Глава 571 - Человеческое тело Демонический вид

С тремя головами и шестью руками, истинный дух проявляется в физическом теле.

То, что Фан Син исполнял в это время, было третьей великой техникой из трёх "Техник жизни", переданных дядей Геном, Великим Искусством Убийства.

Однако нет сомнений в том, что этот смущенный старый глухой человек, безусловно, нечто необыкновенное, о чем свидетельствуют его выдающиеся достижения в обучении Великой Золотой Вороны и Усунгера навыкам предсказания судьбы.

После того, как Фан Син спас Золотую Ворону, Рут Бо решил научить их троих одному из трех секретов Дао. К сожалению, У Ицян сошёл с ума и ранил свой фонд Дао, поэтому Фань Синь был единственным, кто мог извлечь из этого пользу... Конечно, все это знали, но главной причиной было то, что Фань Синь отправился в тюрьму "Чёрная пропасть", чтобы спасти Великую Золотую Ворону, которая оставила хорошее впечатление на старика.

После трех месяцев отдельных тренировок, Великая Золотая Ворона передала великое искусство бессмертия, специфические сверхъестественные силы которого были до сих пор неизвестны.

То, что передал У Сангер, было Великой Техникой Жизни, но это был лишь метод развития Вселенной, и ее загадочность не была известна.

Но Фань Синь приобрел это великое искусство убивать жизнь.

Строго говоря, Великая Жизненно-Спасательная Техника - это не конкретная секретная или сверхъестественная способность, а своего рода боевая техника, стимулирующая собственный потенциал. Сам он даже четко сказать не мог, потому что результаты, которые появлялись у всех, кто практиковал это великое искусство, были разными, и не каждый мог выдержать ответную реакцию этого великого искусства.

Даже У Идянь, он был в таком состоянии, что весь его потенциал был исчерпан. Если бы он практиковал эту технику, то умер бы еще быстрее.

Единственным условием, которое необходимо было выполнить для того, чтобы практиковать эту великую технику убийства, была тонкая грань между жизнью и смертью. Под великим шансом на убийство, вы должны манипулировать вашим ци и кровью, и понять тайну, и когда серебряная ваза треснет, великое искусство естественно будет достигнуто. Особенно трудно было наткнуться на такой темперамент, как у Фан Син, который мог использовать сукиного сына только для того, чтобы потерпеть поражение.

Имея дело со среднестатистическим соперником, действительно не было возможности поставить его в такое затруднительное положение. И если бы он связался с могущественным противником, это не было бы вопросом жизни и смерти, он бы просто зажал себя до смерти, и он все равно был бы в состоянии культивировать пердёж великого искусства? Основываясь на этом, Фань Синь придумал замечательную возможность - павильон Императора Демонов, который выпустил сбор демонических, человеческих и драконьих гениев, был пригоден для занятий этим великим искусством.

Самым важным было то, что здесь не сидели эксперты по Юань-Ину, так что он мог избежать того, чтобы его ущипнули до смерти.

Это было с этой идеей. Он ходил и создавал проблемы только ради этой битвы.

И конечный результат, он преуспел!

Посреди жизни и смерти, тайны понимаются. Перемещая ци и кровь, Великое искусство убивать жизнь было водянистым.

Тем не менее, даже он не ожидал, что его видение Великого Искусства Убийства проявится в виде трехголового, шестирукого лица.

Нужно было знать, что его истинный дух был внешним дьяволом и внутренним святым. Поскольку когда-то он паразитировал на Духе Фиендиша, а затем полностью переваривал силу Духа Фиендиша, так что изначальный облик Его Истинного Духа всегда был таким трехголовым, шестируким, и его могучий Дух, когда он сгущал силу Духа, чтобы посмотреть на кого-то более слабого, чем он сам, он даже проявлял это трехголовое, шестирукое демоническое появление в сознании другого человека.....

Лицо дьявола было лицом дьявола, в конце концов, это была воображаемая иллюзия, проявляемая духом, это еще не было так удивительно, но в тот момент, когда он двинул его ци и кровь с его техникой убийства и непосредственно изменил это трехголовое и шестирукое лицо дьявола на вершине своей плоти, это было невозможно не быть шокированным .....

"Как... как оно дошло до этого дерьма? Этот отродье... он тоже демон?"

Никто из окружающих демонов ничего не знал о тайнах великого искусства убийства, но это волшебное лицо Клыка Син по-настоящему их напугало.

"Волшебное лицо"? Может быть, это лицо Дхармы?"

Также кричали люди.

Например, Девять хвостового демона-лиса с горы Грин Хиллз, Девять хвостового льва с горы Преисподней, Золотое тело Раохана из храма Лингшань и т.д. Такой вид лица Дхармы рождается из тела и духа практикующего, но отличается от первоначального лица, содержащего страшную божественную силу, которая обрушивается на Землю и разрушает небеса.

Когда кто-то увидел это появление Фан Син, он не мог не ассоциировать его с фазой Дхармы.

"Невозможно, фаза Дхармы - это божественное проявление души, но это изменение физического тела, это не может быть фаза Дхармы..."

Шокированные демоны, даже в этот критический момент, кричали, не в силах скрыть свой шок.

Среди этой паники, только Божественный Брат Крейн был единственным, кто видел внешний вид Клыка Син и запер брови, намек на ненависть на самом деле повернулся в его глазах, в то же время, невидимый умысел убийства просочилась, как будто он коснулся некоторых болезненных воспоминаний.

"Старший брат Крейн... какая магическая сила у этого отродья... используется?"

Рядом с ним Чжоу Сяньцзюэ запаниковал и потерял голос, задавая вопрос брату Крейну.

"Это злой метод Семени Демона..."

Старший брат Крейн открыл рот, но это привело к тому, что лысый человек Чжоу Сяньцзюэ был слегка напуган.

Но старший брат Крейн погладил бровь, глаза слегка покраснели, и холодным голосом сказал: "Это человеческая демоническая внешность, та же самая сущность, что и демоническое культивирование человеческой внешности, оба являются секретными методами стимулирования изменений в ци и крови... О, это изначально был древний секретный метод, практиковавшийся группой монстров в Демонской пропасти с детства, его редко можно увидеть во всем Божественном Состоянии, я прожил три жизни и видел его только один раз, но я никогда не ожидал быть здесь...".

"Бездна дьявола"?

Лысый человек, Чжоу Сяньцзюэ, внезапно испугался первого упоминания имени.

Но старший брат Крейн вздохнул с глубокими глазами: "Да, это та группа монстров, вы должны были слышать о них, я внезапно погиб в моей предыдущей жизни, когда я был на пике своего возделывания, все в Чистом Ян Дао, кроме моего учителя, не вы ли спрашивали меня об этом? Позвольте мне сказать, что в прошлой жизни меня убил парень с демоническим обликом, и этот парень был из Бездны Демона..."

"Тогда... разве он не был бы непобедим?" Чжоу Сяньцзюэ был полон горечи.

"Непобедимый"? Шутки!"

Брат Крейн внезапно разозлился и сурово упрекнул: "Тогда меня обезглавил детеныш дьявола из-за недостатка подготовки и сил, в моем божественном состоянии также есть много гордых богов и сыновей, которые одним ударом ладони сокрушили дьявольскую фазу, иначе как вы думаете, как вы смогли защитить дьявольскую пропасть и не научить дьявольские виды вторгаться на восток? Также... поскольку в прошлой жизни меня обезглавил кто-то с демоническим обликом, в этой жизни я снова восстану из того, кто обезглавил демонического облика..."

Убийственная аура между его словами была пылающей, полностью отличающейся от его обычного безразличия.

"Не верьте, что он играет в Бога, и что с того, что у него три головы и шесть рук? Даосист из Горы Преисподней превратился в свою истинную форму, не является ли он также девятиголовым ревущим небом? В конце концов, этот маленький дьявол всего лишь джиндан 1 тяжелый, соберите всех нас вместе, я не верю, что мы не сможем его срубить, давайте сделаем это вместе..."

Недалеко также громко пил демон, это было даосистское озеро Вайолет-Мист.

"Да, да, он всего лишь джиндан..."

Страшно выглядящая толпа демонов кричала, по-настоящему испугавшись этой странной сцены, и, казалось, использовала ее, чтобы дать себе мужество.

"Один поворот Золотого Дэна..."

Услышав это слово, непреднамеренно упомянутое окружавшими их людьми, на лицах фея Фокс Цзи, Тай Ши Дементия и других, все они горько улыбнулись.

"Таблетки этого сына стали четырьмя методами, и у него такие странные изменения сверхъестественных способностей, где он считается поворотом Золотого Дана, ясно, что он не воспользовался возможностью закрыть ворота, чтобы понять Дао, чтобы улучшить свое культивирование ах... Если бы он закрыл ворота после своих таблеток, как бы он стал поворотом Золотого Дана?"

"Независимо от того, какие странные методы он использует, я не верю, что с силой девятерых из нас, мы не сможем убить этого однооборотного дьявола Золотого Дана!"

Только когда он был потрясен этим упреком, он пришел в себя и проснулся с большим убийственным намерением в своем сердце.

Да, пугай его за птицу!

Каким бы яростным ни был этот маленький дьявол только что, он все равно был убит этими людьми, не имея сил сопротивляться?

Ну и что, что у него три головы и шесть рук?

В конце концов, это был всего лишь поворот Золотого Дана, и царство было поставлено туда, но как оно могло все еще летать в небо?

С Королем Драконов и Божественным Журавлем здесь, я уверен, что смогу отрубить ему три головы!

В мгновение ока они были готовы нанести еще один удар и на месте подавить Клык Син.

Но именно в этот момент Фань Синь в воздухе, который, казалось бы, медленно знакомился со своим нынешним обликом, размахивал каждым из шести своих рук, держа в руках оружие несколько раз, в то время как он улыбался и поднимал голову, чтобы посмотреть вниз на демонов.

"Вы, ребята, думаете... У Маленького Мастера только один поворот Золотого Дэна?"

Как он говорил, он на самом деле взял на себя инициативу, чтобы спуститься с неба и бросился к Девяти Детские демоны, которые готовились к борьбе внизу, яростный ветер дует слабые демоны не могли открыть глаза, и яростная аура демонической тени сделал их еще более страшными, заставляя их не быть шокированы его яростной аурой, и все они кричали и выбил много божественных огней, как рефлексы.

Рамбл!

Маленький король драконов в море Канглана свистнул копьем, ударив ножом в голову Клыкача Синга.

В то же время брат Крейн порезал кончики пальцев, и огненный питон превратился в воздух, качая головой и хвостом в сторону талии Клыкача.

Что касается идиота Тайши, то с красными глазами она одновременно использовала древние мечи Янь Рую и Тысяча Чжун Су и закатила их, как ножницы.

Другие, такие как Fox Fairy Ji, Shadowless Mountain Daoist, Violet Mist Lake Daoist, Чжоу Сяньцзюэ и другие также сделали свои шаги.

Под неустанными атаками Девяти Детей, все виды божественного света, магические сокровища и талисманы снова покрылись дождем, непосредственно погрузив на дно налетевшего Фан Синь, и с таким величественным нападением опасались, что махаянские культиваторы Джиндан будут насильственно подавлены, а свирепая аура Фан Синь была почти полностью погружена, казалось бы, что ее снова затопило, как и прежде.

Однако было ясно, что история не повторится, и перед лицом такого жестокого нападения Фань Синь вместо этого громко засмеялся.

Смех дикий, меч и алебарда свирепый!

Яростный рев прозвучал: "Сегодня я покажу вам, как Маленький Мастер может улучшить свое культивирование!". (.)

http://tl.rulate.ru/book/40828/1040348