

Первая женщина-призрак мастер инопланетянин Возрождение первой женщины-призрака мастер Том 3 Угнетение демонов и убийство призраков 758.Сияние кости зеркало(1)

"В то время император Цинь Ши Хуан вырастил для него много Фань Ши, чтобы он культивировал бессмертие и практиковал эликсир, те Фань Ши согласились, что труп - это не останки какого-то бессмертного, а древнего зомби, недоверчивого демона, который будет убивать страну и народ, и должен был остановить приношение". Цинь Ши Хуан также выслушал слова Фань Ши, обеспокоенного смертью страны, также по совету Фань Ши, приказал 30 000 палачей выкопать бесплодную гору, чтобы похоронить труп, бронзовую голову в зомби на городской горе и пригласил принца восемь зеркал в царстве Цинь, чтобы сияло костяное зеркало, вмонтированное в голову зверя".

Сун Сюань посмотрел на Ян Цзымэй и снова начал вводить своего господина в курс дела: "Сяо Мэй, ты должен знать, почему Цинь Ши Хуан использовал бронзовое зеркало, чтобы подавить зомби, верно?"

"Естественно, я знаю это, иначе, я действительно фэн-шуй филолог впустую."

Ян Цзымэй ответил: "Во времена династий Цинь и Хань мир в целом считал, что бронзовое зеркало может подавлять зомби, потому что в то время люди должны были смотреть прямо в зеркало, поэтому бронзовое зеркало было представителем праведности". Одна праведность может подавить сотню зол. Кроме того, с точки зрения фэн-шуй, зеркало также представляет янь, символ дневного света и сдерживающую силу против инь. Но, мистер Сонг, почему это зеркало используется для подавления зомби, которое называется "Костяное зеркало"?"

"Легенда гласит, что король Цинь захватил шесть королевств, чтобы заселить мир, и в процессе этого он получил от шести королевств ряд секретного оружия, среди которых было восемь древних зеркал, в том числе и здесь бронзовое зеркало Предтечи Закона, а также Зеркало Царя Цинь Сияющих Костей. Легенда гласит, что это зеркало может освещать прожилки человеческих костей, и является бесценным сокровищем, которое редко встречается в мире, а также несет определенную зловещую ауру, поэтому Цинь Ши Хуан также похоронил эту кость блестящее зеркало, связанное с древним трупом, вместе с ним в гору".

"О, быть в состоянии осветить вены костей жизни, разве это не похоже на сияние рентгеновского снимка?"

Ян Цзымэй улыбнулся, поднял древнее зеркало и посмотрел на себя: "Но, господин Сон, это зеркало не освещает скелетные прожилки человека, оно может лишь осветить его душу, его надо более метко называть зеркалом, освещающим душу".

"Нет, Сяо Мэй, согласно легенде, что у Цинь Царь Кость Сияющего Зеркала есть две стороны, одна может осветить скелетные вены человека, в то время как другая может осветить душу человека".

Сонг Сюань покачал головой и сказал.

"Есть две стороны? Но у этого зеркала есть только та сторона, которая может осветить душу".

Ян Цзымэй перевернул зеркало и посмотрел на его заднюю сторону: "Эта заднюю сторону не зеркало ах".

"Дайте мне еще раз взглянуть поближе".

Сун Сюань взял зеркало, вытащил его специальный микроскоп признательность из своего тела, посмотрел на него очень внимательно, и, наконец, посмотрел вверх с довольным лицом: "Сяо Мэй, нет никакой ошибки, год этой спины не то же самое, что год зеркальной рукоятки, скорее всего, эта спина была инкрустирована позже, запечатывание зеркальной стороны, которая может осветить вены человеческих костей". "

"Правда?"

Ян Цзымэй взял этот микроскоп и также очень внимательно посмотрел на него, обнаружив, что он действительно немного отличается от других.

"Сяо Мэй, ты готов разобрать его на части, чтобы взглянуть?"

Хотя Сонг Сюань дорожил антиквариатом, как сокровищем, ему было еще более любопытно, действительно ли в мире есть зеркала, которые могут передавать вены человеческих костей, как рентгеновские снимки.

Для того, кто может осветить душу, так как он не мог видеть его сам, он был наполовину убежден, и был еще более любопытен о том, что может осветить кости.

Ян Цзымэй немного колебался.

С одной стороны, она хотела разгадать тайну этого зеркала еще больше, чем Сун Сюань, но, эта штука была унесена тем портретом, который напоминал Дракона по небу, так что в случае его уничтожения, она не знала, повлияет ли это на будущие исследования гробницы.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1402830>