Первая женщина-мастер с завязанными глазами Первая женщина-мастер с завязанными глазами, том 3, Сдающиеся демоны и убивающие призраков 328.марка бабочки (3)

Вернулась Сонг Сюань, которая ушла торговать, и была очень рада видеть Ян Цзымэй.

Я не видел ее целый месяц, но чувствовал себя как столетие.

Ян Цзымэй вытащила только что купленные ею бирки для бабочек, подарила их Сонг Сюаню и спросила: "Господин Сонг, эти ремесла с бирками для бабочек очень уникальны, я не знаю". Ты хоть представляешь, откуда он взялся?"

"Знак бабочки?"

Сонг Сюань получил четыре бирки для бабочек и взглянул на них поближе: "Это действительно обычный ремесленный продукт, а не настоящая бирка для бабочек! ."

"О? Что такое настоящий знак бабочки?"

Ян Цзымэй спросил в замешательстве.

"Карточки-бабочки" - это разновидность тайского буддийского медальона, и у меня в коллекции есть настоящая карточка-бабочка, сделанная первосвященником северного Таиланда, мастером Губа Джесной. Его подарил мне монах, с которым я был связан в тот день в Таиланде, и он подарил его мне".

Сонг Сюань вернулся в свою комнату и взял более красивую сложную форму, инкрустированную драгоценной глиной, бабочку с мужским и женским лицом Дхармы на ней, и аромат, который был полон аромата.

На этой табличке, она имела слабую золотую благоприятность, что указывало на то, что это был очень благоприятный объект, и мастерство было просто не сравнимо с кусочками, которые он только что купил.

Медальоны "Бабочка Будда" обычно изготавливаются из 108 видов пыльцы, храмовой глины, специальных драгоценных камней и многих видов человеческих святых предметов, поэтому медальоны излучают всплеск цветочного аромата, и аромат очень долговечен.

Говорят, что однажды, во время практики, мастер Есна внезапно вдохновился воссоздать медальоны бабочки, используя изображение двух воробьев (хищных птиц) ("Хищные птицы" - медальоны, изготовленные из глины, сделанной мастером Есной, когда он руководил строительством храма в Махаване).

Однако, когда она была запущена в первые годы, она не была принята, потому что люди никогда не видели, чтобы физиогномика бабочки использовалась для изготовления буддийских медалей.

Оказалось, что этот медальон-бабочка был эквивалентен каким-то волшебным инструментам для защиты и помощи в удаче.

Сонг Сюань увидел, что Ян Цзы Мэй очень любит "Баттерфляй", и предложил подарить ей его.

Ян Цзымэй не был властолюбивым и принял это щедро.

Более того, она также хотела использовать эту метку-бабочку для изучения некоторых

заклинаний и заклинаний о Таиланде, чтобы расширить свои знания.

Внутри дешевого дома, который стоил всего тридцать долларов в месяц.

Диагонально драпированный в темно-красной мантии, фигура около 1,65 метра, тело засохло и без плоти, лицо странно закручено, но глаза как у кобры. Обычно злой старик, глядя на дрожащего, преклоняющего колени перед ним человека, спросил: "Бэшон, ты нашел кого-нибудь?".

"Мастер Милуо, нашел!" Голос Базона слегка дрожал: "Наконец-то я встретил подходящую девицу в антикварном мире сегодня"!

Злые глаза Милуо, похожие на гадюку, вспыхнули и слегка кивнули: "Хорошо! Спокойной ночи, ты приведёшь меня к ней!"

"Да, хозяин! Клэри купила четыре бирки для бабочек, так что даже если она отправится на край земли, мы сможем ее выследить". Башонг поспешно заговорил в несколько приятном тоне.

Милуо кивнул в удовлетворении: "Я не забуду твоего вклада".

"Спасибо, хозяин". Башонг встал на колени на земле, тяжело коленопреклоненный, но лоб немного потел от страха.

http://tl.rulate.ru/book/40827/954292