

The First Female Face Maker Возрождение необыкновенных способностей Том 3 Демон покоряет и убивает призраков 391.Town Soul Bureau (2)

Ян Цзымэй наблюдал за гробницей небесными глазами.

Видно было, что вся гробница была покрыта огромной пятиконечной звездной границей, подавляющей души внутри до такой степени, что они не могли двигаться.

И тем не менее, под этой границей был запах темного и зловещего воздуха, дрейфующего по направлению к дому Юе Цина.

Без сомнения, это был источник злых духов Юэ Тяньтяня.

Тем не менее, она не могла понять, откуда взялась эта Пять Ивовых Деревьев, выложенных Формированием Пяти Звезд, но ее хозяин не учил этому раньше.

Юй Чжэньцзы увидел её лицо сомнений и гордо улыбнулся сбоку: "Маленький племянник, всегда есть время, когда ты не понимаешь на этот раз, поэтому я позволю тебе Этот эрудированный и разносторонний дядя Шифу точно скажет тебе, что такое образование, образованное этими пятью ивняками".

"Пожалуйста, дядя Шифу,"

Ян Цзымэй не мог ждать.

Джейд Жензи прочистила горло: "Эти пять ивовых деревьев, ах, как будто вы смотрите сверху вниз, какие формы, как вы думаете, будут формироваться?".

"Я знаю, это сформирует пятиконечную звездную форму, но у нас нет этой формы у даосских Врат Сюань ах." Ян Цзымэй спросил в замешательстве.

Юй Чжэньцзы кашляет несколько раз в тщательно продуманной манере и начинает объяснять.

Японский Дао Инь-Янь, возникший на основе древних китайских природных философских идей и пяти элементов инь и янь, был введен в Японию и постепенно развился в отличительную систему естественных наук и заклинаний, став частью японского синтоида, а также синонимом японской магии.

В историческом плане в Дао Инь и Янь "астрономия", "календари" и "бездействие резьбы" были главными обязанностями, в то время как "гадание", "погоня за Нуо" и другие вещи выполнялись параллельно. В то же время, личность ученых и техников стороны. Однако в фольклоре часто шантажируют как пользователя магии. Тех, кто практикует Дао Инь и Янь, называют мастерами Инь-ян.

Пятиконечная звезда также считается инструментом избавления от демонов в японской доктрине инь-ян.

Печать храма Харуаки называется Харуаки Кратие, а печать харуаки Кратие (в форме пятиконечной звезды) является одним из заклинаний Инь и Ян Дао, созданных Харуаки Абэ для представления пяти элементов Вселенной (дерево, огонь, земля, металл, вода).

На этот раз гробница должна быть захоронена по методу пятиконечной границы звезд в технике Инь-Янь.

Эта граница - тантрический термин для использования магических инструментов или высокоэнергетических объектов (таких как кристаллы, небесное железо и т.д.), и сила воображения, чтобы сформировать полную защитную сеть вокруг кого-то, чего-то или какого-то места, чтобы предотвратить вмешательство из духовного мира.

Чтобы прорвать эту границу, необходимо найти волшебное орудие или высокоэнергетическое тело, а границей в этой гробнице является ива в качестве глаза.

Yu Zhenzi уже начал искать печать границы для того чтобы сломать глаз образования на иве.

После прослушивания объяснений Юя Чжэньцзы, Ян Цзымэй был потрясен осознанием того, что его знания все еще очень недостаточны, и казалось, что он должен был повысить уровень своего обучения.

"Почему я не могу найти уплотнение пограничного метода?" Юй Цин оглянулся вокруг, повернулся обратно к Ян Цзы Мэй: "Niu Niu, твои глаза хороши, помоги найти эти пять ивовых деревьев, что один из них граничный метод печати! ."

"Какой знак этой печати пограничного закона?" Это был первый контакт Ян Цзымэя с такой границей формирования пентаграммы, но он понятия не имел.

Юй Цин наклонился и нарисовал странный узор на земле, слова не похожи на слова, а картинка не похожа на картинку.

"Что это за заклинание?" Ян Цзымэй был сбит с толку.

"Это не заклинание, а тайная правда, которая представляет собой слово "печать". Посмотри, где этот узор". Ю Цин объяснил.

На самом деле, Небесные Глаза Ян Цзы Мэй уже видели, что все пять ивовых деревьев излучают странные узоры, и пять странных узоров соответствуют друг другу, выглядят как два Тайцзи Ци, образуя неразрывное образование узора.

Эти пять моделей выглядели более или менее одинаково для нее, ранее невежественного мирянина.