

После того, как предметы были найдены, Снежное озеро посмотрело на Ян Цзымэй с заманчивым видом: "Что? Я хорош в этом?"

"Он настолько мощный, что может буквально превратиться в чудо!"

Ян Цзымэй воскликнул.

"Так что не бросай меня из-за твоего подлого человека, я полезен для стирки, приготовления пищи, подогрева постели и всего такого." Снежное озеро говорили плохо.

Ян Цзымэй вспотел: "Кажется, я еще не видел, как ты моешься и готовишь, а катаешься только в ***".

"Это потому, что ты не даешь мне превратиться в человека, так что у меня нет возможности использовать свои сильные стороны." Снежное озеро было крайне возмущено: "Я не могу принять облик лисы, чтобы заниматься стиркой и готовкой, верно? Что, если я испачкаю свой прекрасный мех?"

Ян Цзы Мэй был полон черных линий: "Лучше бы тебе как можно скорее превратиться в лису, да? Я не хочу, чтобы тебя узнали и отправили в Академию Наук для исследований".

"Это не круто!" Снежное озеро пробормотало, окрасилось и снова превратилось в пушистую, милую лисичку, прыгающую в ее объятия.

Узел в комнате распустился.

Ян Цзымэй открыл дверь и позвонил Мин Юлину: "Дедушка Мин, ты можешь войти и посмотреть".

Мин Юлин полусердечно вошел, и когда он увидел, что на его антиквариате нет никаких следов ожога, и они были даже ярче, чем его первоначальное содержание, он протянул руку и вытер глаза в немного неверие, и когда он был уверен, что все, что перед ним было реальным, он также был так взволнован, что он ворвался в старые слезы.

"Спасибо, малышка Мэй, спасибо". Мин Юлин был бесконечно благодарен.

"Не надо меня благодарить, я хочу оплату". Ян Цзымэй сузил глаза и улыбнулся.

"Хорошо, вот эти часы для тебя." Мин Юлин подарил ей колокол, которым раньше интересовался Ян Цзымэй, и взял еще одну бронзу: "Эта тоже для тебя".

"Нет, дедушка Мин, я возьму этот колокольчик." Ян Цзымэй помахал рукой и взял колокольчик, который даже не выглядел так, как будто он был сделан из какого-либо материала в ее руке.

Как только стрелка взяла часы, у нее сразу же возникло странное ощущение, ощущение, будто держишь в руках эту маленькую металлическую башенку, создавая некое подобие ощущения.

"Что это за часы?"

Ян Цзымэй спросил Снежное озеро.

"Позже узнаешь, все равно хорошо спрячь". Снежное озеро было загадочным.

"Хорошо".

Ян Цзымэй положила эти часы в свою сумку с сокровищами.

Сумка действительно становилась слишком много, так неудобно.

Ян Цзымэй встряхнул сумку и немного вздохнул.

"Это так хлопотно, если бы только у тебя было кольцо для хранения, как у меня." Снежное озеро Дао.

"Складское кольцо"? Откуда это?" Ян Цзымэй спросил любопытно.

"Это своего рода кольцо, которое может хранить вещи в бесконечном пространстве внутри." Снежное озеро подняло лапу и подарило ей.

Ян Цзымэй увидел, что внутри одной из его крошечных лапок прикреплено маленькое черное кольцо.

"Это... это кольцо для хранения, о котором ты говоришь?"

Ян Цзымэй спросил подозрительно.

"Хмм."

"Это кольцо такое маленькое, оно может хранить вещи? Без шуток". Ян Цзымэй чувствовал себя неловко.

"Почему бы и нет? Там можно хранить все, что принадлежит мне, например, одежду, которую я внезапно превратил в человеческую форму".

"О!"

Ян Цзымэй до сих пор не поверил: "Тогда храни это внутри и посмотри!"

Изнутри сумки Ян Цзымэй достал древнюю бронзовую монету.

"Отдал его мне?"

"Хмм."

Маленькая лапка Снежного озера получила древнюю бронзовую монету, а затем монета мгновенно исчезла между лапок.