

Глава 81, 027 Ненавижу его, и его фэн-шуй сломан.

Ян Цзымэй подошел к передней части небольшого двух с половиной этажного отдельно стоящего океанского здания.

В этом небольшом таунхаусе находится секретарь муниципального комитета партии Ян Дэдзи, которая посмотрела на него небесными глазами на некоторое время и обнаружила, что он окружен благоприятным Ци, с балансом инь и ян, а за ним - мирная и спокойная гора города А. Фронт окружен водой, а растения, посаженные справа и слева, также очень элегантны, скрывая ветер и собирая Ци, что очень хорошо с точки зрения Фэн-Шуй.

Конечно, в современных городах, как правило, нет реальной среды обитания, окруженной горами и водой. Но фэн-шуй считает, что видимое - это дух, здание вокруг - это гора, а дорога - это вода. Если за зданием стоят высокие здания, как фон к холму, здания слева и справа, чтобы перекрыть ветер, а перед вами дорога, то это также можно считать образцом "горы, окруженной водой".

Напротив, следует по возможности избегать одиноких зданий, где нет других высоких зданий, которые могли бы заблокировать ветер, или домов, где ветер слишком низкий, или где ветер слишком сильный, или где воздух застаивается, и если здания позади них меньше и ломче, чем они есть, то они слабые.

Размеры дома также должны быть умеренными, чем больше, тем лучше. Размер жилища должен определяться в зависимости от количества проживающих в нем людей; если жилище большое и имеет мало людей, и если оно пустое и непопулярное, то инь будет сильным, и янь будет недоставать, и Господь будет страдать от темных болезней, и в нем будут жить духи инь; если жилище мало и в нем будет много людей, то пространство будет переполнено, и если янь будет сильным, и инь будет недоставать, то Господь будет иметь ворчливую семью и будет подавать много исков.

Гора за небольшим зданием Ян Дэдзи - это естественная гора, обладающая большой силой, поэтому неудивительно, что в конце концов ему удалось перевернуть несколько политических событий, совсем не повлияв на его официальную удачу.

Когда ей было пять лет, она перевезла гробницу предков семьи, но в конце концов, из-за отсутствия магической силы, она была сломана другими мастерами фэн-шуй, что привело к развороту ее ци и истощению ее мышц и костей.

Теперь, когда она стояла здесь, больше никогда их не отпускать.

Торможение ци горелки нефритового благовония с головой феникса, которую они сфотографировали в прошлый раз, было просто слишком медленным, чтобы работать в такой благоприятной резиденции Ян, и было бы частично обезврежено.

Она не могла дождаться, она боялась, что эта семья снова заставит свою собственную семью страдать, чтобы добраться до нее.

Она должна была быстро доставить семье неприятности.

После осмотра местности она нашла способ расколоть этот фэн-шуй - противокузовой тормоз.

Так называемые противокапотные тормоза, которые изогнуты наружу перед дверью дома. Например, "обратный лук воды" - река перед домом становится обратным луком. Другой

пример - "антилуковая дорога" - дорога изогнута, и дверь дома обращена к этой дороге. Далее следуют "здания с обратным смычком" - круглые здания, такие как большие супермаркеты, большие стадионы, где соседние дома отражаются от круглого тела.

Обратите внимание, что последствия этого "противокубкового тормоза" очень серьезны, и люди в жилых районах могут быть уязвимы для кровопролития или финансовой разрухи, если они совершат противокубковый тормоз.

Если есть прямой путь и склонный путь, который пересекает и указывает прямо на дверь, то он образует "стрелу в сердце" рока, что еще более зловеще.

Конечно, здесь нет естественного противотуберкулезного тормоза, но она может быть сделана искусственно.

Она огляделась вокруг, и в доме никого не было, предположительно потому, что Ян Цзяньмин был ранен, и все они отправились в больницу, чтобы позаботиться о нем.

Это была просто штука, чтобы дать ей шанс спуститься.

Недалеко находилась стройка с гравием, заваленным сверху.

Она тихо подошла с небольшими камнями в пластиковом пакете, вырыла лук и яму в форме стрел в тридцати метрах перед небольшим зданием океана, затем похоронила камни в нем, снова покрыла грязь, затем нарисовала заклинание в пустоте и скандировала слова, рисуя окружающие Инь Ци, чтобы сгуститься на луке.....

Человеческая стрела пронзила сердце и образовала лук и ярость стрелы, а при наблюдении глазами неба черный Инь Фури Ци сразу же был виден, указывающий прямо на дверь маленького чужого здания.....

Если бы она не была Мастером фэн-шуй с таким же Небесным Оком, как она, она бы не смогла обнаружить этого лучника.

Хорошее шоу, оно начнется завтра!

Теплый совет: не подражайте узору фэн-шуй, у вас будут неприятности!

Вон из дома,

<http://tl.rulate.ru/book/40827/904042>