

Первая женщина-мастер фэн-шуй...

Лян Гуйлан была настолько зла, что уже не могла спрятаться со своей фальшивой улыбкой, подпрыгивая и проклиная Ян Цзымэй и Хуан Сюли.

Ян Цзымэй пошевелила пальцем, прикосновение Инь Фури Ци, заблокировав ее тупые точки, а затем оттащила мать.

"Мама, не ходи больше в дом третьего дяди, это действительно не стоит гнева, оставайся в доме дяди кузины или позволь Садако сопровождать тебя, когда я закончу читать деревенский фэн-шуй, я буду сопровождать тебя, чтобы отдать дань уважения бабушке".

Ян Цзымэй утешил Хуан Сюли, которая была так зла, что ее лицо было вычищено белым.

Хуан Сюли кивнул: "Тогда иди и займись делом".

Ян Цзымэй отправил ее обратно в дом Хуан Инцзы, дав указание Садако остаться с матерью, не оставив ни шагу, и отправился вместе с Хуан Инцзы искать другие четыре места смерти.

Крыша дома ее двоюродного дедушки была той, в которую она не хотела заходить, поэтому она также выбрала четырехэтажное здание деревенского старосты, чтобы посмотреть на него.

Староста деревни услышал, как Хуан Инцзы сказала, что она пришла посмотреть на фэн-шуй деревни и решить проблему продолжающейся тайны засухи, поэтому он не мог дожидаться, чтобы привести ее на крышу здания.

Высоко стоя на крыше здания, он поднял глаза и посмотрел вокруг небесными глазами.

Согласно тому, что Хуан Инцзы сказала о других четырех мертвых местах, она искала с детскими воспоминаниями, и, конечно же, именно в тех четырех местах, где дыхание пламени поднялось, а пять вздохов затем пересекались над деревней Хуан, образуя большое пламенное бюро.

Вся деревня выглядела так, как будто она выжила под пожаром, как это не может быть засухой?

Она была во главе с Хуан Инцзы и вождем деревни в одно из других мертвых мест, нашел нужное место, выкопал ва с лопатой саппера, и наверняка достаточно выкопал те же каменные плиты, что и нижний склон коровы.

Она действительно не могла понять, почему было сразу пять пылающих бюро, которые были редки за тысячу лет.

Более того, она не могла понять, как это пламенное бюро оказалось в деревне Хуанг.

Может ли быть, что мастер фэн-шуй сделал это специально?

Глядя на возраст каменной плиты, она была не менее тысячи лет.

В прошлом деревня Хуан была благословлена хорошими ветрами и дождями, и только в последние годы была эта экстремальная засуха без дождя.

В чем проблема?

Найдя пятую пламенную доску, она нашла проблему.

Только для того, чтобы увидеть, что по каким-то причинам три каменные плиты были выкопаны здесь и выброшены в сторону, в результате чего пламенная аура всего гробничного бюро просочилась наружу, что втянуло в себя остальные четыре пламенных бюро.

"Кто выкопал эти каменные плиты?"

Ян Цзымэй попросил вождя деревни в замешательстве.

Глава деревни потер голову и подумал: "Много лет назад в деревню пришел мастер фэн-шуй и дал нам время установить время для строительства храма, договорились, что золота гуа было три тысячи, потом все сказали, что это слишком много, поэтому я дал ему только две тысячи, он ничего не сказал, он пришел сюда, выкопал эти три каменные плиты, и ушел". Кстати, именно с тех пор деревня стала постепенно становиться суше с меньшим количеством осадков, Ниу Ниу, это ведь не может быть ничего общего, правда?"

"Это не только связано, но и имеет к этому большое отношение."

Ян Цзымэй вежливо сказал: "Причина засухи пришла отсюда. У вас, ребята, неплохо получается, так почему же вы оскорбили мастеров фэн-шуй из-за этого? Разве вы не знаете, что в этом мире самое главное, что вы не можете обидеть - это мастер фэн-шуй?"

Тем не менее, она не могла понять, что мастер Фэн-Шуй, который на самом деле выкопать утечку в пламени бюро и нанести вред всей деревне из-за менее чем пятисот долларов, был слишком узкомысленным, даже более узкомысленным, чем она.

На самом деле, с древних времен все мастера фэн-шуй и так далее, потому что они виновны в пяти злодеяниях и трех дефектах, как правило, трудно иметь близких людей, чтобы быть прощающими, что также определяет, что они более параноидальные по своей природе и узкомыслящие.

Даже такой даосский монах, как Ю Цин, в молодости много мстил.

Поэтому мастер фэн-шуй никогда не должен обижаться, он двигался, может сделать вас ветром и водой, двигаться, может также сделать вас прахом.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1263032>