленькие ворота, но время от времени культиваторы держали желтую табличку и исчезали прямо в городе.

"О, если маленький хозяин способен, он тоже может войти в эту дверь!"

Эта старая Джиндан услышала слова Фан Сина, но он мгновенно засмеялся и немного подшутил.

Глядя на него, он даже планировал объяснить Фань Синь после флирта, но как мог мастер Фан иметь сердце, чтобы дерьмо с ним, этот маленький всплеск темперамента пришел прямо и закатил глаза на него: "Вызов кого господин? Вся твоя семья - хозяин, почему бы тебе не назвать его хозяином?"

В мире культивирования, хотя сила, по сути, самое главное, на поверхности есть мир и гармония, где мы видели такой шлепок, лицо старой Джиндан было прямо смущено и гневно обличено: "Ты, монах, зачем ты открываешь рот и проклинаешь?".

Клык Син сказал: "Я все еще хочу отшлепать тебя, почему бы тебе не прийти и не попробовать?"

Старый джиндан был в ярости, но видя, что их было много, они не были старыми, но их аура была необыкновенной, а другая сторона была настолько высокомерной, что они должны иметь что-то полагаться, они боялись перевернуться в канаве, но они не осмелились сделать ход, они холодно фыркнули, повернулся с кистью их большие рукава, и холодно бросил предложение: "Если бы не было серебряно-швабры Рексов здесь, чтобы поддерживать порядок, старик бы преподать этот беззаконный дикий монах урок сегодня! "

"Айгу, моя задница, веришь или нет, я тебя побью?"

Клык Син поднял рукава и уже собирался садиться, а ослик тоже чихнул и отпинал в сторону, как будто боялся мира.

Шэньсюй и его старший двоюродный брат, однако, оба были в ужасе, затаскивая в дыхание Клыка Синь, думая про себя, что это за люди!

Когда они добрались до этих частичных ворот, но, наконец, поняли, почему старая джиндан флиртовала с ними, на городской стене рядом с этими частичными воротами, однако, висели десятки талисмановых указов, на всех из которых была печать Бай Юйцзин, на которой были либо записаны некоторые задания, либо предложены некоторые награды, до тех пор, пока кто-то был в состоянии выполнить задания по талисмановым указам, они могли обнародовать эти указов и войти в город через частичные ворота и пойти напрямую, чтобы собрать награды.

"Эй, ... старший брат, посмотри .....".

Он собирался уходить, но вдруг услышал шепот из Шэнь Сюя, указывающий на место, и увидел, что на вершине городской стены повсюду талисманские указы, а в верхней части более сложных талисманских указов был один, который был чрезвычайно бросающийся в глаза, талисманный указ был светло-красного цвета, это был талисман "Обезглавливание дьявола", а содержание на нем было круглым молодым человеком, нарисованным с духовной силой, держащим обеими руками большую кадильницу, дико смеющимся и убегающим, а в середине талисманского указа было слово "Исцелить".

Внизу эдикта есть несколько небольших слов: "Дьявол Фань Синь, совершивший безграничные грехи на горе Фэн Чань, украл штатив и сбежал. Надеюсь, что все попутчики мира убьют дьявола, чтобы доказать свою ясность!".

"Только один "Нефритовый декрет" за поимку Герметичного котла, два за убийство ..... Мальчик, твоя маленькая жизнь теперь стоит больших денег .....".

Первая кузина также увидела талисманичный указ и сказала с катушкой глаз.

Фань Синь также смотрел на талисманичный указ мертвыми глазами, хмурыми и невыразительными, не говоря уже долгое время.

Шэнь Сюй плохо выглядел и подумал, что он снова разозлился, поспешно подумал приехать, чтобы остановить его от гнева, но прежде чем он подумал, посмотрев на него полдня, Фань

Синь внезапно открыл рот с лицом, полным сомнений: "Что это за орден Белого Нефрита, кусок стоит полголовы молодого мастера"?

http://tl.rulate.ru/book/40828/1406543