

Мастер первой женской фазы и исключительное возрождение Мастер первой женской фазы без пули Windows и исключительное возрождение Мастер и источник первой женской фазы автоматически ищут и собирают с сайтов, связанных с Интернетом для тестирования, обучения обмена и индексирования услуг только.

Длинный И Тянь был молчалив, когда он посмотрел на Ю Цин и сказал: "Учитель, ты можешь научить меня, как взломать этот меч образования, я хочу войти в царство иллюзий еще раз, чтобы увидеть".

Yu Qing кивнул и начал использовать небольшую деревянную ветку для того чтобы установить образование восьми триграмм на земле с Yu Zhenzi, объясняя ему тайну изменений в образовании и местонахождении ворот рождения.

Лонг Йи Тянь был чрезвычайно понимающим в этом отношении, и немного сразу стало ясно.

Ян Цзымэй, потому что с детства, чтобы научиться инь и янь, пять элементов и восемь триграмм эти, еще легче понять, но, она никогда не практиковала эти методы меча, я думаю, когда придет время, действительно нужно использовать, он просто бумага теоретической школы.

Тем не менее, вариации этих методов меча были действительно мощными, и хотя они были просто крошечные деревянные палки вместе взятые, Yang Zimei мог ясно видеть его атакующую силу.

Неудивительно, что Лонг И Тянь внезапно пострадал бы в иллюзии.

Если бы он не очнулся вовремя, то, вероятно, был бы заколот в ежа 108-й с безупречного угла.

"Небеса за небесами, у тебя есть фундамент для меча?"

Юй Цин закончил объяснять и попросил сказать очень важные слова.

Лонг И Тянь кивнул: "Начиная с самого раннего возраста, мой дед учил меня искусству игры на мечах, и когда мне было тринадцать лет, я понял, что, как бы умно это ни было, оно не может сравниться с пулей, поэтому я перестал практиковать его".

"Конечно, появление современного горячего оружия является смертельным ударом по бывшему холодному оружию, но это не полная замена, культивирование фехтования может не только атаковать и защищать противника, но и культивировать ум". Ю Цин Дао.

"Хозяин, я никогда не видел, чтобы вы использовали меч."

Ян Цзымэй был скучен сбоку.

"Старший брат однажды проиграл с кем-то бой на мечах, и в то время он также поклялся не использовать меч до конца своей жизни. Маленький племянник, говорю тебе, твой хозяин отлично играет на мечах". Юй Чжэньцзы был на стороне.

"Правда?"

Глаза Ян Цзымэй загорелись: "Учитель, будешь ли ты таким же могущественным, как те даосские священники секты Удан Цюаньчжэнь в романах о боевых искусствах?"

"Пффф! Брат, разве ты не сказал маленькому племяннику, нашему подразделению?" Тамагочи

посмеялся.

"Что ты имеешь в виду?"

Ян Цзымэй был озадачен.

Ю Цин никогда не рассказывала ей о наследии своего хозяина.

"Наш хозяин, ваш хозяин, именно девяностая глава секты Удан, из какой вы секты?"

"Что?"

Ян Цзымэй был удивлён: "Действительно ли есть какая-то секта Удан? Тогда хозяин и дядя, почему бы вам не остаться на горе Удан?"

"Секта Удань практически мертва во имя только сейчас, кроме нас." Юй Чжэньцзы чихнул: "Тогда, сломав "Четырёх стариков" и все такое, он все испортил".

Ян Цзымэй был неловок.

Это было время, которое уничтожило все, что было праведным, и она не могла даже выплюнуть это.

Пока они разговаривали, Лонг И Тянь заточил деревянную ветку в форму меча и начал танцевать сбоку, привлекая внимание Ян Цзымэй.

Юй Цин и Юй Чжэньцзы также смотрели на него.....

Тело Длинного И Тяня было крепким и быстрым, его истинный Ци был толстым, и хотя он держал в руке только деревянные изделия, это заставляло почувствовать порыв ветра от меча, и листья на деревьях шелестели.

Ян Цзымэй не мог понять эту вечную технику, но его привлекала такая поза танца на мечах.

Это было так красиво!

Подъем, вращение, полет.....

Все заставляет ее сердце биться, как олень!

"А? Разве он не использует наши методы меча Удан?" Ю. Чжэньцзы наблюдал некоторое время и был удивлен: "Эта техника меча, мастер, казалось, сказал, что в тот день, что только дядя может сделать это, как он мог? Это..."

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1011334>