

Первая женщина-лицер сверхъестественного мира, песня Лонг И Тянь.

Тело Ян Цзымэй напряжено, оба немного нетерпеливы и ожидают чего-то.....

Длинная И Тянь обняла свои подтянутые плечи и посмотрела на свое прекрасное лицо, похожее на застенчивый водяной лотос, очень, очень желая.....

Но ей всего пятнадцать!

Он не мог позволить ей слишком бродить и расстраиваться слишком рано.

Он отпустил ее руку, спустился из ** и сказал ей: "Ты спи, я присмотрю за тобой".

Напряжение мгновенно поднял, Ян Цзы Мэй сделал большой вздох, не осмелился посмотреть на Лонг И Тянь больше, лечь, обнял одеяло, и закрыл глаза.

Однако, под пристальным взглядом Лонг И Тянь, где бы она могла спать!

Это маленькое сердце, очень похожее на легендарного стучащего оленя, билось так сильно, что вот-вот выпрыгнет из груди.

Она пыталась втянуть глаза и нос в состояние медитации, но никак не могла попасть внутрь.

Этот проклятый Лонг И Тянь действительно испортил её выращивание и не оставил её в покое.

Пока она проклинала его в своем сердце, он вдруг начал жужжать.....

Слова, которые она вообще не могла понять, как будто это был странный язык, но ритм тонов был очень успокаивающим и приятным, делая ее беспокойное сердце постепенно ясным, как прохладный ветер, дующий на осеннем поле неба, заставляя ее постепенно засыпать.....

Когда я проснулся, в помещении никого не осталось.

Он ушёл, не попрощавшись ещё раз!

Клэри посмотрела вниз и дотронулась до шеи, а табличка с красным деревом исчезла.

На столе осталась записка, и она быстро взяла ее и прочитала...

Его слова, как и его личность, похожи на древний обмотанный меч, толстый и сильный, холодный и острый.....

"Бровь, я присматривал за тобой, и эта деревянная вывеска не изменилась на тебе."

Глядя на строку слов на ноте, Ян Цзымэй вернулся к созерцанию.

Может быть, этот деревянный знак отреагирует только на него?

Как он сказал, она должна была принадлежать ему?

Какова связь, которая существует между ними?

Интересно, этот Мин Юлин обычно вешает этот нефритовый медальон, или для него это просто благоприятный объект?

Клэри выглянула в белоснежное окно и встала, но сердце слегка остановилось, когда она увидела черную ночную рубашку Лонг И Тянь, сложенную рядом с ней.

Она взяла ночную рубашку, на которой все еще был его знакомый, слабый, похожий на аромат сосны.....

Думая о том, как он выглядел вчера вечером в этом халате, ее уши снова слегка покраснели, и она не могла не опустить голову и не понюхать.....

"Ниу Ниу, подойди к магазину!"

Она только что закончила завтрак и собиралась в школу, когда ей позвонил отец.

"Папа, что происходит?"

"Девочка, наш магазин полностью украшен! Балдиرو даже привёл группу людей на колени передо мной, прося прощения! Что здесь происходит? Ты что-то с ними сделал?" Ян Цин нервно спросила.

"Папа, ничего не сделал, я просто хочу, чтобы они знали, что нас не так легко задирать". Ян Цзымэй безразлично сказал: "Так как они извинились, ты можешь позволить им уйти с линии".

"Ниу Ниу, будет лучше, если ты сделаешь это, твоя мать испугается." Ян Цин сказал.

"Хорошо".

Повесив трубку, Ян Цзымэй попросила бабушку отвезти Ян Цзыси в школу и быстро побежала в магазин сама.

Увидев улицу перед магазином, сотни людей стояли на коленях в черном цвете, а люди в окрестных магазинах хотели посмотреть, но не посмели, только любопытно высунув головы, шептали и разговаривали с соседями.

А перед магазинами мама с папой выглядели нервными и беспокойными.

Они все были хорошими маленькими гражданами, где они видели такие огромные извинения?

А апологет - уличный хулиган, они очень волнуются!

Ян Цзымэй прошёл прямо...

Лысый широкий и другие видели ее, и их глаза мерцали от бессознательного страха, и их положение на коленях исправлено.....