

первая женщина-физиономка

"Ну, привет".

Благодаря переводу Сачи, Ян Цзымэй знала, что она говорит, и ответила по-китайски.

"Здравствуйте, хозяин!"

Женщина из кимоно на самом деле перешла на китайский: "Отныне все, что у меня есть, принадлежит тебе!"

Услышав это, Юй Чжэньцзи и Луо Инцхао на стороне были действительно невероятно завистливы и ревнивы.

"Ну, как тебя зовут?" Ян Цзымэй спросил.

Женщина из кимоно покачала головой: "Пожалуйста, назовите хозяину имя!"

"Тогда это Садако!"

У Ян Цзы Мэй есть несколько озорств.

Ло Инцхао потеет, самый страшный фильм Японии "Полуночный Базз" выходит в эфир, а "Садако" с длинными волосами, внезапно выползшими из телевизора, уже известен на улице.

Садако - это уже кодовое имя женского призрака.

Тем не менее, эта женщина выползла из гроба, которому были сотни лет, так что было не так уж и сложно назвать ее Садако.

"Спасибо, Хозяин!" Садако приняла это имя с большим удовольствием.

Ян Цзы Мэй подняла глаза, чтобы посмотреть на Ю Цин: "Учитель, что мне теперь делать? Это просто заберет ее?"

Ю Цин кивнул: "Всегда хорошо иметь кого-то, кто тебе служит".

"Хорошо иметь кого-то, кто будет тебе служить, но можно ли это считать личностью?"

Ян Цзымэй посмотрел на Садако, и инь и ярость в ее руке внезапно отскочили на ее лоб.....

Инь и ярость, как иголки в губку, бесследно исчезли, в то время как на лице Садако не было ничего необычного.

Что это может быть за природа живых мертвецов?

Ты можешь быть как человек в черном костюме, пуленепробиваемый?

Она очень хотела однажды ударить ее ножом, чтобы увидеть, но не смогла.

Перед ней кожа Садако была гладкой, как оболочка яйца, и все ее тело было похоже на тонко вырезанное произведение искусства, но у нее не было склонности к разрушению красоты.

Ян Цзымэй встал.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на некоторые продукты, которые доступны на рынке, а затем вы сможете увидеть их.

Ян Цзымэй пришел к испуганному хозяину, который не смог выпрямить ноги: "Дядя, здесь нашли братскую могилу, тебе лучше сообщить об этом в правительство, и пусть с этим разбираются, после того, как это место действительно не пригодно для жизни".

Дядя был так напуган, что поспешно покачал головой: "Я даже не осмеливаюсь оставить меня в живых, это слишком страшно".

Он посмотрел вверх и увидел Садако, и поспешно уклонился от глаз, все его тело дрожало от страха.

"То, что вы видели ее сегодня, вы не должны говорить ни слова об этом в будущем, иначе, я вряд ли могу гарантировать, что вас будут преследовать несправедливые души".

Ян Цзымэй угрожал.

Она не хотела, чтобы история Садако распространилась, иначе она определенно привлекла бы большое количество любопытных исследователей.

Нет, лучше погасить их воспоминания!

Ян Цзымэй произнес заклинание амнезии, заблокировав все воспоминания об этой части их встречи с Садако.

Это были обычные люди, эта сила воли была слабой, не требовалось особого колдовства, чтобы заблокировать воспоминания.

"Даосский хозяин, маленький хозяин, вы спасли нашу семью, нам не за что вас благодарить, так что давайте отдадим вам этот дом мебели в знак нашей благодарности."

Мастер не знал, что определенная часть его памяти была заблокирована, и видя, что Ян Цзымэй и другие уезжают, он поспешил сказать.

У Яна Цзымэя загорелись глаза, но, тем не менее, он был любезен напомнить: "Дядя, эта мебель сделана из дерева Мин и Цин Хуанхуали, она стоит много, ты действительно даешь ее мне?".

"Что может быть важнее жизни наших бабушек и дедушек и пяти человек?" Дом хозяина выглядел так, как будто он может видеть мир: "Это всего лишь набор мебели, и этого недостаточно, чтобы выразить нашу благодарность".

"Ну, тогда спасибо".

На этот раз энергия Ян Цзымэй также испытала беспрецедентную утечку, и без помощи Сяо Цяня она почти полностью высасывала из неё всю свою сущностную энергию, которую высасывал из неё Садако.

Получение этого комплекта мебели из желтого палисандрового дерева также было чем-то, что можно было сделать со спокойной душой.

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1035818>