

Первая женщина-лицоторговец Первая женщина-лицоторговец возродилась Первый женщина-лицоторговец Том 3 Демон покоряет и убивает призраков 281.юаней Синий и белый фарфор (1)

Сегодня, в субботу, Ян Цзымэй не должна была идти в школу, поэтому она осталась в своей комнате и взяла трехцветный нефрит, чтобы вырезать.

Скоро 70-летие бабушки, она хотела вырезать его на три звезды удачи, процветания и долголетия, пожелав ей долгой и счастливой жизни.

Ее ножевые навыки теперь уже не так хороши, как у мастера нефритового резчика, но они больше неуклюжи, и у нее достаточно истинной энергии и нужной силы, что не сравнимо с общим нефритовым резчиком.

В девять часов она положила нефрит и нож в руки и собрала вещи, готовые отправиться к Сон Сюань, чтобы узнать об антиквариате.

Когда она проходила мимо улицы Венлай, она, естественно, подняла глаза, чтобы искать любые места, чтобы забрать антиквариат.

К сожалению, шансов подобрать антиквариат было мало и далеко не так много.

Однако она увидела в толпе две знакомые фигуры, Мин Ган и его деда, Мин Юиня.

Мин Юинь был любителем антиквариата, поэтому, естественно, он часто приезжал на Венлайскую улицу, чтобы прокрасться и посмотреть, может ли он обнаружить какие-нибудь утечки.

Мин просто случайно посмотрела вверх и увидела ее, подойдя с солнечной, счастливой улыбкой: "Зимей, ты тоже тут зависаешь!".

"Я пришла учиться у мистера Сонга." Ян Цзымэй мурлыкала по губам и улыбалась: "Как? Твой дедушка уже выбрал хорошее сокровище?"

"Нет, где так легко собрать кусочки? Но я купил одну вещь, которая мне нравится!" Мин Конг улыбнулся.

"О? Что это?"

Мин Ган поклонился голове и вытащил кусок фарфора из мешка в руке: "Смотрите, это имитация Юань синий и белый фарфор довольно хорошо сделано, правильно, я выгляжу удобно, а также Я потратил на это 5000 долларов, и дедушка будет ругать меня за то, что я сказал, какой смысл тратить 5000 долларов на копию? Но мне просто нравится, мне плевать, подражает ли это!"

Глаза Ян Цзымэй загорелись, этот фарфор излучал слабый воздух антикварных предметов на нем, где это имитация фарфора ах, это явно настоящий антикварный объект.

"Дай посмотреть!"

Она аккуратно из рук Мин Ган, что на фарфоре.

Это синий и белый фарфоровый сосуд, калибра 2 м, живот диаметром 3 м, футов в диаметре 2 м. Простое дно широкий круг ног, прямой рот и короткая шея, немного толстые губы, плечи и круглый живот. Он имеет тенденцию расширяться ниже плеч, сужаясь к нижней части живота

и сжимая к основанию. Украшение выполнено из импортного кобальта и разделено на четыре слоя: шея украшена водяными волнами, плечи украшены крутящимися пионами, а третий слой живота украшен буквами "а" и "а". Гуигузи, спускающийся с горы" мотив темы, четыре нижние части деформируется лепесток лотоса узор внутри картины Сам По, широко известный как "восемь больших ярдов".

Тематическая картина описывает мастера Сунь Бинь, Гуйгу Цзы, который обещал спуститься на гору, чтобы спасти государство Ци, которое было обречено Янем, по неоднократной просьбе Су Дай, посла Ци. История знаменитого генерала Сунь Бин и Докго Чена. Гуйгу Цзы сидит в тележке, которую тянут тигр и леопард, слегка наклонившись вперед и глядя легко, как бессмертный. Вид победы в тысяче миль отсюда. Две пешки перед тележкой держали копья, чтобы расчистить путь, а молодой генерал шел маршем с галантной позой и боевым флагом в руке, на котором было написано слово "Гуйгу". Судай едет за храмом. Линия людей и гор, а также деревьев и камней образуют впечатляющую и красивую пейзажную картину. Весь сине-белый рисунок ярко окрашен, насыщен и плотен, с четкими приоритетами, что делает его идеальной гармонией. Изображение фигур гладкое и естественное, с полным очарованием, а украшение скал и холмов сердечное и яркое, с совершенством.

Основываясь на знаниях, которые Сун Сюань научил ее о синем и белом фарфоре в прошлый раз, и с материалом ци, что она могла видеть своими небесными глазами, Ян Цзымэй не сомневался, что это был настоящий синий и белый фарфор, а не подражание.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/945399>