

Первая женщина-мастер-призрак

Чтобы охранять мастера, Ян Цзымэй также не ходил в школу, но и сосредоточился на домашней практике, а также проверил коллекцию старинных книг мастера.

Гора десять лет, она также в основном прочитал всю коллекцию книг мастера читать, боясь пропустить что-то, также посмотрел вверх, особенно мастер ранее запретили ей читать, и она тайно читала книги колдовства.

Теперь она просто хотела поискать способы раз и навсегда сломать Огненное Бюро.

Хотя она ненавидела жителей Желтой деревни и хотела, чтобы через год они снова оказались в ловушке наказания засухи, мысль о тайне, которую ей рассказал безбожный призрак, заставила ее чесаться, чтобы снять с земли эти пять надгробных бюро и посмотреть, кто был похоронен внутри гробницы, и как они оскорбили мастера фэн-шуй и были выложены с таким злобным надгробным бюро.

Просмотрев все книги, снесенные с горы, я не смогла найти никаких записок с пламенным бюро, но случайно нашла информацию, связанную с японским искусством Инь-Ян династии Мин, записки мастера Фэн-Шуя.

Жаль только, что их было очень мало.

Этот мастер фэн-шуй презирал народное искусство инь и янь как не более чем незначительную маленькую ветку вытекающего из китайского метафизического искусства, но в то же время стал любопытствовать о его чудесах.

Жаль только, что он не помнил, что такое искусство Инь-Янь, но анализировал только эту пятикратную диаграмму, а анализируемые знания были настолько поверхностны, что Ян Цзымэй всё это понимал.

Несмотря ни на что, люди могли бы создать вдумчивую и способную идеальную служанку, как Садако, и их заклинания, безусловно, не следует недооценивать.

Конечно, в тот день, что Цин Юнь Живой Мертвый тоже был хорош, я действительно не знаю, как именно он был создан.

Изучая культивирование заклинаний, Ян Цзымэй не забыл следовать компьютерным программам для изучения английского языка.

В последний раз, когда в лесу не могут понять те английский диалог, она приняла порочное решение, должны выучить этот международный язык, чтобы в будущем, столкнувшись с международными друзьями, они становятся глухими немыми.

Дни проходили вот так.

Иногда она получала текстовое сообщение или два от Лонг Ци Тянь, чтобы сообщить о своей безопасности.

Тем не менее, он не объяснил ей, что с ним что-то случилось, и ему пришлось уехать в спешке.

Согласно проекции, наступил день смерти Мастера, и в этот день она нервно охраняла прикроватную тумбочку, не сдвинувшись ни на шаг с места, опасаясь, что не сможет подвезти

Мастера в последний раз.

Почему-то вместо этого Мастер чудесным образом не ушел бессмертно, а остался в вегетативном состоянии, лежа с закрытыми теплыми глазами.

Это сделало ее счастливой.

Даже если Хозяин продолжал так врать, она была готова присматривать за ним.

Пока Мастер был еще жив, ей было бы на что положиться для своей души.

Еще через два дня у Мастера не было никаких проблем, и его состояние изменилось странным образом, поэтому невозможно было рассчитать день его великой смерти в ближайшем будущем, но триграммы были немного грязноваты, что делало ее неспособной читать их ясно.

По мере того, как Мастер продолжала ложиться, она постепенно расслабляла своего охранника и начинала свою обычную школьную жизнь, готовясь к экзаменам на аттестат зрелости.

Усадьба, подготовленная для семьи, также была готова к переезду, и семья радостно переехала внутрь, молодая и старая, большая и малая, и даже дедушка, который всегда был расслаблен, улыбнулся и похвалил себя за то, что смог сделать это в редкий момент.

Однако пришел второй дядя Хуан Цянь, он привел с собой большую семью, жену и четырех сыновей.

Ян Цзымэй не хотела, чтобы саркастическая и дешевая вторая тетька и семья жили в одном доме, в противном случае, она наверняка разозлилась бы на собственную мать.

Клэри хотела, чтобы они жили на оригинальном этаже ее дома, но не хотела, чтобы они разрушили внешний вид ее оригинального дома.

Те четверо детей, которые были дикими и привыкли жить на полу, наверное, все еще будут неприятны и заставят соседей много комментировать.

Поэтому она также позволила им переехать в однодверный коттедж семьи бывшей секретарши Ян Дэдзи, который она выставила на аукцион раньше, в награду за то хорошее, что ее дядя однажды сделал с ней, а за то плохое, что ее вторая тетька однажды сделала с ней, она просто проигнорировала это.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1265427>