

первая женщина-физиономка

Поскольку это пентаграмма, она должна быть связана с японской техникой Инь-Ян.

"Дядя, сначала я позвоню хозяину".

Ян Цзымэй мало что знал об искусстве инь и янь, поэтому он думал о своем хозяине.

"О?"

Дом хозяина был слегка удивлен: "Кто хозяин девушки?"

"Даосист Ю Цин".

Ян Цзымэй улыбнулась, когда она произнесла имя своего хозяина, не ожидая, что ее хозяин узнает ее.

"Даоистская Джейд Цин, даоистка, в настоящее время проживающая на горе Ян в городе А?"

Хозяин встал на ноги и спросил.

"Ты тоже знаешь моего хозяина, дядя?" Ян Цзымэй спросил в замешательстве.

"Мой старший сын когда-то был одержим злым духом и чуть не умер, и спас его даосист Джейд Цин". Семья хозяина с волнением смотрела на нее: "Даосский хозяин Ю Цин все еще жив"?

"Ну, старик Хозяин все еще здесь." Ян Цзымэй слегка кивнул.

"Отлично, я прослежу за девушкой, чтобы навестить его завтра." Хозяин с волнением отправился заваривать дракону хороший чай для Ян Цзымэй.

Ян Цзымэй сделала несколько глотков чая и встала, чтобы выйти на улицу и набрать домашний телефон.

Несмотря на то, что сейчас уже три часа ночи, она знала, что пришло время ее хозяину проснуться и потренироваться.

Конечно, как только был сделан звонок, Хозяин взял трубку.

Она также рассказала Мастеру о ситуации здесь.

"Ниу Ниу, это Браун Пойнт".

"Что такое "мускулы"?" Ян Цзымэй была удивлена, но она никогда раньше не слышала об этом термине фэн-шуй.

"Браун" является точкой фэн-шуй японской техники инь-ян, местный мастер инь-ян верит, что все на небе и на земле состоит из инь и янь, люди не являются исключением, только инь и янь человека, чтобы достичь абсолютного равновесия, чтобы жить долгой жизнью, удачи глубоко.

Невозможно достичь абсолютного равновесия между инь и ян, точно так же, как инь новорожденного больше его инь, или инь мертвого человека больше его янь, поэтому мастера инь и янь придумали этот метод, чтобы использовать энергию инь мертвых, чтобы дополнить энергию инь живых, чтобы достичь равновесия между инь и ян.

Если я не ошибаюсь, то определенно есть мертвые люди, похороненные на три дюйма и три дюйма под землей!"

Юцин тщательно объяснил.

"Похоронить мертвеца"? Неудивительно, что я видел, как инь и зло Ци непрерывно вырываются из глаза этого фэн-шуй дракона.[]"Ян Цзымэй был озадачен, - спросил Ян Цзымэй, - разве это не было бы великим табу по фэн-шуй для дома Яна, который будет построен на могилах умерших? Но я вижу, что судьба семьи была очень хорошей, за исключением недавней темноты, так это результат этого баланса инь и янь? И какая волшебная сверхъестественная техника. Учитель, они жили здесь сотни лет без инцидентов, и инь и янь мертвых внизу на них не влияли, но почему они начали восстанавливаться в последнее время? Кроме того, я также видел, что граница пентаграммы, образованная бескорневыми столбами, больше не имеет света, что равнозначно смертельной ситуации".

"Это должно быть разрушение важного пентаграммообразующего глаза, который подавляет мертвые души внизу."

"А? И где будет глаз битвы?"

"Те, кто пользуются Медной пещерой, должны поставить древнее бронзовое зеркало на три фута выше "Глаза Дракона", прежде чем они успокоят хозяина гробницы и сделают невозможным его озорство". Более того, это древнее бронзовое зеркало также является ключом к глазу образования, и когда оно движется, все образование разрушается".

"Так вот как это бывает, я посмотрю, есть ли еще это древнее бронзовое зеркало."

После того, как Ян Цзымэй повесила трубку, она повернулась и вошла в дом.

Когда хозяин увидел, как она вошла, он слегка нервничал и спросил: "Госпожа, вы говорили по телефону с даосской Ю Цин?".

Ян Цзымэй кивнул: "Дядя, я хочу подойти к этой балке, чтобы проверить, все в порядке?"