

Первый мастер женского лица Первый мастер женского лица Возрождение различных способностей Том 3 Потоки демонов и убийство призраков 498. Дом Инь на доме Янь (6)

"Балки"? Что ты делаешь на бревне, девочка?" Дом хозяина был озадачен.

Ян Цзымэй посмотрел на бревно, которое находилось ровно в трех футах над глазом дракона, именно там должно было находиться древнее бронзовое зеркало.

"Хозяин велел мне просто подняться туда и посмотреть, потому что это должно быть главной причиной, по которой весь ваш особняк преследуют призраки". Ян Цзымэй переехал из Шифу Дао.

Как только он услышал, что им командует нефритовый даосист Цин, хозяин тут же развеял свои сомнения и поспешил сказать: "Тогда подожди, я поднимусь по лестнице".

"Не утруждайся, я просто прыгну на него".

Ян Цзымэй положил снежное озеро на стул, взял рядом с ним длинную желтую шелковую ткань, которая только что была оставлена от практики тех фальшивых священников, бросил ее вверх и перевернул на бревно.

Используя свою силу, она слегка прыгнула на луч.

Наблюдая за ее движением так удивительно, хозяин был ошарашен и протянул руку, чтобы вытереть ему глаза: "Девочка, ты знаешь, как осветлить?".

"Ну, хозяин научил меня этому."

Так как Ю Цин имела более мощное присутствие в сознании своего хозяина, она использовала его как щит.

Семья хозяина думала о бессмертной внешности даосского Джейд Цина, а так как Ян Цзымэй был его учеником, то и у него должен быть настоящий талант, поэтому он больше ничего не говорил.

Балки были чистыми, даже паутины не было, и они выглядели свежо покрашенными.

После того, как она немного побродила по округе, она вообще не видела бронзовых зеркал, так что она прыгнула вниз.

"Дядя, ты сдвинул эту балку?" Она спросила.

"Да. В прошлом месяце я увидела, что его верхний слой соскальзывает, и я беспокоилась о мотыльках, так что я перекрасила его."

"И на нем было найдено латунное зеркало?"

"Латунное зеркало"? Я не совсем уверен в этом, художник не сказал, что я был немного занят и не контролировал всю работу". Владелец был сбит с толку.

"Спроси у того, кто его нарисовал." Ян Цзымэй вздохнул, не удивительно, что Дух Инь снизу вышел, чтобы причинить неприятности, древнее бронзовое зеркало, которое подавило его, исчезло.

Если так будет продолжаться, эта семья будет не просто зажата в постели призраками?

Что еще хуже, фэн-шуй переходит из баланса инь-ян в чистый инь, влияя на здоровье и судьбу всей семьи, и в конце концов, семья будет разрушена.

Иньское духовное общество внизу подавляло его в течение сотен лет и, вероятно, было подавлено до смерти, но теперь, когда они смогли освободиться, они, естественно, хотели быстро прогнать эту семью.

"Пойду спрошу".

Когда хозяин увидел, что она выглядит по-другому, он понял, что ситуация серьезная, поэтому проигнорировал тот факт, что сейчас полночь, и поспешно набрал номер в доме художника.

После долгого ожидания ответа на звонок, его несколько раз ругали, а затем спрашивали.

"Нет, я ничего не видел!"

Другая сторона откусила.

"Неужели? Может, ты случайно пропустил, куда бросил?"

"Нет! Черт возьми, звонишь посреди ночи, хочешь, чтобы кто-нибудь поспал?"

Художник очень нелюбезно повесил трубку.

Хозяин, человек с относительно честным характером, некоторое время держал телефон пустым, затем повернулся обратно к Ян Цзымэй и сказал.

Ян Цзымэй нахмурился и спросил о дне красочного луча, но при этом ущипнул пальцы, чтобы рассчитать.

В результате, бронзовое зеркало действительно было украдено художниками.

Действительно, в тот день, когда художники нашли старинное бронзовое зеркало на балке, они жадничали, тайно прятали его и приносили домой, затем продавали в антикварный магазин, заработав пятнадцатьсот тысяч долларов, что сделало его счастливым во сне.

Видя, как семья владельца спрашивает о старинном бронзовом зеркале, думая, что на тот момент его никто не нашел, он категорически заявил, что не видел его.

Он иностранный работник, беспокоится о конце принимающей семьи, находит, тоже не спит, просто встает, будит семью, быстро собирает вещи, чтобы пойти домой.