

первая женщина-физиономка

Ян Цзымэй подняла ногу и растоптала ногу этого человека.

Однако рука мужчины все еще держала ее талию в смертельной хватке, его тон был взволнован: "Сестренка, мир еще прекрасен, не будь такой безрассудной, ты еще молода, путь жизни долг..."

Ян Цзымэй поняла, что мужчина думал, что она хочет нырнуть, чтобы облегчить ей жизнь.

Она слегка повернула голову назад.

Холдинг ее был чрезвычайно красивый мужчина, около двадцати пяти лет, с теми изогнутыми длинными персиковыми цветами глаза под мягким и толстым, глядя на себя беспокойно.

Когда он хорошенько посмотрел на ее лицо, он был слегка удивлен и прошептал: "Почему ты?".

Он выглядел так, как будто знал себя.

"Отпусти, я не покончил жизнь самоубийством, ныряя." Она вырвала ему руку и повернулась назад, моргнув глазами на мужчину, стоявшего перед ней.

Он был одет в бежевый досуговый костюм, его тело было длинным и прямым, поза была неторопливой и ленивой, лицо было похоже на нефритовую резьбу, черты лица были четкими и угловатыми, а умеренно толстые и тонкие вишнево-красные губы были изогнуты без улыбки.

Только у благородного принца был бы такой темперамент.

"Шшш, я думал, что ты убьешь себя, я был в шоке, но, похоже, я делал это напрасно." Человек приподнял углы своих и без того злых и слегка свернутых губ, глубокую ямочку, рябщую на губах, и эти узкие персиковые глаза, также переполненные Персиковое сияние мгновенно ослепляло и отличалось от дракона еще одним очень отличным от дракона жестикуляционным качеством.

Она хотела понаблюдать за ним своим Небесным Оком, чтобы увидеть, кто он на самом деле.

Кто бы мог подумать, что он как будто что-то скрывает, а его собственные небесные глаза на самом деле не видят никакой информации о его происхождении.

И этот вид экранирования отличался от вида Лонг И Тянь.

Длинный Yi Tian был похож на черную дыру сам по себе, в то время как он, с другой стороны, был как экранированный внешней силой.

Ее взгляд упал на его шею.

Там был маленький кулон с черной струной в его слегка сексуально открытой шее, который был в форме диаграммы инь-ян тайцзи, и именно свет, излучаемый этим кулоном, защищал его.

Хмм?

Что это за кулон?

Теперь ей было немного любопытно.

Наблюдая, как она смотрит на его шею, он протянул руку и потянул за воротник, оставив его открытым шире, заставляя себя выглядеть еще более сексуальным и злым.

"Кхм..."

Его персиковые глаза сузились, а губы еще больше улыбнулись: "Ты считаешь меня красивой и хочешь прыгнуть на меня, сестренка"?

Услышав его слова, Ян Цзымэй неловко оторвал глаза от шеи и переместил их к своему лицу, моргнул и исчез. "Красавчик красавчик, просто слишком самовлюблённый, чтобы хотеть наброситься на него."

Он уставил на нее пустой взгляд: "Тогда почему ты пялишься на мою сексуальную шею? Не хочешь снять с меня одежду и посмотреть на мои сексуальные грудные мышцы?"

Пуф!

Ян Цзымэй не мог не хотеть вырваться со смеху!

Я видел нарциссизм, но никогда не видел такого нарциссизма!

Она вдруг вспомнила его удивленные слова "Как это можешь быть ты", когда он увидел ее лицо, посмотрел на него и спросил: "Ты меня знаешь? "

Углы его губ еще больше улыбнулись: "Я знаю, Ян Цзымэй, пятнадцатилетний пятнадцатилетний, третий курс средней школы Саут-Сити, профессиональный фотограф".

Ян Цзымэй вспотел, казалось, что он действительно плохо знал себя.

"Кто ты?" Она спросила слегка осторожно.

"Разве ты не бластер? Считаешь?" Человек злобно улыбнулся.

"Снимите эту штуку с шеи, прежде чем что-то сказать." Ян Цзы Мэй подняла брови.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/948863>