

Глава 230 - Есть ли призрак в Zi Mei?

Политика.

Режиссер сел с черным лицом.

Ян Цзымэй и Мин Ган стояли перед ним.

Настроение Мин Ган не вырвалось из укуса, который поцеловал его Ян Цзымэй, каждый раз, когда он поднимал глаза, чтобы посмотреть на нее, его сердце было напряженным и взволнованным, его щеки покраснели, а губы улыбнулись.

Видя его таким, Ян Цзымэй винила себя всё больше и больше.

Как она могла быть такой безрассудной? (Отступление автора: IQ Ян Цзымэй, конечно, хорош из-за ее странной встречи, но IQ из-за трагических поворотов ее прошлой жизни, и это Жизнь и в одиночестве в горах, пока еще немного низкая, особенно с точки зрения эмоций, она всегда была относительно простой, что менталитет и младших школьников. (Нет никакой разницы.)

Это грех, который дает надежду Мин Конгу, но даст ему отчаяние, и это несправедливо по отношению к нему.

Увы, давайте потом объясним ему.

"Вы двое..."

Палец директора тыкал в стол и сурово сказал: "Ты пытаешься публично пересмотреть дисциплинарные меры во всей школе"?

Они вдвоем не гудят.

Тон режиссера изменился с сурового на тактичный: "Мин Ган, Ян Цзымэй, ты только в младших классах, и ты не можешь делать это на людях! Преждевременная любовь, даже объятия, поцелуи и все такое на глазах у всех учеников, куда это ставит лицо нашей школы?"

Услышав, как он произнес много громких и ясных слов, Ян Цзымэй не издал ни звука.

"Вы все отличники в нашей школе, и я не хочу иметь с вами дело публично, так что каждый из вас может написать рецензию здесь". И пообещай, что таких плохих вещей, как ранняя любовь, больше никогда не будет".

Видя, что они оба молчали и что Мин просто покраснел от стыда, он подумал, что это вызвано стыдом, и не хотел говорить слишком много, поэтому он надел горький, учить тон снова.

"Хмм." Ян Цзымэй чувствовал, что он был немного длинноволосый, не говоря уже о том, что у него был неприятный запах изо рта, что сделало его немного трудным для нее, у которой было острое чувство прикосновения, так что ей пришлось Защищает обоняние.

Однако его рот, полный желтых зубов, изрыгнувших эту слюну, выглядел очень неприятно, не говоря уже о том, что она думала, что сможет быстро объяснить Мин Ган, чтобы не ссориться с ним.

Потому что, посмотрев на его лицо, Клэри заметила, что на нем была незаметная одинокая

родинка.

В прошлой жизни она не видела, как Мин Ган женится, не видела, как он влюбляется, как будто он всегда был один. Конечно, за ним гонятся многие женщины, но он всегда держался от них подальше.

Как может мужчина, который вырастет в такого хорошего и красивого мужчину, не иметь идеального брака и любви?

Она не хотела, чтобы он был один из-за нее!

"Тогда убирайся!" Когда режиссер увидел, что у нее все в порядке, он помахал рукой и выпустил их.

Как только Ян Цзымэй добрался до двери, девушка вдруг посмотрела на нее в ужасе и сказала: "Ах", ее лицо бледное, как земля, дрожащее повсюду, как будто она увидела привидение, она держала ее плечи и дрожали.

Она смотрела на девушку с замешательством.

Эта девушка была худой и маленькой, на теле было не много двух плотей, глаза трепетали и мерцали, и она выглядела очень неполноценной и немного не в себе.

Услышав крики девушки, режиссер внутри нервно бросился наружу, обнимая плечи девушки, с тревогой утешая: "ЯЯ, не бойся". Папа здесь".

Девушка по имени Яя поспешно похоронила лицо у него в груди, дрожала, как будто она была в сильном шоке, и держалась. Её отцу он сказал: "Вытащите её отсюда, вытащите, на неё призрак".

Ян Цзымэй оглядывается вокруг, здесь никого нет, кроме нее и Мин Ган.

Человек, о котором говорила эта девушка, был Мин Ган?

Нет ничего зловещего в том, что она смотрит на Мин Конг небесными глазами.

Может быть, она говорила о себе?

<http://tl.rulate.ru/book/40827/937171>