Под колыбельной Лонг Ци Тяня Ян Цзымэй постепенно заснул.

Ей приснился сон, в котором она увидела, как Снежное озеро восстанавливает свое настоящее тело, непрерывно бегущее по траве, она громко закричала, но не могла его назвать, поэтому ей пришлось продолжать следить за ним и гоняться за ним

В первый раз, когда я увидел молнию, молния ударила по телу Снежного озера напрямую.

Снежное озеро было поражено, все тело быстро превратилось в огненный шар

"Сюэху, Сюэху, Сюэху."

Ян Цзымэй вскрикнул, проснувшись с толчком, открыв глаза, чтобы увидеть белую москитную сетку, Фан понял, что он просто во сне.

Протянув руку, чтобы вытереть лоб, она обнаружила, что он полон холодного пота.

Она села и обернула руки вокруг одеяла на некоторое время, не в состоянии спать больше, поэтому она встала и пошла в формирование духа, чтобы тренироваться.

Но она обнаружила Садако, сидящую в глазах формирования, со скрещенными ногами и закрытыми глазами, и духовной энергией вокруг неё, постоянно сходящейся к небесному покрывалу духа.

Ян Цзымэй не звонил ей, а сидел в стороне, чтобы понаблюдать за Садако.

Несмотря на то, что Садако была супер-идеальной служанкой, она все равно держала некоторое количество разлуки с ней, и ее сердце всегда было немного беспокойно, когда она видела ее.

Она взяла с рук два украшения из пентаграммы, которые вырвала у японского сумо, и поиграла с ними.

Садако внезапно открыла глаза и увидела ее, ее взгляд закрепился на двух украшениях пентаграммы в ее руках.

"Хозяин!"

Садако встала и подошла к ней, слегка согнувшись: "Можешь отдать их мне?".

"Почему я должен отдать их тебе?"

Обычные благоприятные объекты, которые она обычно видела, были естественно в состоянии заблокировать некоторые Инь и Ярость Ци вторжения, но эти два элемента, не так много, на самом деле удалось сделать Инь и Ярость Ци она выстрелила отскок, в результате чего она почти отшатнулась.

Это не было обычным волшебным оружием, которое она готова отдать Садако.

Садако сама была живым мертвецом, который все равно не ел земные огни, а также не должен был умереть, так что носить его было бесполезно.

"Хозяин, на нем есть аура, с которой я знаком, пожалуйста, хозяин, дайте ее мне."

Садако умоляла.

Ян Цзымэй была немного мягкосердечна и не могла устоять перед ее просьбой, поэтому ему пришлось вручить ей украшение: "Я могу дать тебе только одно, но я должна оставить это для исследования".

"Спасибо, хозяин".

Садако с радостью приняла этот пятиместный орнамент и отнеслась к нему как к сокровищу, поиграла с ним в руках, прежде чем положить на шею.

Зрачки Яна Цзымея слегка сжались и открыли его небесные глаза, только для того, чтобы обнаружить, что пятиконечная звезда полностью потеряла свой первоначальный вид благоприятного сияния на теле Садако, как будто она превратилась в обычный орнамент.

Вместо этого кожа Садако сверкала гривой света, как будто весь свет этих пяти грибков был поглощен ею.

Ян Цзымэй вспотел.

Она не знала, что это за странное явление.

"Хозяин, я возвращаюсь в свою комнату".

Садако наклонилась к ней и сказала.

"Хм".

Ян Цзымэй размахивал рукой и смотрел, как Садако скрутил ее стройную форму, чтобы уйти в изящной манере, вдруг подумав о дяде-мастере Южэньцзы снова, ее сердце почувствовало, как будто его сильно проткнул шило, и он сильно болит.

Господин дядя, разве вы не говорили, что взгляд на такую красивую женщину, как Садако, даст вам еще несколько десятилетий жизни?

Как ты можешь уйти так быстро?

Дядя Шифу скончался, а хозяин ушел.

Внутри этого особняка у нее было ощущение, что она стала сиротой.

Думая об этом, ее сердце было разбито, и она не могла сосредоточиться на своей практике, поэтому она также смотрела на луну в небе в оцепенении.

В это время в комнате Садако внезапно произошло нечто странное.

Если бы присутствовала Ян Цзымэй, она бы увидела, что все тело Садако в это время было покрыто звездами, а нежная белая кожа всего ее тела была слегка покрасневшей лавандой

.....

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1230687>