

Первая женщина-призрак Мастер инопланетянин Возрождение первой женщины-призрака Мастер-призрак, том 3, покоряющие демонов и убивающие призраков 749.Незванный гость(5)

Она продолжала демонстрировать это чрезвычайно жестокое насилие.

Она не очень вежливо обращалась с тремя борцами сумо, и пока люди еще были напуганы, чтобы окружить ее, она уже начала наносить удары.

Нет!

Если быть точным, она была не в себе!

Наверное, ей не очень нравилось прикасаться к этой горе жира на теле сумо, поэтому она использовала и ноги.

И кажется, что эта техника ног действительно передана от ног Сифу Юдзиньцзы Тана.

Думаю, Шифу слишком любила Садако, и у нее было время научить ее нескольким движениям.

Ее сердце снова разбилось от мысли о старшем дяде.

Всё тело Садако подпрыгнуло чрезвычайно легко и выбило красивую цепь пинков в воздухе
.....

Бах Бах Бах!

Три скучных удара!

Эти три борца сумо жалко кричали и выпадали в трех направлениях, мягко плакали на земле, как будто убивали свиней, наблюдая за падением челюсти Фуджики.

Он никогда не думал, что три борца сумо будут настолько плохи, что Садако закончит с одной ногой.

Первоначально, его выражение было другим, когда он столкнулся с Садако, теперь оно было еще более разным.

"Фуджики-сан, интересно, будет ли у нас сейчас матч?"

Ян Цзымэй обнаружил, что было большим удовольствием иметь плохих парней и выпустить Sadako.

"Я не осмелюсь. Мисс Янг, мы обижены, прощайте."

Фуджики дал Садако глубокий взгляд и спросил трех борцов сумо на японском языке, смогут ли они еще встать.

Садако не хотела их обидеть, она просто пнула их в плечо и заставила выпасть, так что, немного поборовшись на земле, они все равно смогли встать.

"Пошли!"

Фуджики сказал троим, перед тем как сесть на пассажирское сиденье фургона.

Три борца сумо, с другой стороны, попали в погрузочное отделение фургона.

Увидев, как они уходят, Ёцуми спросил Садако: "Что говорил Фуджики, когда увидел тебя раньше?".

"Что я похож на Кагоме-саму и сказать этим трем борцам сумо не причинять мне боль". Садако ответил.

Мисс Кагоме?

Кто это, черт возьми, был?

Насколько это было важно?

Для Садако, Ян Цзымэй, которая жила только в маленьком месте, как Город, и которую можно было бы считать одиноким человеком, не говоря уже о том, что иероглифы в Японии, или знаменитые имена в самом Китае, кроме Города, были ей неизвестны.

Деревня Юэ состоит из пяти частей, пяти частей в руке, живого мертвого Садако, хозяина, который внезапно был похоронен под землей и теперь превратился в овощ, все, что случилось, было связано с магией Инь Ян.

Она интересуется, все ли это на самом деле является эпизодическим событием, или же существует замечательная связь, о которой она не знает.

И может ли ключом к этой связи быть Садако.

Садако считалась мертвой веками, и в этом мире не должно было быть никого, кто знал бы ее.

Эта мисс Зеркальный Яркий, может быть женщиной из своей первоначальной семьи.

Чтобы Фуджики-сан и эти три борца сумо выглядели в благоговейном трепете, тогда какое бы прошлое ни было у госпожи Кагамине, оно должно быть весьма прославленным.

Надеюсь, они смогут начать с этой линии и узнать тайну Садако, а черная рука Мастера превратится в овощ.

Ян Цзымэй передал Садако орнамент пентаграммы в руке: "Я купил его у них, отныне он будет принадлежать тебе".

"Спасибо, хозяин!"

Садако с радостью приняла его и не могла дождаться, когда наденет на шею, на лице появилось выражение удовлетворения, как будто наркоманка вдруг смогла выкурить порошок White One.

Не могу разобраться!