

Глава 222 - Искусство надоедливой победы

"Обращение к победе" означает "отвращение и победу", использование магических проклятий или молитв для достижения победы над отвратительными людьми, предметами или чудовищами цели.

И, связанные со строительством называется деревообрабатывающей отвращение к победе, "деревообрабатывающей отвращение к победе" является своего рода отвращение к победе колдовства, от древнего колдовства, династии Юань, тем больше легенда об искусстве отвращения к победе отражает ремесленное производство так сказал Бог, для того, чтобы искать социального внимания и лучшего лечения психологии, суеверий, иногда также используется в качестве средства, чтобы выпустить гнев или вред.

Когда Ян Цзымэй подошла к маленькому чердаку на крыше здания, она попросила Линь Цзядуна разбить его инструментом, и из него выпали две куклы-гладиатора с плащами и боевыми действиями.

Увидев две куклы, Линь Цзя Донг был в шоке и спросил Ян Цзымэй в шоке: "Что это за штуки?"

"Это самое проклятие рогов, которое вы слышите каждую ночь." Ян Цзы Мэй забрал двух кукол.

Как только Линь Цзя Дон услышал это, он сразу же взбесился: "Значит, это те строители, которые создают проблемы, я подам на них в суд до смерти?"

Ян Цзы подхватил брови, холодно подметал его взгляд: "Перед тем, как подать в суд на кого-то, подумай сначала о себе, у тебя есть задолженность или у тебя нет денег. Заработная плата для рабочих?"

Лицо Линь Чжиа Дона было слегка приукрашено: "Эээ... это... немного... просрочено".

На самом деле, то, что он задолжал, было не мало, а больше ста тысяч долларов за народные строительные проекты, и он все равно отказался платить всеми средствами, чтобы размазать своего старого жулика.

"Если люди теряют свою добродетель, они, естественно, притягивают недовольство, и это потому, что вы не выплатили зарплату рабочим, заставляя их чувствовать недовольство, поэтому они спустились вниз. Это неизбежное возмездие за искусство отвращения к победе". Ян Цзымэй Дао.

Лоб Линь Цзя Дона сочился от пота: "Тогда я... верну их, как только деньги вернутся".

Ян Цзымэй слабо кивнул.

"Тогда и другие мои здания тоже переживают этот феномен, это нормально, просто найти их и выбросить?" Линь Цзя Дон с тревогой спрашивала.

"Все не так просто, даже если мы сейчас найдем марионетку, это колдовство еще не разбито".

Линь Цзя Дон опять был шокирован: "Тогда что же нам делать? Мастер Янг, у вас есть способ помочь мне сломать его?"

"Просто сломать его, просто..." сказал Ян Цзымэй, который собирался сказать, но вдруг

придумал что-то, и его глаза слегка сдвинулись, ничего не сказав дальше.

Действительно, искусство Обращения к Победе было легко сломать, когда Обращение к Победе было обнаружено, только бросив его в огонь или поджарив в кипящем масле, можно было сломать его колдовскую эффективность, семья хозяина восстанавливала мир, а грешник наказывался соответствующим образом, то есть наоборот.

Народные верования и обычаи "плотницкого отвращения к победе" были довольно распространены в Древнем Китае. Поэтому, для того, чтобы предотвратить деревообрабатывающие духи или непреднамеренное столкновение с богом, народные дома строятся в основном на волшебную жертву, чтобы защитить, например, в фундаменте дома. Погребенные под уткой, "утка" и "давление" в одном и том же тоне, что означает подавление земли и злых духов, что называется подавлением земли и городских домов и т.д., и разные национальности имеют разную защиту. Метод.

Ян Цзымэй знал, что причина, по которой эти строители практиковали технику "Обращение к победе", была только в несправедности Линь Цзядуна, предателя в первую очередь. Более того, как сверстница, она должна была соблюдать невысказанное правило - не позволять заклинателям заклинаний вспыхивать среди сверстников. Когда она произнесла заклинание "Семь смертельных гвоздей" на гробнице предков Ян Дэдзи, физиономист пренебрег правилами своих сверстников и нарушил заклинание, не говоря уже о том, что заставил ее съесть.

Она не хотела делать с другими то, что она не хотела делать с ней, так что она определенно не хотела, чтобы человек, который бросил Aversion to Victory заклинания быть опустошен.

Видя, как она скандирует, Линь Цзя Дон опять заволновался: "Мастер Ян, что же делать?".

"Ну, я произнесу заклинание□□, чтобы остановить его." Ян Цзымэй также воспользовался методом талисмана, просто нажав на Aversion to Victory заклинание, но не позволив ему обернуться против заклинания заклинателя.

Помогая Линь Цзя Дон удалить заклинание "Обращение к победе", Ян Цзымэй поручил ему поступить правильно другим и не быть слишком отчаянным, в противном случае, она никогда не поможет ему в следующий раз, когда что-то случится.

Пережив этот странный колдовской инцидент, сердце Линь Цзядуна очнулось, так что, естественно, он не осмелился снова совершить ошибку, и в будущем, он честно торговал бизнесом и вел себя, так что у него была хорошая репутация и репутация в отрасли, и его бизнес также процветал, занимая место в недвижимости в городе А.

[Берегись: это колдовство обернется противником, пожалуйста, не подражайте!]