

Первая женщина-мастер-призрак

Ян Цзымэй позвонил Мурону Юньцину и попросил его помочь в поисках Хозяина по всему городу.

После трех дней поисков об этом не было никаких известий, даже новая земля, которую вырыли на горе, была перекопана ею, чтобы узнать, был ли Хозяин внутри.

Ее поиски на этот раз, Мастер не был найден, но раскрыл несколько дел о пропавших без вести в городе.

Ян Цзымэй вернулся в даосский храм на горе.

Увидев знакомый даосский храм, ее глаза снова наполнились слезами.

Десять лет на горе и дни хозяина были яркими в моей голове, и мой ум был полон любящих взгляд и голос хозяина.

Стены были покрыты паутиной, а подношения, положенные в даосском храме, не были очищены и стали плесневелыми и вонючими.

В прошлом, когда Учитель был рядом, именно он усердно убирал даосский храм каждый день.

Теперь, когда она была в таком состоянии, ее сердце снова почувствовало грусть.

Войдя в дом, где жил Хозяин, все еще было пыльно и не было никаких признаков того, что кто-то вошел.

Когда она подошла к глубине горы к источнику, где они с Учителем тренировались, опавшие листья покрыли землю, и она опустела.

"Хозяин".

Ее голос задохнулся, как она громко кричала.

"Нуй Нуй, я здесь!"

Я действительно ожидал, услышать ответ Мастера, как раньше.

Жаль только, что щебетание птиц и шум ветра, дующего на листья, и никакие другие звуки на нее не реагировали.

Она знала, что Учитель не должен хотеть, чтобы даосский храм, в котором он жил десятилетиями, стал сегодня таким неряшливым, и стала приходить за водой для подготовки к очистке и уборке храма.

Надеюсь, наступит день, когда Хозяин внезапно вернется сюда и будет жить в комфорте.

Стоя на столе, беря тряпку, чтобы очистить паутину и пыль со статуи Бодхисаттвы Вселенской Жизни, увидев ее руку, которая должна была держать нефритовую вазу для очищения, она не могла не протянуть руку и не коснуться точки папоротника на ее лбу.

Если бы ее не ударила нефритовая очистительная ваза, даже если бы она родилась заново, она бы не смогла изменить трагедию своего последнего поколения, не так ли?

Но разве эта ваза не была необычной глиняной скульптурой?

Почему она разбила чудо после того, как ударила себя?

Она не могла разобраться в этом немного, поэтому она также скрутила голову, чтобы посмотреть на глаза Бодхисаттвы, которые, казалось бы, были в сострадании к миру, пытаясь найти некоторые ответы.

Жаль только, что глаза, как бы выразительно ни лепили, были лишь глиняными скульптурами, и она не смогла найти ответа.

Единственное, что она могла сделать, это аккуратно стереть пыль с глины Бодхисаттвы.

Когда она посмотрела вниз, то вдруг почувствовала, как будто пара глаз смотрят на нее сверху, и поспешно посмотрела вверх, не замечая ничего особенного.

Однако, как только она посмотрела вниз, она почувствовала это заново.

Она притворилась, что не чувствует этого, и продолжала брать мазок.

Когда она вытерла, она резко подняла голову и увидела то, что казалось яркой вспышкой в глазах глины Бодхисаттвы.

"Бодхисаттва".

Ее сердце трепетало, и она встала прямо, глядя равномерно в глаза Бодхисаттвы.

В этих нарисованных глазах не было ничего божественного.

Странно!

Может, это ее собственная иллюзия?

Ян Цзымэй не мог не протянуть руку, чтобы дотронуться до глаз.

Хмм?

Казалось, что у него есть ощущение температуры, и это не было похоже на температуру глины.

Она закрыла глаза, устранила отвлекающие мысли и чувствовала себя осторожно. В ладони, которая касалась глины глаза Бодхисаттвы, было действительно какой-то дыхание течет, как будто есть жизнь.

Может, это проявление Бодхисаттвы?

Ян Цзымэй был удивлен и счастлив, прыгнул вниз, преклонил колени перед ним на футоне, три раза косовался и с большой преданностью смотрел вверх на сострадательные глаза Бодхисаттвы грязи: "Бодхисаттва Гуаньинь, кто спасает страдания, пожалуйста, покажите ваш дух, чтобы дать мне руководство, скажите мне, где хозяин сейчас?".

Грязь Бодхисаттвы все та же улыбка без ответа, но все известно, и в его глазах не было яркого света.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1404706>