

Глава 60, 012 Мистер Сонг сегодня очень красив.

Ся Мо взяла сумку с книгой, которую Линь Ит уронила на землю, но из нее выпала цифровая камера.

Она что-то почувствовала и не смогла устоять, открыв картинку внутри, чтобы увидеть это.

Оказалось, что внутри были фотографии Ян Цзымэй и Хуан Ифэн.

Оказывается, что человеком, который сделал снимок и наложил мазок на них, была Элейн Лин.

Ся Мо посмотрела на Ян Цзымэй.

Ян Цзымэй все еще склоняла голову, очень серьезно занимаясь математикой, ее поведение было безвкусным и спокойным, а шум вокруг нее, казалось, не имел к ней никакого отношения.

Ся пена внезапно почувствовала, что в ее теле, казалось бы, какая-то таинственная сила пульсирует, а что это было, она не могла сказать ясно, просто чувствовала, что, будь то Чен Лили или несчастный случай Линь И Тин только что, все это может быть связано с ней.

С тех пор, как Ян Цзымэй вошла в класс, пока не села, она обращала внимание, но не замечала никаких движений.

Ся Мо вдруг почувствовала себя немного жутко.

После того, как прозвенел классный колокольчик, вошел Цинь Кайвен, и его взгляд устремился первым к Ян Цзы Мэй, удивившись, что она сидит спокойно и мирно, без намека на пульсации и манию на лице.

Нелегко любой девушке быть спокойной после такого, какого особенного маленького дракона!

Цинь Кайвен смотрел на нее с восхищением, словно восхищаясь цветущей лилией в тумане.

Ся Мо передала ему камеру Линь И Тина и рассказала, что только что произошло.

Цинь Кайвен скорректировал фотографию и посмотрел на нее, слегка кивая: "Что касается поведения Линь Ит, я сообщу об этом в школу и разберусь с этим публично, но то, что только что случилось, может быть ее сиюминутным безумием, все не теряйте сознание, ладно?".

Класс ответил, что они знают.

Однако все еще есть люди, которые не могут не рассказать другим ученикам о плохом поведении Элейн, и вся школа знает, что Элейн - мошенница.

Линь Ит также не смогла остаться в средней школе Наньчжэн и перевелась в школу к бабушке.

На этот раз фурор быстро утих под управлением школы, и Ян Цзымэй возобновил свою нормальную учебную жизнь.

В ночь перед антикварным аукционом Сонг Сюань, словно переживая, что Ян Цзымэй забудет, позвонила ей и сказала, чтобы она приехала в Мо Сюань раньше.

На следующий день Ян Зимей пришел на улицу Брунея в семь.

Улицы по-прежнему очень холодные, и большинство магазинов открываются только после 8:00.

Мо Сюань, однако, рано открыл дверь и вошел, увидев, что "Сонг Сюань" серьезно помогает куску фарфора в его очистке.

Сегодня Сун Сюань носит светло-серый костюм Чжуншаня с вертикальным принтом, который добавляет ему длинную и вертикальную фигуру, и простой маленький стоячий воротник, который раскрывает его отличительную элегантность и харизму, как зрелого человека.

"Мистер Сонг сегодня очень красив". Ян Цзымэй не мог не вздыхать в восхищении.

Корни уха Сун Сюаня сгорели слегка красным цветом, а на лице Вэнь Лана появился незаметный румянец и радость: "Старик одинок, слово красавчик лучше оставить молодым ребятам".

"Хах, мистер Сонг совсем не старый, а даже если и старый, он все равно старый и красивый." Ян Цзымэй сказал с улыбкой.

Как только она сказала это, Сонг Сюань почувствовал, как его сердце открывается, чувствуя себя освеженным и свежим.

Он посмотрел на простое маленькое белое платье, в котором был Ян Цзымэй: "Цзымэй, люди, которые приходят на антикварные аукционы, обычно наряжаются, это маленькое белое платье у тебя немного простое, я приготовил для тебя платье, не знаю, понравится ли оно тебе".

Сказав это, он нервно ждал ее ответа, боясь, что она будет недовольна или откровенно отвергнута.

"Да". Ян Цзымэй, однако, не почувствовал никакого недовольства, но сказал хрустящие слова: "Видя тебя в этом грандиозном наряде Чжуншань, я просто подумал, что моя одежда не совсем подходит, спасибо, что подготовил мою одежду".

Сюань слушал и вздохнул с облегчением, настроение было особенно приятным, настолько приятным, что ему захотелось подпевать песне.