

Первая женщина-творческая Лицо Первая женщина-творческая Лицо Возрождение  
Чрезвычайных Способностей Том 3 Демоническое Поглощение и Убийство Призраком 452.7  
Звездное Формирование Мечей (1)

Ян Цзымэй вытащил мастера Юцина, чтобы тот сидел на каменном столе и рассказал Юцину об иллюзии, которую они только что коснулись пергамента, создав таким образом иллюзию.

Ю Цин слушал, слегка поражен.

Юй Чжэньцзы слушал и сразу же заинтересовался: "Есть ли еще что-то настолько невероятное? Пусть дядя Шифу тоже попробует его потрогать".

"Дядя, как только ты галлюцинируешь и обнаруживаешь, что есть опасность, не забудь быстро открыть глаза, иначе это очень опасно." Ян Цзымэй волновался.

"Я знаю, твой дядя, я не ребенок".

Юй Чжэньцзы ответил с нетерпением и сел на бок, так что Длинный Yi Tian мог быстро распространить карту овечьей шкуры.

Лонг И Тянь разложил карту.....

Тамагочи закрыла глаза под дыханием и протянула пальцы, чтобы медленно прикоснуться к ним какое-то время, но ничего не почувствовала.

"Что происходит? Это дискриминирует меня? Я прикоснулся, и в моей голове ничего нет". Юй Чжэньцзы кричал очень возмущенно.

"Шида, может, это потому, что твой разум недостаточно тихий".

Ю Цин отложил пыльник в сторону: "Дай посмотреть".

Он закрыл глаза и нежно прикоснулся пальцами к пергаменту, но при этом открыл глаза и покачал головой: "Я ничего не чувствую".

"Брат, мы оба презираемы этим!"

Юдзин-тян был очень расстроен: "Это не весело, когда ты прикасаешься и у тебя есть волшебные видения, а мы прикасаемся, и это все равно всего лишь листок бумаги".

"Возможно, это работает только на тех, кто в этом замешан." Дракон был на пороге поговорки.

"Хмм."

Ян Цзымэй также почувствовал это, посмотрел на своего хозяина и спросил: "Правильно, хозяин, вы уже были в ядре этой гробницы и встречались с этими четырнадцатью гробами, так что вы также встречались с этими очень мощными мечными образованиями?"

"Мм".

Ю Цин кивнул: "Это формация меча Семи Звёзд, я знаю, как её сломать, она ничего не может с этим поделаться, но эта формация меча действительно очень мощная, если ты не знаешь, как её сломать, даже если твои навыки в боевых искусствах высоки, а твоё тело гибкое, ты умрёшь в этой формации".

"Учитель, что такое "Формирование меча Семи Звезд"?" Ян Цзымэй все глубже и глубже проникалась своей мелкостью.

Юцин объяснила ей, что формация "Семизвездный меч" является четырьмя основными формами, которые могут быть установлены из семи звезд Большого Медведя, Небесного Поворота, Небесного Сюаня, Небесного Бреге, Небесной Силы, Нефритового Равновесия, Кайяна и Дрожащего Света, как положение слона (формации), сочетая даосские принципы Инь и Ян, Пяти Элементов, а также взаимное рождение и грамм Багуа.

Каждая формация может быть снова разложена на несколько формирований, процесс интерпретации постоянно меняется, с сильными наступательными и оборонительными возможностями.

Обычно используются такие формации, как формация Небесного вращения, формация Небесного бригады, формация Доуу Синь Тяньхуань и формация Небесной силы с семью звездами и шестью гармониями.

В небесном образовании "Два Пять Элементов" есть такие образования, как "Метеор, падающий на небо", "Небо и Земля: счастливая двойка" и "Три цветка, собирающиеся на вершине".

Самым сложным формированием было "Формирование восьми триграмм", в котором люди, участвовавшие в упражнении, были распределены в форме веера, для чего потребовалось в общей сложности 108 участников.

"И это было самое сложное образование из восьми триграммов, которое было установлено в образовании меча в той гробнице." Юй Цин изо всех сил старался вспомнить ситуацию того дня, это была самая захватывающая формация, с которой он когда-либо сталкивался, и в то время, без помощи этой змеи, он не смог бы сломать формулу.

"В то время 108 человек пользовались мечами?"

Ян Цзымэй вдруг задал такой глупый вопрос, и после того, как он нашел его глупым, он изменил тон и спросил: "Было ли сто восемь киборгов, как Вудман, которые в то время делали позы меча?"

Ю. Цин покачал головой: "Нет, в то время это было всего лишь еще 108 острых мечей, танцы в воздухе, никто не контролирует их, как если бы они были духовными в себе, атакующий, оборонительный, и изменчивый". Такого рода ситуация в то время также была иллюзией для моего учителя, или, возможно, неудивительно, что это была действительно иллюзия".

<http://tl.rulate.ru/book/40827/1011333>