

The First Female Face Maker Первый Женский Лицевой Модель, Возрождение Чрезвычайных Способностей, Том 3, Демон Спускающийся и Убивающий Призраков 392.

Теперь, после этого объяснения мастера, она начала тщательно идентифицировать, и в конце концов нашла узор печати на том ивовом дереве в юго-восточном углу.

Юцин пошел вперед, чтобы взглянуть поближе, и она действительно была спрятана глубоко в ветвях этого ивового дерева, так что неудивительно, что она не могла найти его.

"Учитель, будет ли эта Граница Манифестации Пяти Звезд очень мощной? Скажи мне, как его сломать, дай мне это сделать." Ян Цзымэй беспокоился о том, что Мастер слаб и утомлен, и был бы серьезно ранен, если бы он использовал свою истинную энергию, чтобы сломать строй снова.

"Эта маленькая японская штучка - всего лишь туманная боковая ветка, переданная от нашего даосского искусства Хуаксия, Мастер более чем способен справиться с ней". "Ю Цин выглядел презрительно.

Он участвовал в войне против однодневной войны в первые годы своего существования и был свидетелем всех преступлений, совершенных японскими солдатами в Варшаве, так что у него не было особой привязанности к этой стране.

Юй Цин вытащил киноварную ручку из сумки, которую он принёс с собой, заглушил заклинание, левой рукой поменял кончики пальцев, а большим росчерком правой руки написал ещё один узор на оригинальной узловой печати, которая просто случайно накрыла оригинальную.

"Хозяин, что это опять такое?" Ян Цзымэй спросил любопытно.

"Это прерванное слово истины". Юцин объяснил.

"Эту границу можно нарушить, написав слово?"

Ян Цзымэй также начал по-настоящему чувствовать, что вещи в "Книжке дня маленького" были слишком малы.

"Его нельзя сломать, просто написав слово, у тебя также должно быть определенное количество дао и силы, например, если ты позволишь своему дяде написать его, он будет связан только границей". Обратный удар." Юки объяснил.

"Чтобы я тоже мог писать?"

Ян Цзы Мэй по-детски встал: "Остальные четверо все еще имеют слова, учитель, дайте мне написать".

Ю Цин не остановил её и протянул ручку.

Он знал, что Ян Цзымэй была чрезвычайно талантлива и обладала прекрасной памятью, только что написав разбитые персонажи, она, должно быть, запомнила их.

Ян Цзымэй записал сломанные слова на четырех других ивовых деревьях.

Конечно, как только она закончила писать, белая граница, которая изначально обволакивала гробницу, рассеялась.....

Ветер начал свистеть отовсюду.....

Ян Цзымэй посмотрел на могилу и заметил, что из нее начинает вырываться густое черное негодование, и двигался, пытаясь вырваться из земли.....

"Хозяин, это нехорошо, может, труп повернется внутрь!"

Она торопливо закричала и пошла вперед, чтобы начать рисовать талисманы, подавляющие трупы, вокруг пустоты той могилы!

Юй Цин также вытащил из груди кусок желтой бумаги и положил его прямо на могилу!

Черный дым, который раньше был на грани выхода, Клык очень неохотно отступил и восстановил свое спокойствие.

"Труп... изменился"? Далорд, что... что это значит?" Юе Цин, который наблюдал за двумя учениками в действии, в ужасе спросил: "Это не похоже на телевизор, где зомби выползают из могил или что-то в этом роде, не так ли? "

<http://tl.rulate.ru/book/40827/971559>